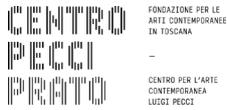




Scuola↔Museo
offerta formativa
2023-2024
pratomusei****

prato**musei**





Museo di Palazzo Pretorio

Piazza del Comune, 2 - Prato
0574 1837859 / 0574 1837860
www.palazzopretorio.prato.it



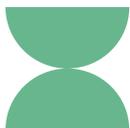
Musei Diocesani Prato

Piazza Duomo, 49 - Prato
0574 29339
www.museidiocesaniidiprato.it



Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci

Viale della Repubblica, 277 - Prato
351 2516826
www.centropecci.it



Museo del Tessuto

Via Puccetti, 3 - Prato
0574 611503
www.museodeltessuto.it



Le attività educative sono sostenute e promosse da



Indice

05 Cantiere
Scuola ↔ Museo

06 Percorsi
nei musei

08 Percorsi
inclusione

11 Infanzia
3-6 anni

21 Primaria
6-11 anni

31 Secondaria I
11-14 anni

41 Secondaria II
14-19 anni

51 Altri luoghi

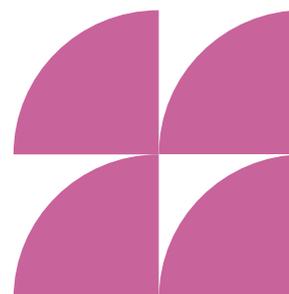
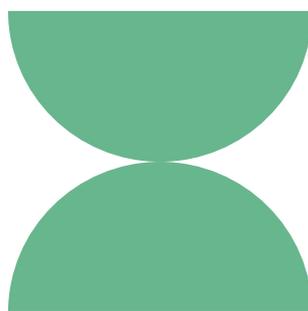
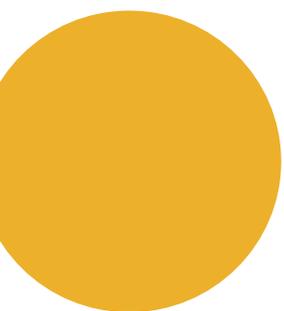
57 Prenotazioni
Schede e contatti

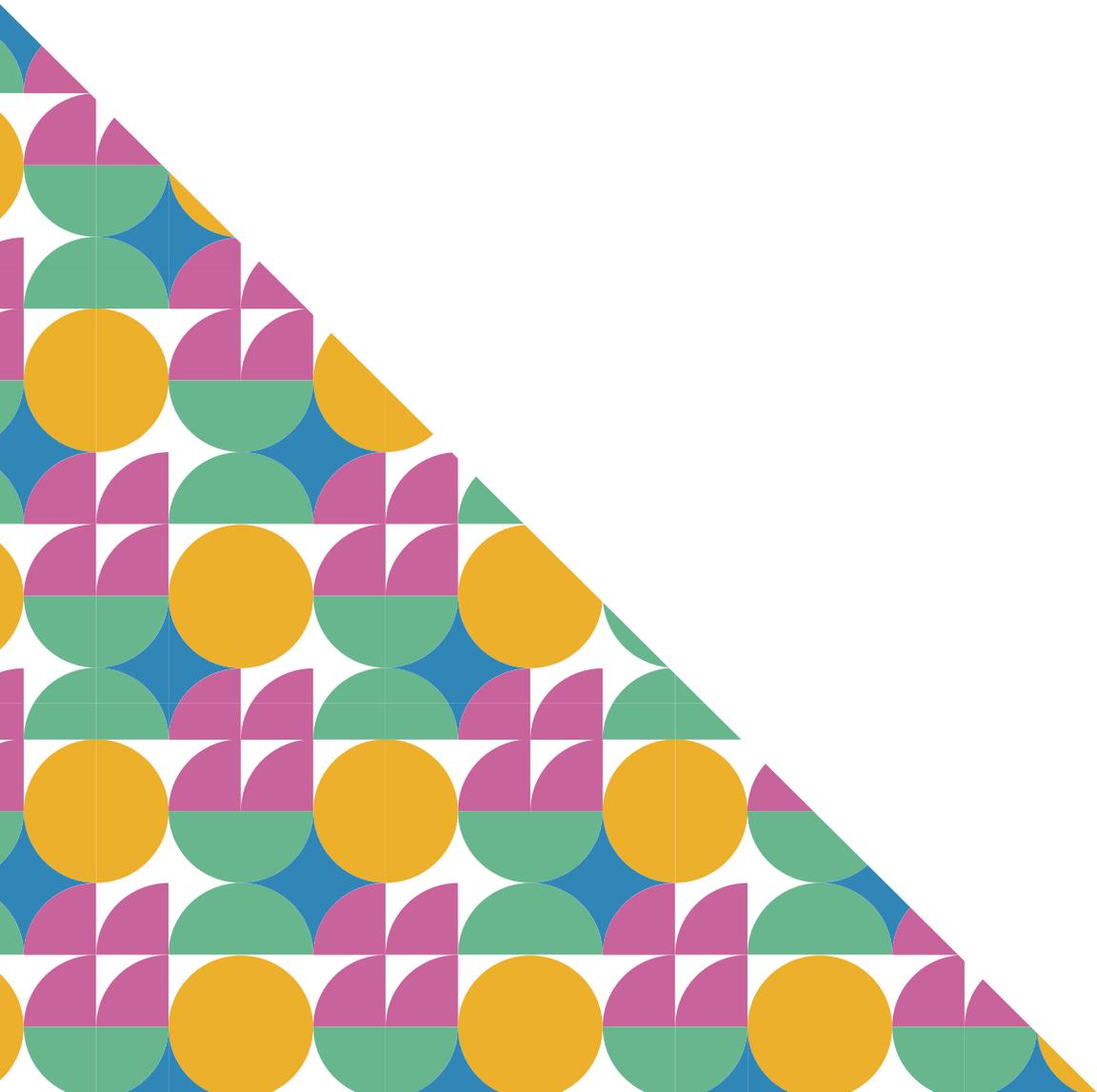
Pratomusei

Pratomusei nasce nel 2013 come il primo sistema museale del territorio pratese. La rete è costituita dal Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, i Musei Diocesani Prato, il Museo di Palazzo Pretorio e il Museo del Tessuto.

Il sistema museale propone alle scuole percorsi inediti per scoprire e conoscere la storia e le realtà culturali della città e del suo territorio.

Per l'anno scolastico 2023/2024 si amplia l'offerta didattica Pratomusei con percorsi integrati che coinvolgono i musei del sistema. Le attività sono il risultato di un lavoro di confronto e dialogo tra i servizi educativi museali e i docenti del territorio, realizzato all'interno del progetto Cantiere Digitale Scuola Museo e svoltosi nell'anno scolastico precedente.





Cantiere Scuola ↔ Museo

I percorsi della rete Pratomusei

La mission di Pratomusei è quella di rafforzare il rapporto con il mondo della scuola venendo incontro alle esigenze degli istituti scolastici e ai bisogni degli studenti e degli insegnanti. Grazie ai contributi della Regione Toscana la rete museale ha avviato il progetto Cantiere Scuola ↔ Museo. Un intenso lavoro di coprogettazione che vede impegnati i docenti delle scuole di ordine e grado, lo staff dei musei e la partecipazione di esperti esterni per elaborare nuove strategie, metodi e percorsi esperienziali sui musei della città.

Percorsi nei musei

INFANZIA

ARTE IN MOVIMENTO



Partendo dall'osservazione di un'opera della propria collezione, ogni museo racconterà mediante azioni performative e attività pratiche come il corpo e il suo movimento siano delle vere rappresentazioni artistiche.

A chi è rivolto 4-5 anni

Durata attività 4 appuntamenti di 60 min

Costo 55 € (al museo), 90 € (in classe)

Biglietto d'ingresso gratuito per i 4 musei

Info & prenotazioni 0574.1837859

PRIMARIA

PRATO DA OGNI PUNTO DI VISTA



Ogni incontro è dedicato alla storia di un edificio museale, con spunti per l'esplorazione e la conoscenza del proprio quartiere.

A chi è rivolto III, IV e V classe

Durata attività 4 appuntamenti di 60 min

Costo 55 € (al museo), 90 € (in classe)

Biglietto d'ingresso gratuito per i 4 musei

Info & prenotazioni 0574.1837859

SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DENTRO E FUORI L'ARTE



Ogni incontro è dedicato a temi diversi partendo dal concetto di ricordi di famiglia e patrimonio culturale, con spunti per l'esplorazione e la conoscenza della storia della città.

