



Scuola↔Museo
offerta formativa
2022-2023
pratomusei



pratomusei

CENTRO
PECCI
PRATO

FONDAZIONE PER LE
ARTE CONTEMPORANEE
IN TOSCANA
-
CENTRO PER L'ARTE
CONTEMPORANEA
LUIGI PECCI

MUSEI
DIOCESANI
PRATO



COMUNE DI PRATO
MUSEO DI
PALAZZO
PRETORIO



Museo
delTessuto

Indice

09 Cantiere Inclusione
Scuola ↔ Museo

11 Cantiere Digitale
Progetti

15 Musei

19 Infanzia
3-6 anni

29 Primaria
6-11 anni

39 Secondaria I
11-14 anni

49 Secondaria II
14-19 anni

59 Altri luoghi

63 Costi attività

65 Prenotazioni
Schede e contatti

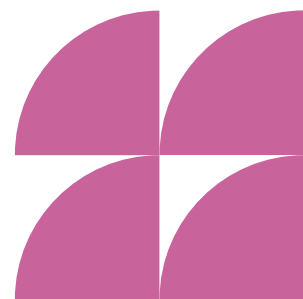
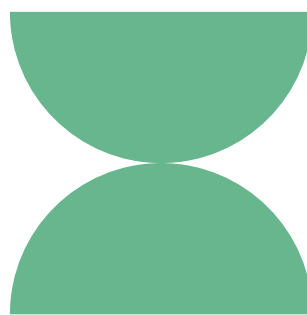
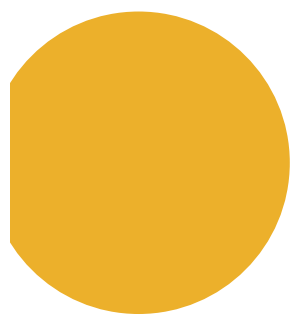


Pratomusei

Pratomusei nasce nel 2013 come il primo sistema museale del territorio pratese. La rete è costituita dal Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, i Musei Diocesani Prato, il Museo di Palazzo Pretorio e il Museo del Tessuto.

Il sistema museale propone alle scuole percorsi inediti per scoprire e conoscere la storia e le realtà culturali della città e del suo territorio.

Per l'anno scolastico 2022/2023 si amplia l'offerta didattica Pratomusei con percorsi integrati che coinvolgono i musei del sistema. Le attività sono il risultato di un lavoro di confronto e dialogo tra i servizi educativi museali e i docenti del territorio, realizzato all'interno del progetto Cantiere Digitale Scuola Museo e svoltosi nell'anno scolastico precedente.