A chi è rivolto II e III classe

Durata attività 4 appuntamenti di 60 min

Costo 55 € (al museo), 90 € (in classe)

Biglietto d'ingresso gratuito per i 4 musei

Info & prenotazioni 0574.1837859

SECONDARIA DI II GRADO

MOODBOARD PRATO



Ogni incontro è dedicato ad un tema di Educazione Civica con spunti per l'elaborazione personale e la conoscenza del proprio territorio.

A chi è rivolto I, II e III classe, preliminare al percorso PCTO Pratomusei

Durata attività 4 appuntamenti di 60 min

Costo 55 € (al museo), 90 € (in classe)

Biglietto d'ingresso gratuito per i 4 musei

Info & prenotazioni 0574.1837859

Percorsi inclusione

CARTƏ PER TUTTI

Un percorso esperienziale che permetterà agli studenti e ai docenti di vedere, sentire, toccare e vivere il museo in modo diverso attraverso azioni-gioco che coinvolgeranno sia l'aspetto sensoriale che cognitivo. Grazie al supporto di carte speciali e l'utilizzo di materiali dedicati gli studenti sperimenteranno un approccio nuovo al museo.

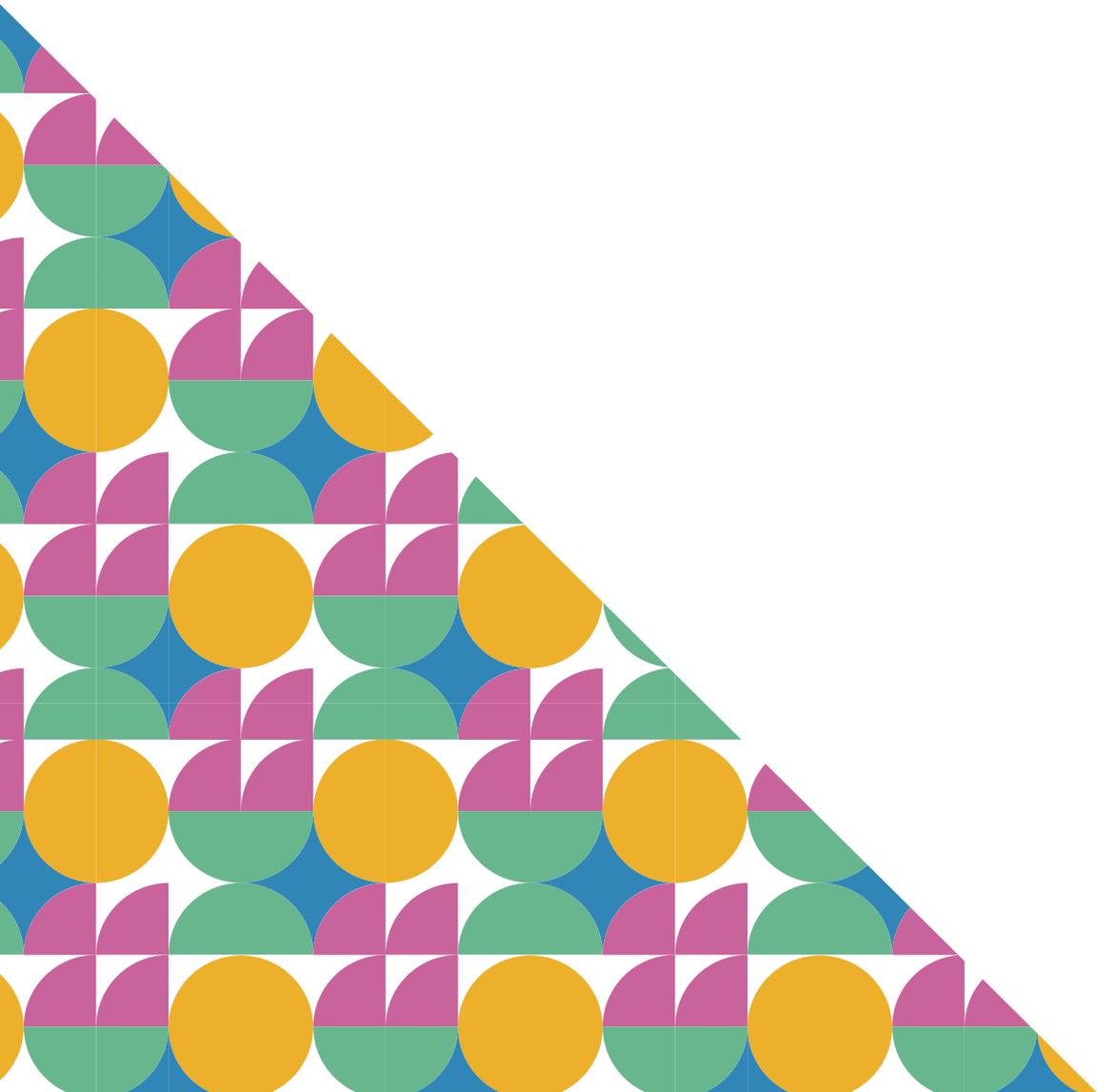
A chi è rivolto Le scuole di ogni ordine e grado

Durata attività 4 appuntamenti da 2 ore

Costo € 65 a museo

Biglietto d'ingresso gratuito

Info & prenotazioni 0574.1837859



Attività didattica

Infanzia

3 - 6 anni

Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci

IPERARTIVITÀ



Il corpo e il movimento

Chi l'ha detto che al museo bisogna stare immobili e in silenzio? Al Centro Pecci si apprende con tutto il corpo! Durante le visite animate a *Eccentrica. Le collezioni del Centro Pecci*, esposizione permanente dei capolavori del museo con un allestimento accogliente realizzato con tessuti dai colori caldi, bambine e bambini avranno l'opportunità di vedere ed esplorare con i sensi, il gesto e il movimento le opere della collezione attraverso azioni individuali e di gruppo.

GIOCHI DI...LETTERE



I discorsi e le parole

Le artiste e gli artisti del movimento della *poesia visiva* hanno esplorato le molte possibilità e formati che combinano lettere o parole e immagini. Durante la visita bambine e bambini potranno esplorare tutte le possibili combinazioni tra parola e immagine, primo approccio al pregrafismo. Durante il laboratorio potranno sperimentare l'aspetto visivo e concreto dell'alfabeto, realizzando piccole poesie visive ispirate agli artisti in mostra. Per le sezioni dei 5 anni.

LE STANZE DEI TESORI



Immagini, suoni e colori

Il Centro Pecci è uno scrigno di tesori! *Eccentrica. Le collezioni del Centro Pecci* presenta una selezione dei capolavori riallestiti dal duo di designer Formafantasma. Le visite animate a misura di bambine e bambini, dedicate a una selezione di grandi capolavori d'arte contemporanea da Lucio Fontana ad Andy Warhol, sono studiate per essere una prima entusiasmante introduzione ai linguaggi visivi della contemporaneità.

COSTI ATTIVITÀ

€55

Biglietto gratuito

Musei Diocesani Prato

I TRE GNOMI: GIALLO, ROSSO E BLU 1h½

Focus: Conoscere i capolavori del Museo dell'Opera del Duomo attraverso l'osservazione dei colori.

Viaggio tra i colori primari (3 anni) e secondari (4/5 anni)

Lettura di un racconto su tre gnomi colorati. Realizzazione di una ruota dei colori con cui i bambini andranno alla ricerca dei colori nelle opere esposte al Museo, scoprendone anche altri e imparando nuovi nomi, per decidere infine quale è il colore che più li rappresenta.

I CINQUE SENSI 1h½

Focus: Conoscere i capolavori del Museo dell'Opera del Duomo attraverso i cinque sensi.

Alla scoperta delle opere più suggestive custodite nel Museo guidati dai propri cinque sensi. Vista, stimolata dalla cromia delle opere; tatto, evocato dalle molte stoffe rappresentate; gusto e olfatto, stimolati dalla raffigurazione di frutti e fiori; udito, rievocato da antichi strumenti musicali e dal... suggestivo silenzio delle sale del Museo. Segue laboratorio pratico per la realizzazione di un elaborato sensoriale.

GIROTONDO DI EMOZIONI



Focus: Conoscere uno dei capolavori del Museo dell'Opera del Duomo, il Pulpito di Donatello, da un insolito punto di vista, quello del movimento.

Nei marmi del parapetto del Pulpito di Donatello si sviluppa una complessa farandola di putti-angioletti che ballano e suonano. I bambini, con l'aiuto di supporti visivi e sonori, potranno conoscere questa antica danza e proveranno a raccontare le loro emozioni emerse durante l'osservazione di uno dei capolavori del Museo. Si verrà così a comporre una nuova storia in movimento a ritmo delle emozioni.

COSTI ATTIVITÀ

€5 a studente

Biglietto gratuito



Museo di Palazzo Pretorio

I COLORI DEL MUSEO



Laboratorio

Attività di ricerca e scoperta dei colori nelle opere del museo. Odori, suoni e pittura danno vita all'arte. Attraverso azioni-gioco gli studenti scopriranno i colori, le loro caratteristiche, il loro significato, conosceranno gli elementi che li compongono, insieme realizzeranno i colori per dare vita ad un'opera tutta colorata.

UN, DUE, TRE STEMMA



Laboratorio

Gli stemmi che fanno parte della storia di Palazzo Pretorio e arricchiscono il percorso espositivo offrono lo spunto per la creazione dello scudo di un prode cavaliere. Gli studenti verranno accompagnati attraverso le sale del museo alla scoperta degli stemmi più interessanti, per il loro significato civile e storico, per poi proseguire l'attività in aula didattica dove ognuno costruirà il proprio scudo da decorare con lo stemma preferito.

ESPLORANDO IL MUSEO



Laboratorio

Esplorare il museo con i 5 sensi. Un percorso che permette di scoprire i cinque sensi attraverso l'esplorazione visiva e tattile al museo, ma non solo, anche gusto, olfatto e udito saranno parte integrante del percorso. L'Arte come motore per scoprire se stessi e il mondo.

COSTI ATTIVITÀ

€55

Biglietto gratuito



Museo del Tessuto

CON-TATTO



Il piacere dell'esplorazione e della trasformazione dei materiali con l'azione delle proprie mani fanno parte della vita di ogni bambino. Lane colorate, acqua e sapone sono gli ingredienti più adatti a stimolare la manualità e a rafforzare la conoscenza della realtà. Il laboratorio prevede azioni ludiche e si conclude con la realizzazione di una composizione astratta con la tecnica di lavorazione del feltro.

RICORDI TATTILI



Le stanze di casa sono luoghi da esplorare, seguendo con le dita si scoprono superfici dalle varie texture. Le sensazioni provate stimolano l'immaginario dei bambini per creare scenari diversi dal quotidiano. Coperte calde e morbide, aggrovigliate sui letti, ricordano un nido accogliente, ruvide superfici di tappeti rimandano ad aridi deserti. Poter attingere a questa riserva di sensazioni per immaginare paesaggi che non descrivono solo forme e colori ma anche percezioni tattili può servire al bambino come chiave per esprimere i propri sentimenti. Durante l'attività i bambini verranno stimolati a creare paesaggi tattili utilizzando materiali con diverse caratteristiche.

TEXTURE NEL BOSCO

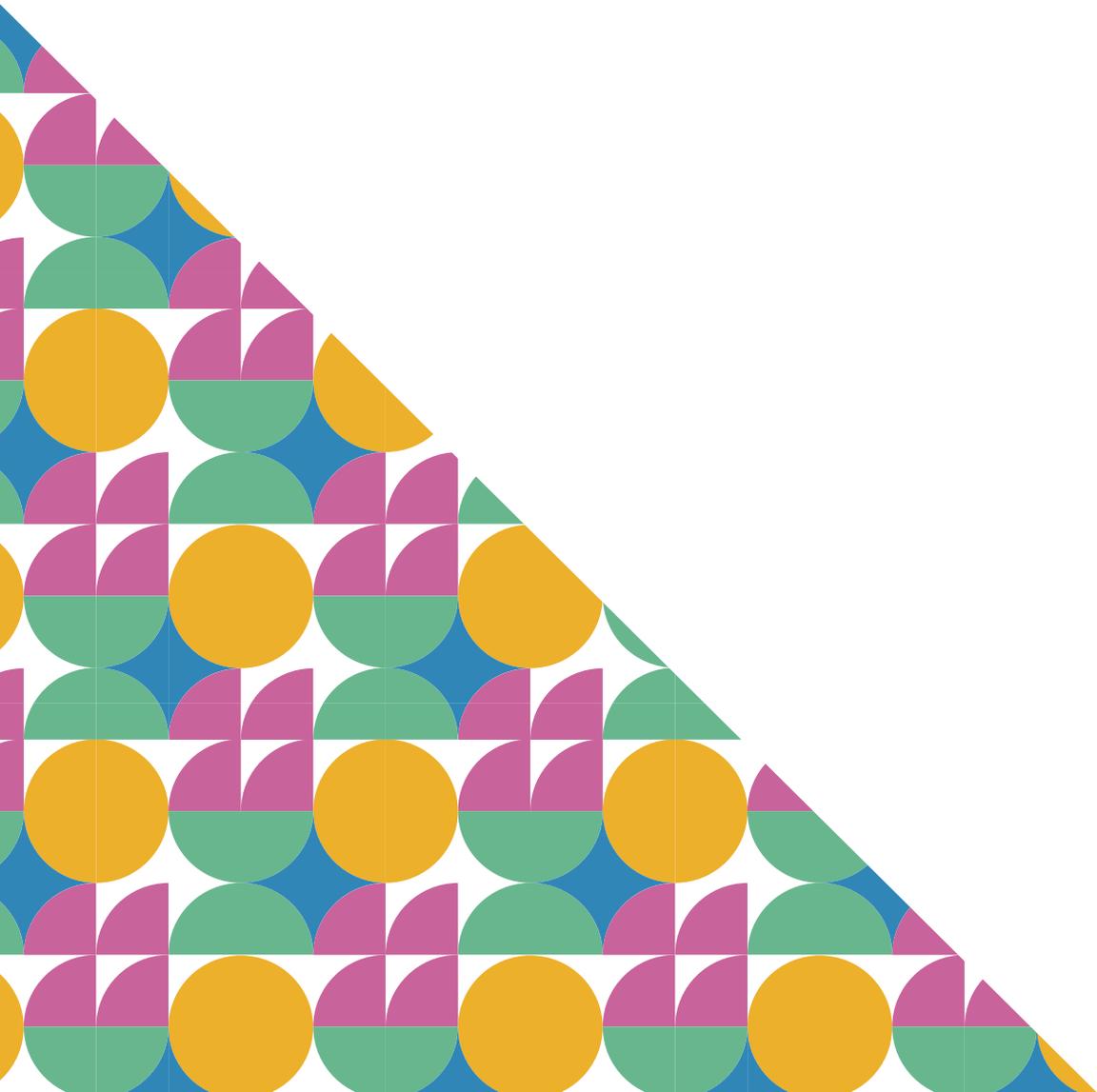


Il Bosco è, da sempre, un mondo incantato e fiabesco. Passeggiando lungo un sentiero si può scoprire che gli alberi non sono tutti uguali, hanno forme, colori e dettagli unici. Sulle loro cortecce, ad esempio, il tempo ha disegnato dei segni curiosi e interessanti. Nell'atelier realizzato con le loose parts (materiale destrutturato) i bambini potranno stampare su stoffa in modo libero e autonomo un bosco texturizzato. Il percorso educativo ha l'obiettivo di stimolare l'esperienza conoscitiva di ogni bambino attraverso azioni-gioco e di rafforzare così la propria espressione creativa e compositiva.

COSTI ATTIVITÀ

€55

Biglietto gratuito



Attività didattica Primaria

6 - 11 anni

Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci

COLLEZIONE DI SORPRESE



Arte&immagine

Il Centro Pecci è uno scrigno di tesori! *Eccentrica. Le collezioni del Centro Pecci* presenta una selezione dei capolavori riallestiti dal duo di designer Formafantasma. Le visite animate, dedicate a una selezione di grandi capolavori d'arte contemporanea da Lucio Fontana ad Andy Warhol, sono studiate per essere una coinvolgente introduzione ai linguaggi visivi della contemporaneità, attraverso l'uso del gioco, dei sensi e del corpo.