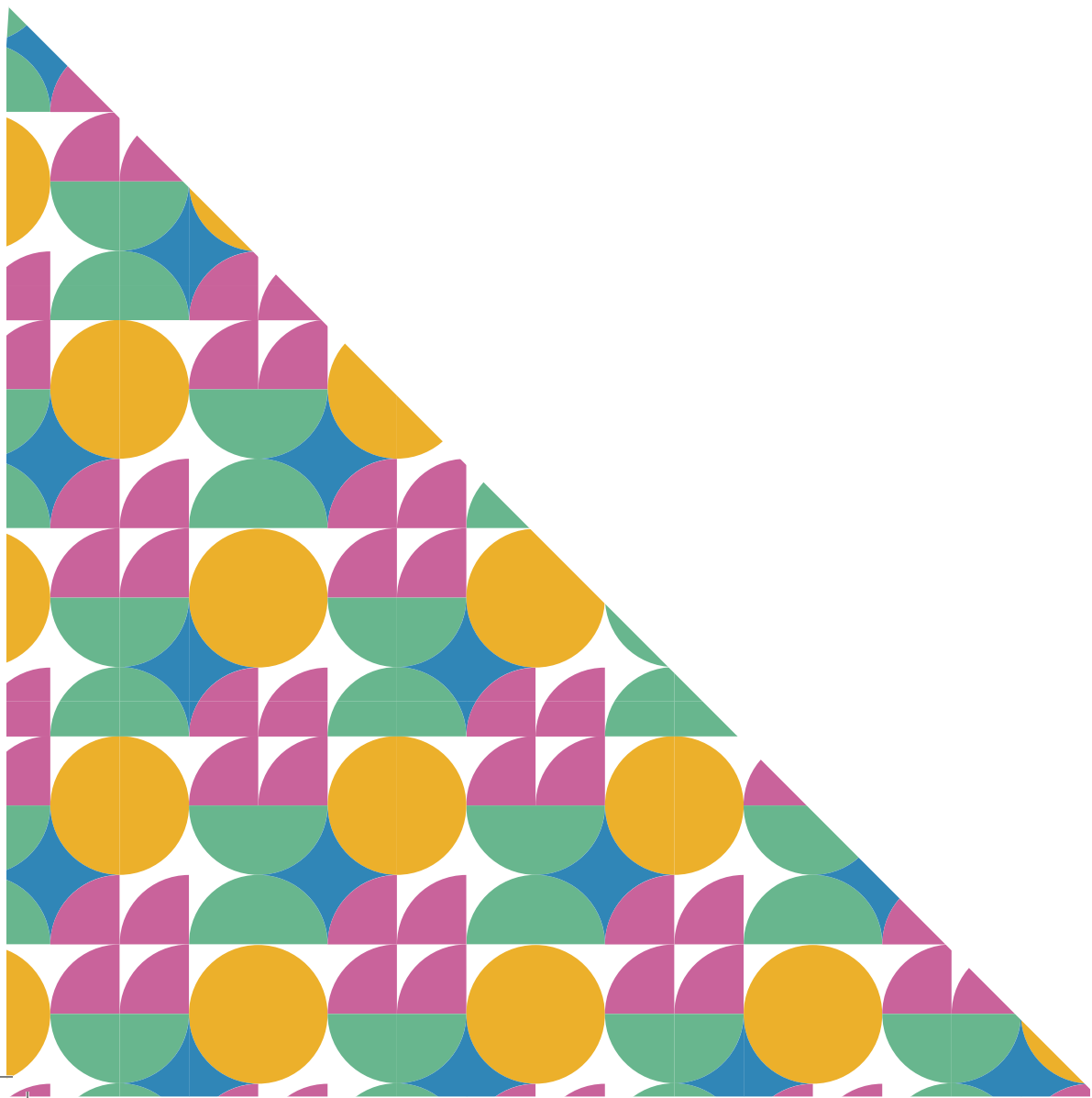


Cantiere Inclusione Scuola ↔ Museo

La mission di Pratomusei è quella di rafforzare il rapporto con il mondo della scuola venendo incontro alle esigenze di spazi aggiuntivi degli istituti scolastici e ai bisogni degli studenti e degli insegnanti.

Il progetto Cantiere Inclusione Scuola ↔ Museo, finanziato dalla Regione Toscana, propone un ciclo di incontri di formazione e co-progettazione per i docenti del territorio, con l'obiettivo di realizzare un **kit inclusivo** per la partecipazione attiva di tutti gli studenti alle visite didattiche, anche con **disabilità sensoriali e cognitive**.

A piccoli passi, in stretta collaborazione con i **docenti di sostegno e materie artistico-letterarie**, grazie alla consulenza di **esperti** e alla competenza degli educatori museali, verranno realizzati dei kit che permetteranno a tutti gli studenti di fruire delle opere delle collezioni dei quattro musei pratesi, partecipando attivamente all'esperienza di visita come protagonisti.



Cantiere digitale

Progetti

Nell'ambito del progetto **Cantiere Digitale Scuola ↔ Museo**, grazie al lavoro di coprogettazione con i docenti delle scuole di ordine e grado, i musei propongono 4 progetti differenziati per fasce scolastiche che prevedono il coinvolgimento dei musei del sistema Pratomusei.

Le attività, condotte dall'educatore museale, sono pensate per essere svolte in presenza presso i musei 🏛️ o in classe 📖 per venire incontro alle esigenze di ogni istituto, ed i materiali necessari allo svolgimento dei laboratori saranno forniti dai singoli musei.