LA PAROLA SI FA SPAZIO



Arte&italiano

Le artiste e gli artisti del movimento della *poesia visiva* hanno esplorato le molte possibilità e formati che combinano lettere o parole e immagini. Durante la visita bambine e bambini potranno esplorare tutte le possibili combinazioni tra parola e immagine: dal collage alla "poesia visiva", dal manifesto d'artista alla dattilografia, dalla mail art al libro d'artista. Durante il laboratorio potranno sperimentare esercizi di scrittura creativa attraverso la realizzazione di poesie visive che uniscano lettere o parole e immagini, ispirate agli artisti in mostra.

LA CASA DELL'ARTE



Arte&immagine

Linee, colori e forme geometriche sono elementi primari dell'arte. L'incontro di bambine e bambini con alcune opere dell'esposizione permanente *Eccentrica. Le collezioni del Centro Pecci*, tra cui i lavori di Lucio Fontana, Alighiero Boetti e Mimmo Paladino, Anish Kapoor e Sol Lewitt, stimolerà a fare esperienze ispirate alle tecniche artistiche e performative degli artisti in collezione. Il percorso è differenziato per le prime due classi, incentrato su colori primari e forme piane, e per gli ultimi tre anni, dedicato a colori secondari e forme tridimensionali.

COSTI ATTIVITÀ

€65

€3 biglietto di ingresso al museo a studente

Musei Diocesani Prato

IL MIO DUOMO LEGO



Focus: Conoscere la Cattedrale di Santo Stefano – laboratorio di costruzione con mattoncini Lego

Costruisci il tuo Duomo con i mattoncini più famosi del mondo! Dopo una vista animata per scoprire le caratteristiche della Cattedrale di Santo Stefano, ogni alunno potrà cimentarsi un vero e proprio laboratorio di costruzione.

OGGI SONO UN ARCHEOLOGO!



Focus: Conoscere la sezione archeologica del Museo – sperimentare il lavoro dell'archeologo

Alla scoperta della sezione archeologica del Museo che conserva vasellame antico e custodisce anche un'ospite speciale, i resti di quella che attualmente è considerata la "più antica pratese". Segue laboratorio di simulazione di uno scavo stratigrafico.

LA MIA PRIMA VOLTA AL MUSEO (CLASSI I - II)



Focus: Stimolare un primo rapporto personale e piacevole con il museo.

Cosa è un museo, quali sono le sue finalità? Cosa conserva? Il museo come scrigno che racchiude opere preziose e "uniche", proprio come il disegno di un bambino, capaci di emozionare e meravigliare chi le guarda. Speciale visita animata alla scoperta dei capolavori che il Museo custodisce. Al termine del percorso laboratorio pratico: realizzazione di un elaborato e consegna di un attestato di partecipazione.

COSTI ATTIVITÀ

€3 a studente

€3 biglietto di ingresso al museo a studente



Museo di Palazzo Pretorio

LEZIONI DI PITTURA AL MUSEO



Laboratorio

Scopriamo i segreti della pittura al museo, dalla storia antica fino ai giorni nostri attraverso l'osservazione diretta delle opere. In aula didattica la classe sperimenta una tecnica pittorica apprendendo i segreti del colore, la sua creazione e lavorazione, come si costruiscono un ritratto o un paesaggio e molto altro ancora.

PRETORIOMAP (classi III-IV-V)



Tour città e laboratorio

Partendo dal Museo di Palazzo Pretorio gli studenti saranno accompagnati in una passeggiata per i vicoli del centro storico di Prato alla scoperta dei monumenti e della storia della città. Ogni studente in aula didattica creerà la mappa di Prato e dei luoghi simbolo.

LA CITTÀ AL TEMPO DI FRANCESCO DI MARCO DATINI (classi III-IV-V)



Laboratorio (con mostra temporanea "L'albero degli Zecchini" - dal 14 maggio al 19 novembre 2023) | possibilità di estendere il percorso includendo la visita all'Archivio e Palazzo Datini

Un viaggio nel tempo ci porterà alla scoperta della Prato di Datini, conosceremo la figura del mercante, il suo mestiere e ciò che ha lasciato alla città. I ragazzi si cimenteranno nella riproduzione di una scarsella e di un fiorino.

COSTI ATTIVITÀ

€65

€3 biglietto di ingresso al museo a studente



Museo del Tessuto

APPESI AD UN FILO



Sul filo ci sono molte cose: i panni stesi al vento, le rondini che si riposano, i ragni che penzolano, gli acrobati che ci camminano sopra. Lungo il filo corrono le parole dette in un telefono e da un filo sono tenute insieme tutte le cose della vita. Dopo aver ascoltato la poesia *Sul Filo*, composta da *Francis Blanche*, i bambini andranno ad interpretare un versetto sperimentando la tecnica di stampa su stoffa e di ricamo creativo per realizzare con la classe un album visivo e tattile.

CON-TATTO



Il piacere dell'esplorazione e della trasformazione dei materiali con l'azione delle proprie mani fanno parte della vita di ogni bambino. Lane colorate, acqua e sapone sono gli ingredienti più adatti a stimolare la manualità e a rafforzare la conoscenza della realtà. Il laboratorio prevede azioni ludiche e si conclude con la realizzazione di una composizione astratta con la tecnica di lavorazione del feltro.

LA NATURA TRA LE MANI

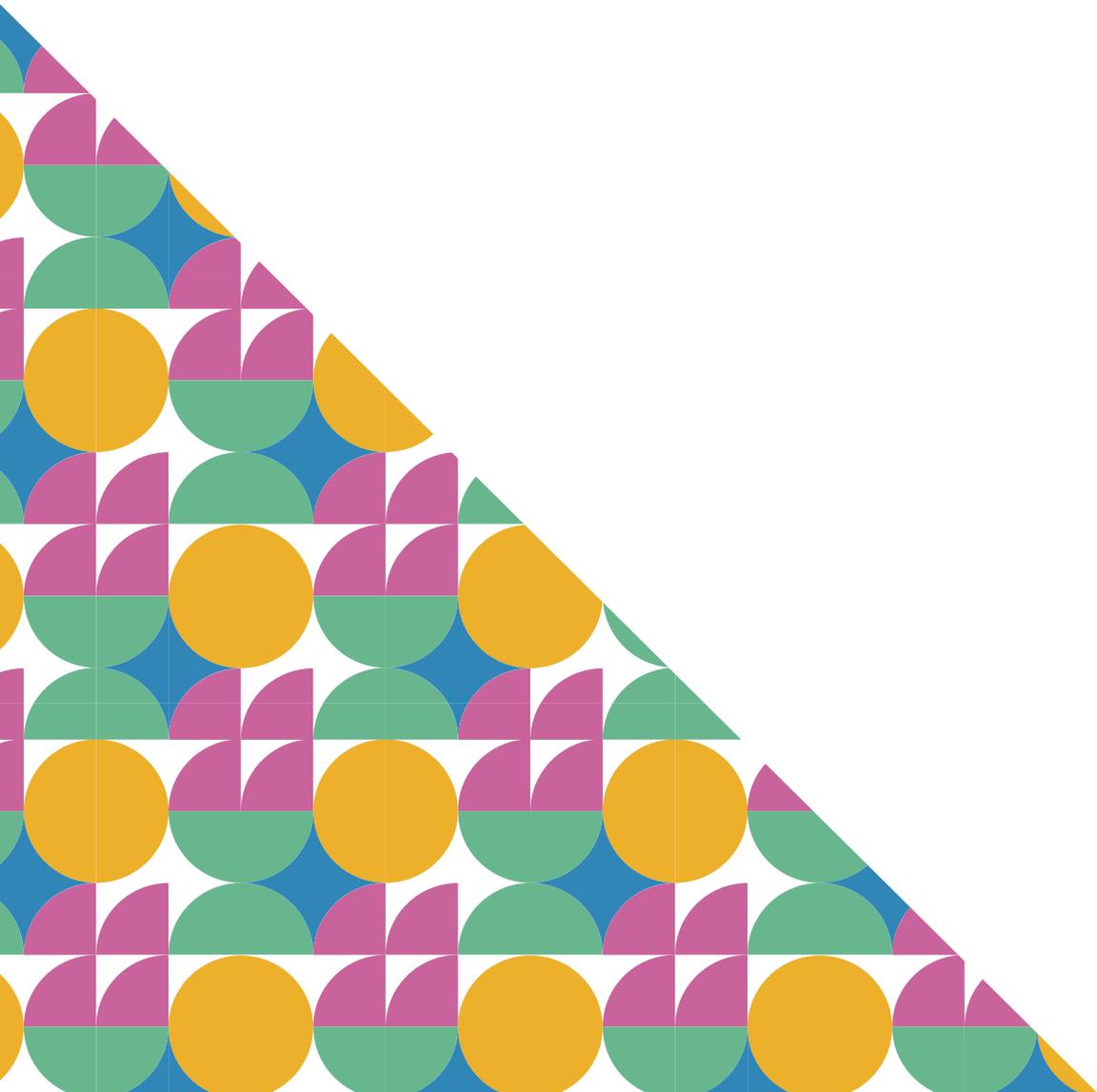


In molte piante si nascondono innumerevoli agenti coloranti, che si possono estrarre facilmente per essere impiegati anche nella tintura dei tessuti. Dopo una fase di osservazione, i bambini potranno imparare con semplici passaggi a preparare colori vegetali e a crearne vari effetti di sfumature. Al termine dell'esperienza ogni bambino andrà a personalizzare un proprio campionario.

COSTI ATTIVITÀ

€65

€3 biglietto di ingresso al museo a studente



Attività didattica Secondaria (I grado)

11 - 14 anni

Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci

L'ULTIMA LEZIONE DI ARTE



Arte&immagine

Com'è l'arte del nostro tempo? L'esposizione *Eccentrica. Le collezioni del Centro Pecci* permette un osservatorio privilegiato sull'arte del presente, a partire dalla seconda metà del Novecento, presentando – per la prima volta in maniera permanente – una selezione dei capolavori riallestiti dal duo di designer Formafantasma. Da Lucio Fontana ad Andy Warhol, passando per i maestri dell'Arte Povera e dell'Architettura Radicale, le visite interattive sono studiate per essere una coinvolgente introduzione ai linguaggi visivi della contemporaneità.

PAROLIBERE



Arte&materie letterarie

Le artiste e gli artisti del movimento della *poesia visiva* hanno esplorato le molte possibilità e formati che combinano lettere o parole e immagini. Durante la visita ragazze e ragazzi potranno esplorare tutte le possibili combinazioni tra parola e immagine: dal collage alla "poesia visiva", dal manifesto d'artista alla dattilografia, dalla mail art al libro d'artista. Durante il laboratorio potranno sperimentare esercizi di scrittura creativa attraverso la realizzazione di poesie visive che uniscano lettere o parole e immagini, ispirate agli artisti in mostra.

MUSEO LIBRO DI STORIA



Arte&storia | Arte&educazione civica

Il museo è un luogo per riflettere sulla contemporaneità attraverso i molteplici linguaggi dell'arte; l'arte una lente attraverso cui comprendere in modo differente la storia. Attraversando le sale della collezione permanente, dedicata all'arte a partire dalla seconda metà del Novecento, ragazze e ragazzi possono "sfogliare" un grande libro sul "secolo breve" e la storia più recente, dalla Seconda Guerra Mondiale fino alla globalizzazione, internet e l'attuale cambiamento climatico, passando per la Guerra Fredda, l'assassinio di JFK, l'allunaggio, la caduta del muro di Berlino, l'11 settembre, attraverso opere realizzate con differenti linguaggi visuali.

COSTI ATTIVITÀ

€55 attività di 1h

€65 attività di 2h

€3 biglietto di ingresso al museo a studente

Musei Diocesani Prato

IL MIO DUOMO LEGO



Focus: Conoscere la Cattedrale di Santo Stefano – laboratorio di costruzione con mattoncini Lego

Costruisci il tuo Duomo con i mattoncini più famosi del mondo! Dopo una vista animata per scoprire le caratteristiche della Cattedrale di Santo Stefano, ogni alunno potrà cimentarsi in un vero e proprio laboratorio di costruzione.

INDOVINA CHI?



Focus: Conoscere l'iconografia dei Santi

Una visita alla collezione del Museo dell'Opera del Duomo per imparare a conoscere e riconoscere i Santi dai loro attributi iconografici. A seguire attività ludica per verificare le conoscenze acquisite.

LA SACRA CINTOLA A FUMETTI



Focus: Conoscere la Cappella della Sacra Cintola e la storia della Reliquia

Il percorso ci conduce all'interno della meravigliosa Cappella del Sacro Cingolo, generalmente inaccessibile, che solo per noi aprirà la sua cancellata. Racconteremo la storia di un simbolo leggendola direttamente sul muro e poi realizzeremo un fumetto con le immagini di Agnolo Gaddi.

COSTI ATTIVITÀ

€3 a studente

€3 biglietto di ingresso al museo a studente



Museo di Palazzo Pretorio

LEZIONI DI PITTURA AL MUSEO



Laboratorio

Scopriamo i segreti della pittura al museo, dalla storia antica fino ai giorni nostri attraverso l'osservazione diretta delle opere. In aula didattica la classe sperimenta una tecnica pittorica apprendendo i segreti del colore, la sua creazione e lavorazione, come si costruiscono un ritratto o un paesaggio e molto altro ancora.

GIOCOMUSEO



Laboratorio

Un percorso di visita alla scoperta della storia del Palazzo Pretorio, del museo e dei capolavori d'arte custoditi. Al termine della visita gli studenti si divideranno in squadre e giocheranno a GiocoMuseo. Il gioco è stato progettato in tutte le sue parti dagli studenti del Liceo Artistico U.Brunelleschi durante il PCTO. Tabellone, dado, carte e pedine e inizia la sfida della storia!

LA CITTÀ AL TEMPO DI FRANCESCO DI MARCO DATINI (classi III-IV-V)



Laboratorio (con mostra temporanea "L'albero degli Zecchini" - dal 14 maggio al 19 novembre 2023) | possibilità di estendere il percorso includendo la visita all'Archivio e Palazzo Datini

Un viaggio nel tempo ci porterà alla scoperta della Prato di Datini, conosceremo la figura del mercante, il suo mestiere e ciò che ha lasciato alla città. I ragazzi si cimenteranno nella riproduzione di una scarsella e di un fiorino.

COSTI ATTIVITÀ

€65

€3 biglietto di ingresso al museo a studente



Museo del Tessuto

STORIA NEL GUARDAROBA



I ragazzi avranno modo di ripercorrere alcuni episodi storici significativi (Dal Medioevo all'Età Moderna) abbinati alla storia della moda e dell'arte per comprendere il passaggio da una moda elitaria ad una più democratica. Il docente, a seconda della programmazione della classe, potrà individuare il periodo storico da sviluppare durante l'incontro. Attività pratica: realizzare uno storytelling partendo dall'osservazione di un'immagine, ripresa dal mondo della storia dell'arte, mettendo così in evidenza l'evoluzione del nostro modo di apparire in società.

OCCHIO A COME TI VESTI!



Saper leggere l'etichetta del proprio capo d'abbigliamento è un atto di consapevolezza per valutare al momento dell'acquisto non solo il prezzo del prodotto, ma anche il costo reale, sociale e ambientale che si cela dietro ad un capo. Durante il workshop i ragazzi andranno ad osservare le etichette dei propri capi e con il supporto di un kit fornito dal museo, potranno creare una mappatura dei luoghi di produzione e di acquisto avendo così una visione più concreta del concetto di Globalizzazione.