INFANZIA

ARTE IN MOVIMENTO



Partendo dall'osservazione di un'opera della propria collezione, ogni museo racconterà mediante azioni performative e attività pratiche come il corpo e il suo movimento siano delle vere rappresentazioni artistiche.

A chi è rivolto 4-5 anni

Durata attività 4 appuntamenti di 60 min

Costo 55 € (al museo), 90 € (in classe)

Biglietto d'ingresso gratuito per i 4 musei

Info & prenotazioni 0574.1837859

PRIMARIA

PRATO DA OGNI PUNTO DI VISTA



Ogni incontro è dedicato alla storia di un edificio museale, con spunti per l'esplorazione e la conoscenza del proprio quartiere.

A chi è rivolto III, IV e V classe

Durata attività 4 appuntamenti di 60 min

Costo 55 € (al museo), 90 € (in classe)

Biglietto d'ingresso gratuito per i 4 musei

Info & prenotazioni 0574.1837859

SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DENTRO E FUORI L'ARTE



Ogni incontro è dedicato a temi diversi partendo dal concetto di ricordi di famiglia e patrimonio culturale, con spunti per l'esplorazione e la conoscenza della storia della città.

A chi è rivolto II e III classe

Durata attività 4 appuntamenti di 60 min

Costo 55 € (al museo), 90 € (in classe)

Biglietto d'ingresso gratuito per i 4 musei

Info & prenotazioni 0574.1837859

SECONDARIA DI II GRADO

MOODBOARD PRATO



Ogni incontro è dedicato ad un tema di Educazione Civica con spunti per l'elaborazione personale e la conoscenza del proprio territorio.

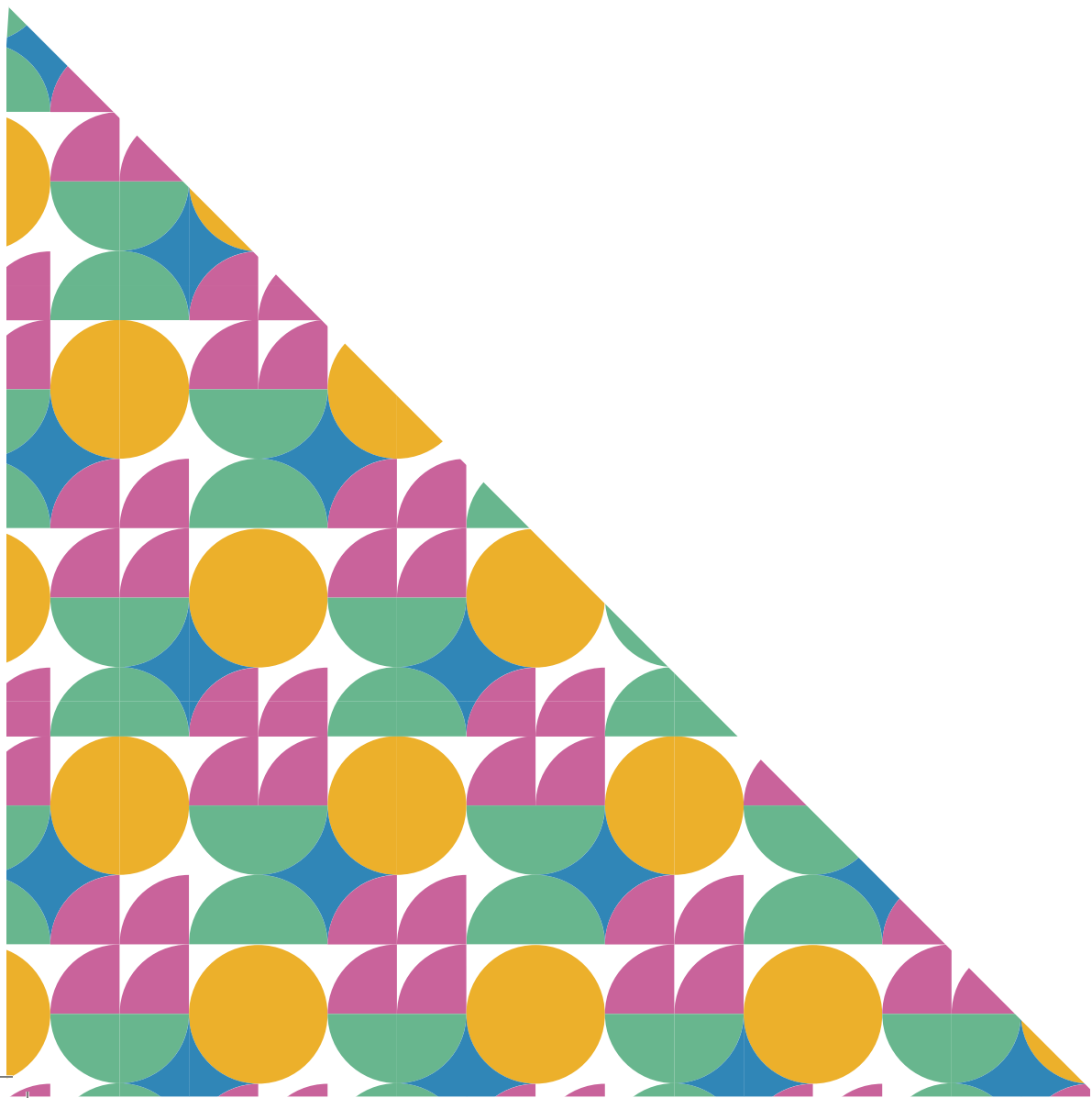
A chi è rivolto I, II e III classe, preliminare al percorso PCTO Pratomusei