RE-FASHION AD ARTE

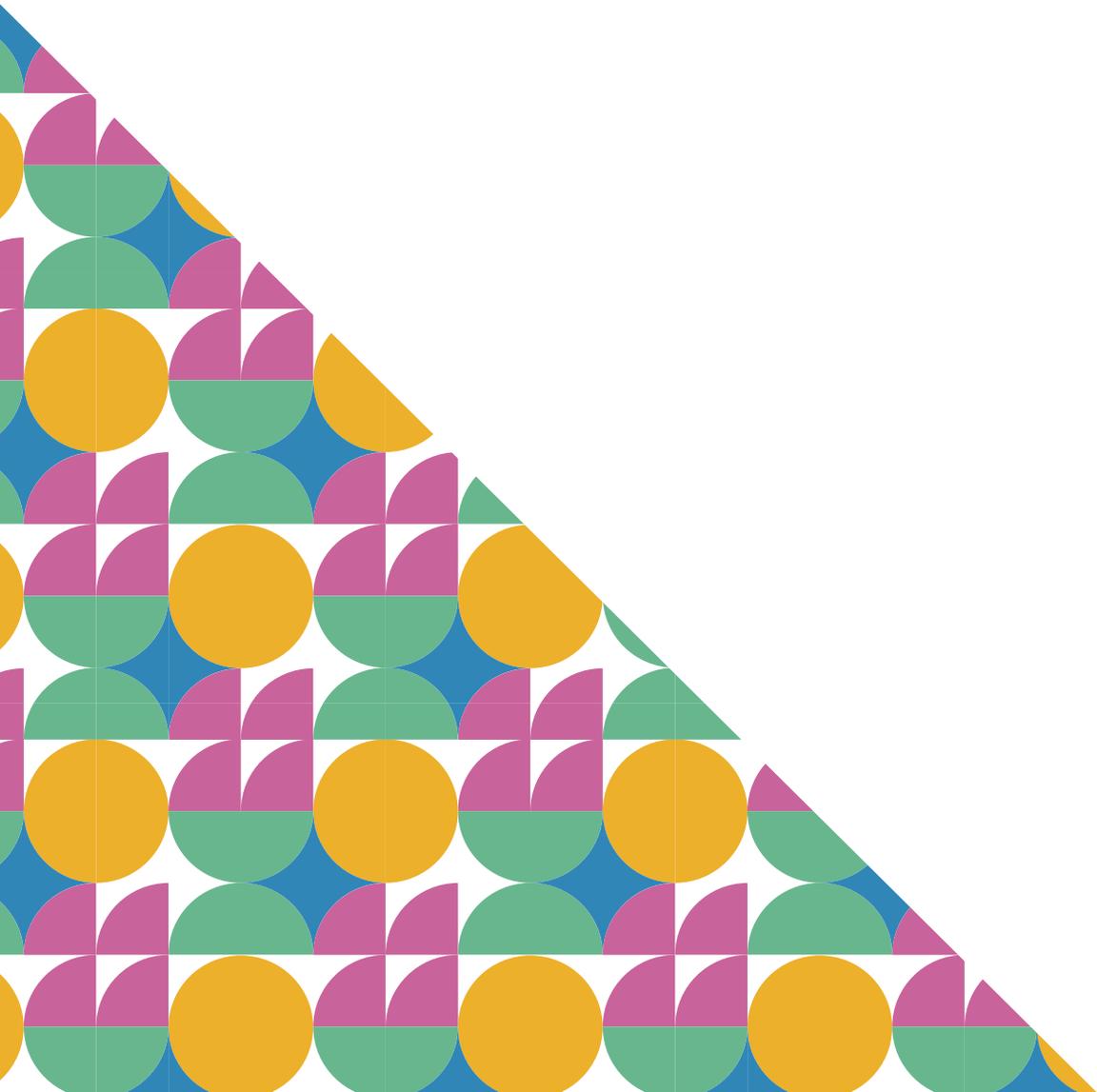


Workshop che promuove la consapevolezza di una seconda vita dei capi d'abbigliamento, considerati vecchi e da eliminare dal proprio guardaroba. Utilizzando alcune tecniche base di re-fashion (serigrafia, poichor, carte termoadesive e ricamo creativo) gli studenti avranno modo di trasformare i loro abiti in vere e proprie opere d'arte. Durante la visita alla mostra *Due secoli di Textile e Fashion Design* i partecipanti potranno trovare fonte d'ispirazione da alcune opere realizzate da noti artisti (Lucio Fontana, Gio Pomodoro).

COSTI ATTIVITÀ

€65

€3 biglietto di ingresso al museo a studente



Attività didattica Secondaria (II grado)

14 - 19 anni

Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci

L'ULTIMA LEZIONE DI ARTE



Arte&immagine

Com'è l'arte del nostro tempo? L'esposizione *Eccentrica. Le collezioni del Centro Pecci* permette un osservatorio privilegiato sull'arte del presente, a partire dalla seconda metà del Novecento, presentando – per la prima volta in maniera permanente – una selezione dei capolavori riallestiti dal duo di designer Formafantasma. Da Lucio Fontana ad Andy Warhol, passando per i maestri dell'Arte Povera e dell'Architettura Radicale, le visite interattive sono studiate per essere una coinvolgente introduzione ai linguaggi visivi della contemporaneità.

POESIA CONCRETA



Arte&materie letterarie | Arte&graphic design

Le artiste e gli artisti del movimento della *poesia visiva* hanno esplorato le molte possibilità e formati che combinano lettere o parole e immagini. Durante la visita ragazze e ragazzi potranno esplorare tutte le possibili combinazioni tra parola e immagine: dal collage alla "poesia visiva", dal manifesto d'artista alla dattilografia, dalla mail art al libro d'artista. Durante il laboratorio potranno sperimentare esercizi di scrittura creativa attraverso la realizzazione di poesie visive che uniscano lettere o parole e immagini, ispirate agli artisti in mostra.

LA MACCHINA DEL TEMPO



Arte&storia | Arte&educazione civica

Il museo è un luogo per riflettere sulla contemporaneità attraverso i molteplici linguaggi dell'arte; l'arte una lente attraverso cui comprendere in modo differente la storia. Attraversando le sale della collezione permanente, dedicata all'arte a partire dalla seconda metà del Novecento, ragazze e ragazzi possono "sfogliare" un grande libro sul "secolo breve" e la storia più recente, dalla Seconda Guerra Mondiale fino alla globalizzazione, internet e l'attuale cambiamento climatico, passando per la Guerra Fredda, l'assassinio di JFK, l'allunaggio, la caduta del muro di Berlino, l'11 settembre, attraverso opere realizzate con differenti linguaggi visuali.

COSTI ATTIVITÀ

€55 attività di 1h

€65 attività di 2h

€3 biglietto di ingresso al museo a studente

Musei Diocesani Prato

LA CAPPELLA DELLA SACRA CINTOLA



Focus: Conoscere la Cappella della Sacra Cintola e la storia della Reliquia

Il percorso ci conduce all'interno della meravigliosa Cappella del Sacro Cingolo, generalmente inaccessibile, che solo per noi aprirà la sua cancellata. Racconteremo la storia di un simbolo leggenda direttamente sul muro.

DAL GOTICO AL RINASCIMENTO



Focus: Approfondire, attraverso il patrimonio storico artistico della Cattedrale e del Museo, il Gotico e il Rinascimento

Visita alla Cappella della Sacra Cintola di Agnolo Gaddi, alla Cappella Maggiore di Filippo Lippi e al Museo dell'Opera con particolare attenzione alle pitture gotiche e rinascimentali che esemplificano il passaggio stilistico della pittura tra il Trecento e il Quattrocento, permettendo di compiere con lo sguardo un viaggio nella storia dell'arte.

DONATELLO E FILIPPO LIPPI



Focus: Approfondire il Rinascimento a Prato

Una visita per scoprire uno dei momenti magici dell'intera storia dell'arte italiana, quello vissuto nel Quattrocento dalla città di Prato con i capolavori di Donatello e Filippo Lippi: dai marmi originali del pulpito di Donatello conservati nel Museo dell'Opera al "Banchetto di Erode" nella Cappella Maggiore della Cattedrale di Santo Stefano.

COSTI ATTIVITÀ

€ 3 a studente

€ 3 biglietto d'ingresso al museo a studente



Museo di Palazzo Pretorio

ARTE E TERRITORIO



Museo e Palazzo Comunale

Per le classi della scuola secondaria dell'Istituto Turistico, il Museo di Palazzo Pretorio propone un percorso per conoscere la storia del territorio attraverso la visita ai capolavori custoditi nel museo. Artisti e storie che legano la città di Prato a Firenze. Un viaggio nella storia per scoprire le testimonianze storico-artistiche che legano le due città.

DISEGNO E STORIA DAL VERO



Laboratorio

Un percorso rivolto agli studenti del liceo artistico e non solo, che valorizza la storia delle opere d'arte in collezione permettendo di conoscere gli artisti e la loro arte in rapporto con la storia delle tecniche artistiche e i legami con il territorio.

Al termine della visita ogni studente potrà rimanere nelle sale del museo per esercitarsi nella riproduzione dal vero dei grandi capolavori del museo.

Sarà inoltre concessa ad ogni studente la possibilità di ritornare per terminare l'esperienza grazie ad un voucher di ingresso al museo.

MUSEOèCOMUNITÀ



Laboratorio

Un percorso di cittadinanza attiva al museo che intende favorire una riflessione sul concetto di Beni della Comunità, aiutando gli studenti a comprendere i diritti costituzionali di ciascuno e della collettività. Punto di partenza è l'articolo 9 della Costituzione, con la guida di un operatore museale gli studenti lo leggeranno e interpreteranno in modo personale e creativo, un progetto di valorizzazione del patrimonio della propria città. Le modalità di svolgimento sono da concordare con il docente, sarà possibile attivare al museo il percorso anche in ore extracurricolari e nell'ambito del PCTO. Il museo in collaborazione con le scuole è attivo nella formazione degli studenti nell'ambito del percorso di PCTO. Contattando la segreteria didattica del museo è possibile concordare modalità e struttura del progetto.

COSTI ATTIVITÀ

€65

€3 biglietto di ingresso al museo a studente



Museo del Tessuto

RE-FASHION AD ARTE



Workshop che promuove la consapevolezza di una seconda vita dei capi d'abbigliamento, considerati vecchi e da eliminare dal proprio guardaroba. Utilizzando alcune tecniche base di re-fashion (serigrafia, poichor, carte termoadesive e ricamo creativo) gli studenti avranno modo di trasformare i loro abiti in vere e proprie opere d'arte. Durante la visita alla mostra *Due secoli di Textile e Fashion Design* i partecipanti potranno trovare fonte d'ispirazione da alcune opere realizzate da noti artisti (Lucio Fontana, Gio Pomodoro).

SOSTENIBILITA': IL FUTURO DELLA MODA



La sostenibilità non è un Trend ma sarà il Valore che la moda dei prossimi anni dovrà abbracciare. L'industria dell'abbigliamento è tra le più inquinanti al mondo e per questo le aziende e i brand stanno adottando sempre più modelli circolari rispettosi dell'ambiente e dei diritti umani. Durante la lezione gli studenti potranno conoscere prodotti innovativi, riciclati ed ecosostenibili consultando la nostra Textile Library.

TEXTILE BOX: ALLENIAMOCI CON IL TATTO



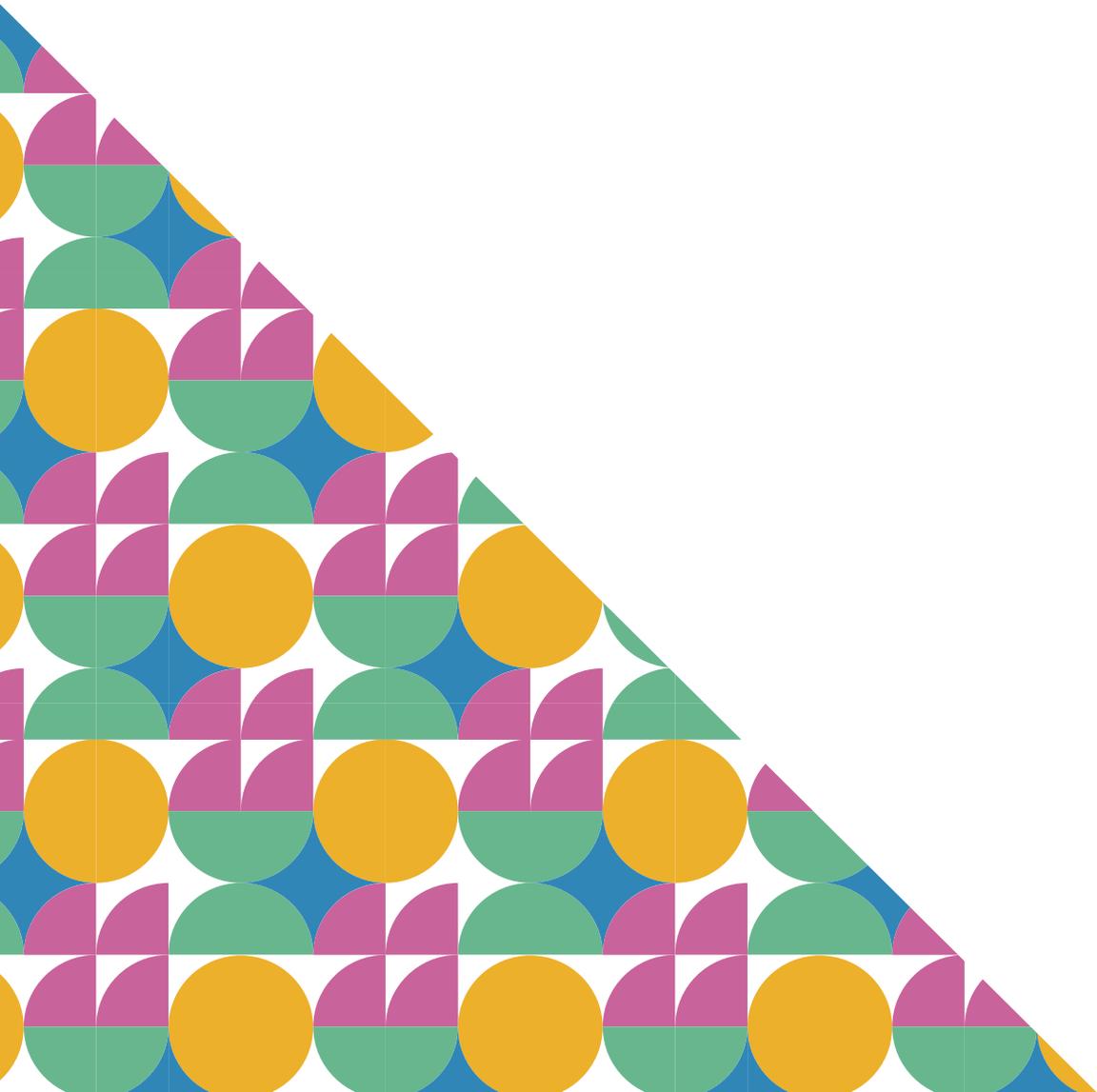
Laboratorio tattile e interattivo che allena la sensibilità degli studenti nel riconoscere i tessuti, provenienti dalla nostra Textile Library, attraverso la manipolazione.

Durante l'attività gli studenti vengono coinvolti in una sfida a occhi chiusi a riconoscere alcune tipologie di tessuti solo al tatto e rispondere a un quiz sulle loro caratteristiche tecniche. In un momento collettivo verranno spiegate gli usi corretti nella moda e le qualità dei tessuti.

COSTI ATTIVITÀ

€65

€3 biglietto di ingresso al museo a studente



Altri luoghi

Castello dell'Imperatore e Cassero medievale



Il cuore della città medievale si sviluppa in piazza delle Carceri nei suoi monumenti simbolo il Castello dell'Imperatore e il Cassero Medievale.

Il **Castello dell'Imperatore** è uno splendido esempio – unico nell'Italia centro-settentrionale – di architettura sveva dell'epoca di Federico II.

La sua costruzione fu iniziata nel 1248 per volere dell'Imperatore Federico II di Svevia, nell'ambito di un progetto finalizzato a porre sotto controllo militare le principali vie di comunicazioni che dal sud del paese portavano in Germania, in particolare la strada che dal passo di Montepiano portava attraverso la valle de Bisenzio al cuore della Toscana.

Il vicino **Cassero Medievale**, in origine denominato 'Corridore del Cassero', cioè il corridoio del Castello, fu voluto alla metà del Trecento dai fiorentini subito dopo l'assoggettamento di Prato a Firenze, per collegare la piccola fortezza costruita presso porta Fiorentina con la porta orientale del Castello dell'Imperatore, sede della loro guarnigione.

Il Comune di Prato propone agli studenti delle scuole di ogni ordine e grado percorsi alla scoperta della Prato medievale rappresentata dai suoi monumenti simbolo.

DAME E CAVALIERI



Laboratorio - Castello dell'Imperatore

Visita animata al Castello dell'Imperatore dove gli studenti scopriranno usi, costumi e curiosità legate alla storia del Castello e della città. Ogni studente nell'aula didattica del Museo di Palazzo Pretorio realizzerà un simbolo del Medioevo.