Durata attività 4 appuntamenti di 60 min

Costo 55 € (al museo), 90 € (in classe)

Biglietto d'ingresso gratuito per i 4 musei

Info & prenotazioni 0574.1837859



Musei



Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci

Viale della Repubblica, 277 - Prato

351 2516826

www.centropecci.it



Musei Diocesani Prato

Piazza Duomo, 49 - Prato

0574 29339

www.museidiocesanidiprato.it



Museo di Palazzo Pretorio

Piazza del Comune, 2 - Prato

0574 1837859 / 0574 1837860

www.palazzopretorio.prato.it



Museo del Tessuto

Via Puccetti, 3 - Prato

0574 611503

www.museodeltessuto.it

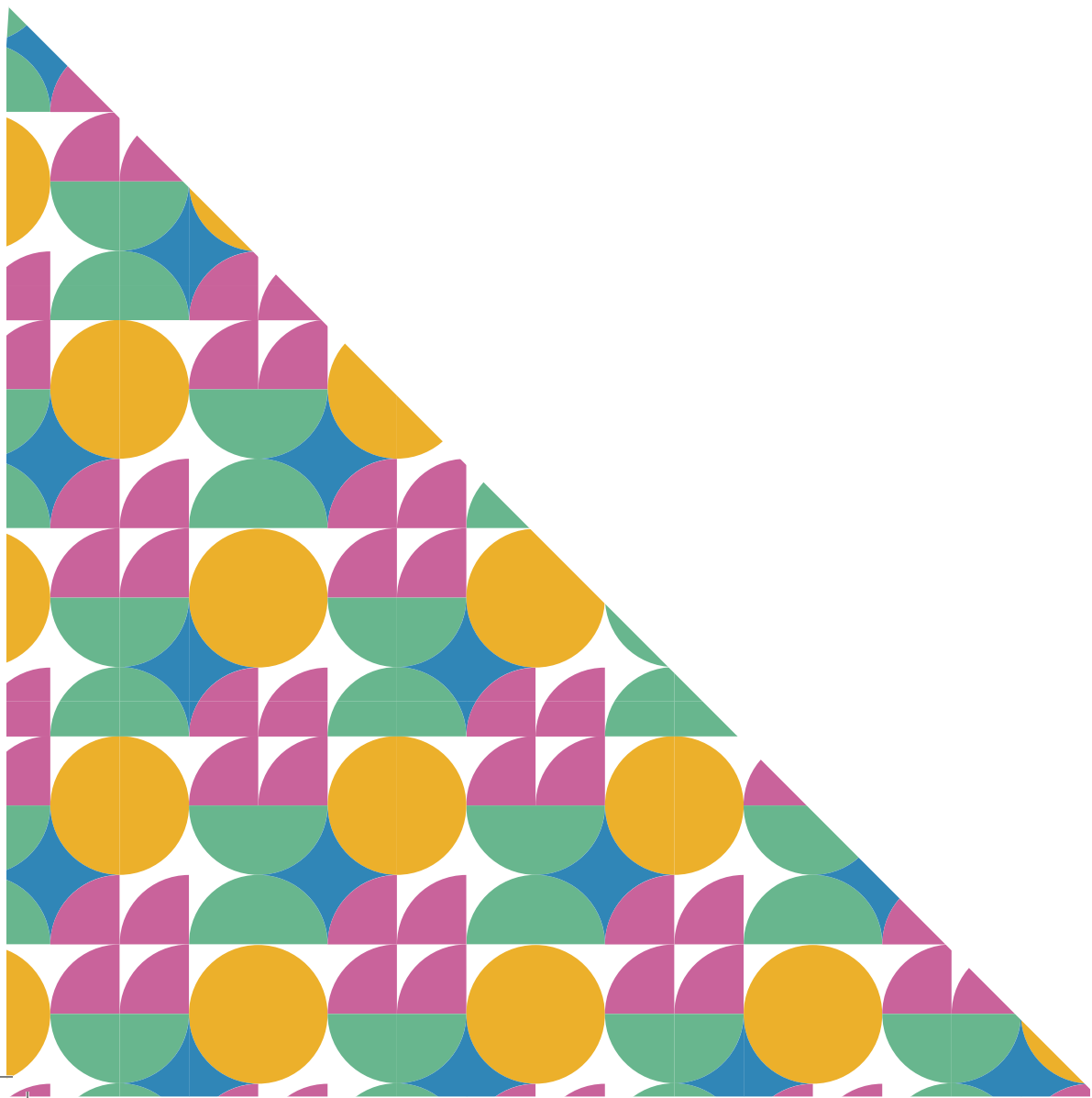


Le attività educative sono sostenute e promosse



Ciel'in città è un progetto selezionato da Con i Bambini nell'ambito del Fondo per il contrasto alla povertà educativa minorile.





Attività didattica

Infanzia

3 - 6 anni

Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci

EDUCARE ALLA BELLEZZA



Il corpo e il movimento

Gli artisti contemporanei conservano nell'età adulta la meraviglia della scoperta del mondo tipica dei bambini. L'artista toscano Massimo Bartolini osserva il mondo, lo disegna e infine lo reinventa: dipinge quadri con la rugiada, scolpisce zolle di terra col bronzo, crea un enorme organo con tubi Innocenti come canne. Durante la visita animata alla mostra Hagoromo i bambini saranno coinvolti in azioni di esplorazione tattile e sonora, disegno e creazione condivisa. Fino a gennaio 2023.

CARTA MAGICA | MAGICA CARTA



I discorsi e le parole

Quanti tipi di carta esistono? Gli artisti della mostra Schema50 hanno esplorato molte delle possibilità di questo materiale, dal foglio da disegno al Kleenex, dalla carta a quadretti al foglio di giornale. Durante il laboratorio i bambini potranno sperimentare con diverse tipologie di carta attraverso sovrapposizioni, collage, strappi, pieghe, buchi, prendendo confidenza con uno dei materiali più versatili e importanti per lo sviluppo della motricità fine. Fino a febbraio 2023.

LE STANZE DEI TESORI



Immagini, suoni e colori

Il Centro Pecci è uno scrigno di tesori! Da gennaio 2023 sarà visitabile la collezione permanente del museo, con una selezione dei capolavori riallestiti dal duo di designer Formafantasma, con particolare attenzione all'accessibilità fisica, sensoriale e cognitiva degli spazi e delle opere. I percorsi didattici a misura di bambine e bambini, condotti da educatori esperti, sono studiati per stimolare la creatività e coinvolgere attivamente tutti i partecipanti. Da gennaio 2023.