Destinatari: Infanzia e Primaria

STORIA DI UNA CITTÀ



Tour città - Castello dell'Imperatore e il Cassero Medievale

Un percorso itinerante alla scoperta della storia di come nasce la città di Prato di Piazza delle Carceri e dei suoi monumenti principali. Un cammino dentro la storia del Medioevo a Prato, storia, arte e curiosità da scoprire tra le antiche mura dei due monumenti significativi, il Castello dell'Imperatore e il Cassero Medievale e di come nasce la città.

Destinatari: Primaria classi III-IV-V, Secondaria I e II grado

COSTI ATTIVITÀ

€65

Biglietto gratuito

Area archeologica di Gonfienti e Complesso del Mulino

LABORATORI DI ARCHEOLOGIA



Il Complesso del Mulino di Gonfienti invita gli studenti a scoprire il mondo dell'archeologia con laboratori esperienziali.

I percorsi comprendono la visita alla mostra temporanea dal titolo *Dilacerata Signa - Frammenti di statuaria romana in bronzo dai Renai di Signa*, alla esposizione permanente di materiali provenienti dal territorio intorno a Gonfienti e laboratorio in aula didattica.

IL MESTIERE DELL'ARCHEOLOGO

L'attività ha l'obiettivo di presentare agli studenti il mondo dell'archeologia. Alla visita seguirà il laboratorio dove verrà illustrato e sperimentato come si svolge uno scavo archeologico.

LINGUA E SCRITTURA ETRUSCA

Scopriamo insieme la lingua etrusca: impariamo a utilizzare l'alfabeto, scoprire su quali supporti si scriveva e cosa veniva scritto.

BRONZI DORATI

Alla visita guidata dell'esposizione temporanea, seguirà laboratorio pratico in cui gli alunni riprodurranno la tecnica di incisione e doratura del metallo.

Destinatari: Primaria CLASSI III-IV-V, Secondaria I e II grado

Giorno di visita: martedì

AREA ARCHEOLOGICA DI GONFIENTI



Visita guidata al cantiere didattico nel sito archeologico, dove insistono i resti dell'insediamento etrusco di età arcaica.

Visita alla mostra temporanea dal titolo *Dilacerata Signa - Frammenti di statuaria romana in bronzo dai Renai di Signa* e alla esposizione permanente di materiali provenienti dal territorio intorno a Gonfienti.

Destinatari: Secondaria II grado

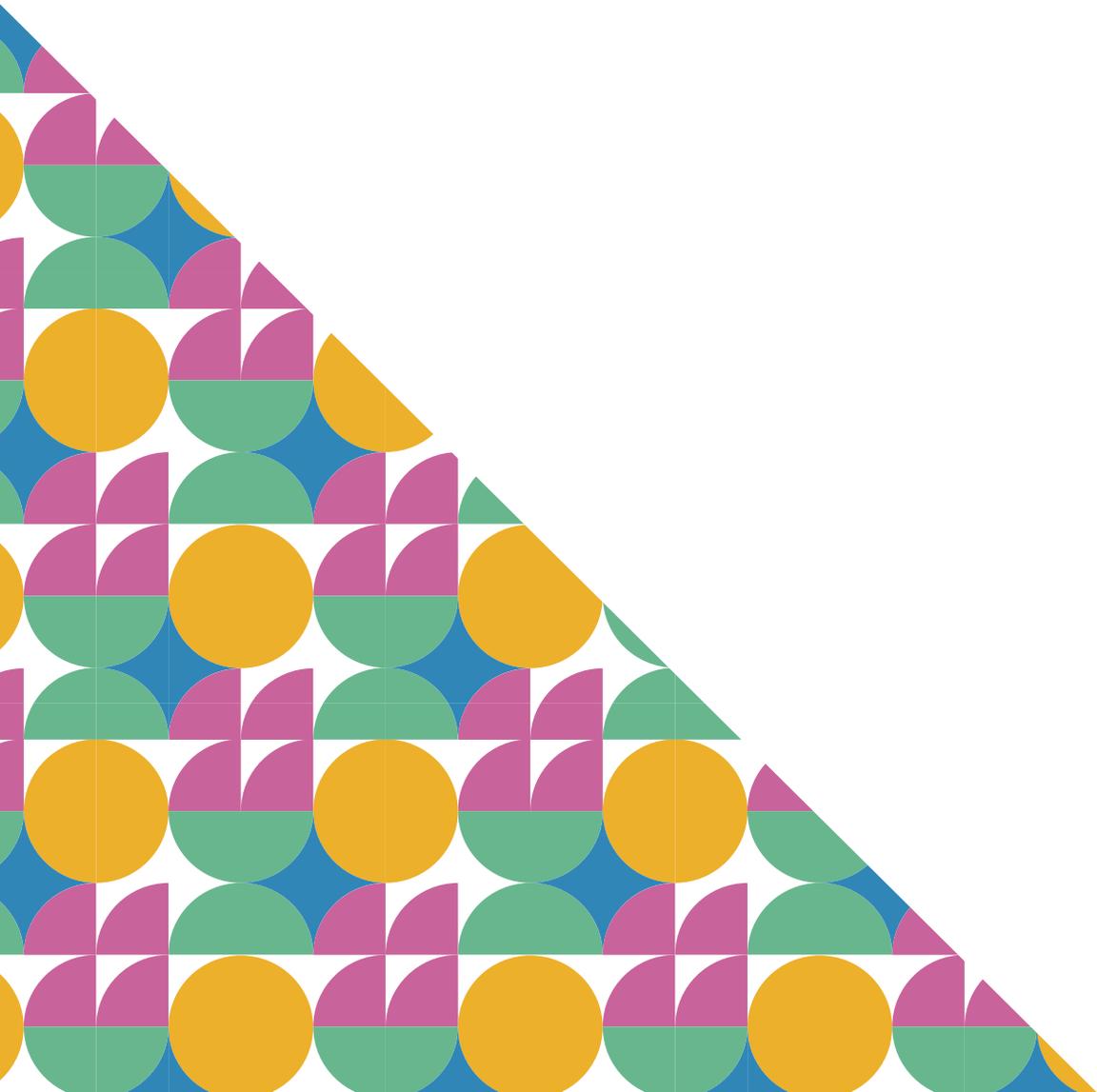
Visita scavi archeologici e Complesso del Mulino

Giorno di visita: martedì

COSTI ATTIVITÀ

€90

Biglietto gratuito



Prenotazioni

Scheda e contatti

MODULO DI PRENOTAZIONE DELLE ATTIVITÀ

Compilare e inviare via mail ai referenti dei singoli musei.
È necessario compilare un modulo per ciascuna classe.

DATI SCUOLA

Nome e grado dell'Istituto _____

Indirizzo _____

Città (Provincia) _____

Tel / Fax _____

E-mail _____

Classe _____

Numero di alunni _____

Alunni con disabilità (specificare tipologia) _____

DATI INSEGNANTE

Nome e cognome _____

Materia _____

Tel / E-mail _____

Giorni di reperibilità a scuola _____

DATI ATTIVITÀ

Centro Pecci

Musei Diocesani Prato

Museo di Palazzo Pretorio

Museo del Tessuto

Percorso scelto _____

Mese o periodo preferito _____

Giorno della settimana preferito _____

Data / /

FIRMA DELL'INSEGNANTE _____

L'attività può essere disdetta entro 48 ore prima della data stabilita.



Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci

Inviare modulo a e-mail scuole@centropecci.it

Referenti Irene Innocente / Simona Bilenchi

Telefono 351.2516826



Musei Diocesani Prato

Inviare modulo a e-mail musei.diocesani@diocesiprato.it

Referente Francesca Nenci

Telefono 0574.29339



Museo di Palazzo Pretorio Castello dell'Imperatore Gonfienti

Inviare modulo a e-mail didatticapretorio@comune.prato.it

Referente Valentina Spinoso

Telefono 0574.1837859 / 0574.1837860



Museo del Tessuto

Inviare modulo a e-mail didattica@museodeltessuto.it

Referente Francesca Serafini

Telefono 0574611503

Progetto realizzato nell'ambito del
Piano Cultura 2022 con il contributo di