Musei Diocesani Prato

I CINQUE SENSI



Alla scoperta delle opere più suggestive custodite nel Museo guidati dai propri cinque sensi. Vista, stimolata dalla cromia delle opere; tatto, evocato dalle molte stoffe rappresentate; gusto e olfatto, stimolati dalla raffigurazione di frutti e fiori; udito, rievocato da antichi strumenti musicali e dal... suggestivo silenzio delle sale del Museo. Segue laboratorio pratico per la realizzazione di un elaborato sensoriale.

I TRE GNOMI: GIALLO, ROSSO E BLU



Viaggio tra i colori primari (3 anni) e secondari (4/5 anni)
Lettura di un racconto su tre gnomi colorati. Realizzazione di una ruota dei colori con cui i bambini andranno alla ricerca dei colori nelle opere esposte al Museo, scoprendone anche altri e imparando nuovi nomi, per decidere infine quale è il colore che più li rappresenta.

DONATELLO DA TOCCARE



La prima cosa che viene detta ad un bambino in un museo è:
"Non toccare!"

Stavolta invece toccare sarà indispensabile!

A partire dalle copie 3D delle due formelle originali del pulpito di Donatello, esploreremo le opere del grande Maestro con il solo senso del tatto! Seguirà laboratorio di manipolazione.



Museo di Palazzo Pretorio

I COLORI DEL MUSEO



Attività di ricerca e scoperta dei colori nelle opere del museo. Odori, suoni e pittura danno vita all'arte. Attraverso azioni-gioco gli studenti scopriranno i colori, le loro caratteristiche, il loro significato, conosceranno gli elementi che li compongono, insieme realizzeranno i colori per dare vita ad un'opera tutta colorata.

UN, DUE, TRE STEMMA



Gli stemmi che fanno parte della storia di Palazzo Pretorio e arricchiscono il percorso espositivo offrono lo spunto per la creazione dello scudo di un prode cavaliere. Gli studenti verranno accompagnati attraverso le sale del museo alla scoperta degli stemmi più interessanti, per il loro significato civile e storico, per poi proseguire l'attività in aula didattica dove ognuno costruirà il proprio scudo da decorare con lo stemma preferito.

ESPLORANDO IL MUSEO



Esplorare il museo con i 5 sensi. Un percorso che permette di scoprire i cinque sensi attraverso l'esplorazione visiva e tattile al museo, ma non solo, anche gusto, olfatto e udito saranno parte integrante del percorso. L'Arte come motore per scoprire se stessi e il mondo.



Museo del Tessuto

CON-TATTO



Il piacere dell'esplorazione e della trasformazione dei materiali con l'azione delle proprie mani fanno parte della vita di ogni bambino. Lane colorate, acqua e sapone sono gli ingredienti più adatti a stimolare la manualità e a rafforzare la conoscenza della realtà. Il laboratorio prevede azioni ludiche e si conclude con la realizzazione di una composizione astratta con la tecnica di lavorazione del feltro.

RICORDI TATTILI

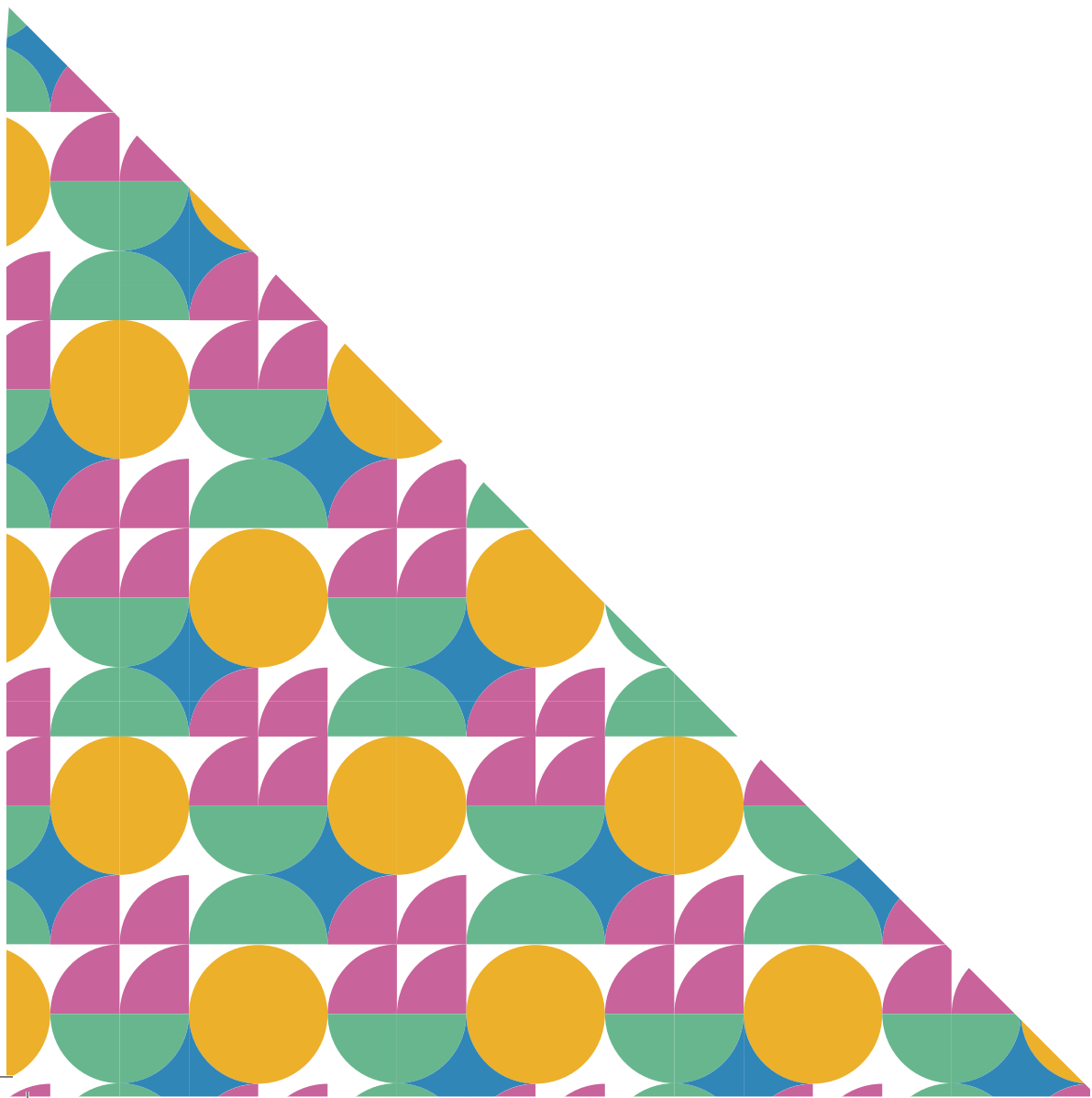


Le stanze di casa sono luoghi da esplorare, seguendo con le dita si scoprono superfici dalle varie texture. Le sensazioni provate stimolano l'immaginario dei bambini per creare scenari diversi dal quotidiano. Coperte calde e morbide, aggrovigliate sui letti, ricordano un nido accogliente, ruvide superfici di tappeti rimandano ad aridi deserti. Poter attingere a questa riserva di sensazioni per immaginare paesaggi che non descrivono solo forme e colori ma anche percezioni tattili può servire al bambino come chiave per esprimere i propri sentimenti. Durante l'attività i bambini verranno stimolati a creare paesaggi tattili utilizzando materiali con diverse caratteristiche.

TEXTURE NEL BOSCO



Il Bosco è, da sempre, un mondo incantato e fiabesco. Passeggiando lungo un sentiero si può scoprire che gli alberi non sono tutti uguali, hanno forme, colori e dettagli unici. Sulle loro cortecce, ad esempio, il tempo ha disegnato dei segni curiosi e interessanti. Nell'atelier realizzato con le loose parts (materiale destrutturato) i bambini potranno stampare su stoffa in modo libero e autonomo un bosco texturizzato. Il percorso educativo ha l'obiettivo di stimolare l'esperienza conoscitiva di ogni bambino attraverso azioni-gioco e di rafforzare così la propria espressione creativa e compositiva.



Attività didattica Primaria

6 - 11 anni

Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci

IL MONDO DISEGNATO



Arte&immagine

Gli artisti contemporanei conservano nell'età adulta la meraviglia della scoperta del mondo tipica dei bambini. L'artista toscano Massimo Bartolini osserva il mondo, lo disegna e infine lo reinventa: dipinge quadri con la rugiada, scolpisce zolle di terra col bronzo, crea un enorme organo con tubi Innocenti come canne. Durante la visita animata alla mostra Hagoromo i bambini saranno coinvolti in azioni di esplorazione tattile e sonora, disegno e creazione condivisa. Fino a gennaio 2023.

ESERCIZI DI POESIA...VISIVA



Arte&italiano

Gli artisti della mostra Schema50 hanno esplorato tutte le possibili combinazioni tra parola e immagine: dal collage alla "poesia visiva", dal manifesto d'artista alla dattilografia, dalla mail art al libro d'artista. Durante il laboratorio i bambini potranno sperimentare esercizi di scrittura creativa attraverso la realizzazione di poesie visive che uniscano lettere o parole e immagini, ispirate agli artisti in mostra. Fino a febbraio 2023.

OPERE COME FIGURINE



Arte&immagine

Il Centro Pecci è uno scrigno di tesori! Da gennaio 2023 sarà visitabile la collezione permanente del museo, con una selezione dei capolavori riallestiti dal duo di designer Formafantasma, con particolare attenzione all'accessibilità fisica, sensoriale e cognitiva degli spazi e delle opere. I percorsi didattici a misura di bambine e bambini, condotti da educatori esperti, sono studiati per stimolare la creatività, sperimentare le tecniche degli artisti e coinvolgere attivamente tutti i partecipanti. Da gennaio 2023.

Musei Diocesani Prato

LA MIA PRIMA VOLTA AL MUSEO (CLASSI I - II)



Cosa è un museo? Quali sono le sue finalità?

Cosa conserva? Presentazione del tema con il supporto di audiovisivi, seguita da una speciale visita animata alla scoperta dei capolavori che il Museo custodisce. Al termine del percorso laboratorio pratico: realizzazione di un elaborato e consegna di un attestato di partecipazione.

CACCIA AL TESORO AL MUSEO CON LA DAMA MEDIEVALE



Una vera caccia al tesoro nel Museo, un'avventurosa esplorazione delle sale alla ricerca di tesori... A guidare i ragazzi sarà una dama in abiti medievali: un modo divertente e originale per coinvolgere gli studenti ed aiutarli a calarsi nel periodo storico attinente ai luoghi visitati, offrendo al contempo la possibilità di soddisfare le loro curiosità riguardo usi e i costumi del Medioevo.

DONATELLO DA TOCCARE



La prima cosa che viene detta ad un bambino in un museo è:
"Non toccare!"

Stavolta invece toccare sarà indispensabile!

A partire dalle copie 3D delle due formelle originali del pulpito di Donatello, esploreremo le opere del grande Maestro con il solo senso del tatto! Seguirà laboratorio di manipolazione.



Museo di Palazzo Pretorio

LEZIONI DI PITTURA AL MUSEO



Scopriamo i segreti della pittura al museo, dalla storia antica fino ai giorni nostri attraverso l'osservazione diretta delle opere. In aula didattica la classe sperimenta una tecnica pittorica apprendendo i segreti del colore, la sua creazione e lavorazione, come si costruiscono un ritratto o un paesaggio e molto altro ancora.

LA FOGLIA ORO - UNA TECNICA TUTTA DA SCOPRIRE



Un viaggio alla scoperta di una tecnica antica e preziosissima, la tecnica della foglia oro, usata dai grandi artisti italiani ed europei per arricchire i fondi di raffinati dipinti. Ispirandosi alle opere esposte nel museo, ogni studente riproporrà il suo dipinto ricco di tradizione.

PRETORIOMAP (classi III-IV-V)



Partendo dal Museo di Palazzo Pretorio gli studenti saranno accompagnati in una passeggiata per i vicoli del centro storico di Prato alla scoperta dei monumenti e della storia della città, al museo il percorso continua osservando e conoscendo la città con l'ausilio di dispositivi multimediali. Ogni studente in aula didattica creerà la mappa di Prato e dei luoghi simbolo.



Museo del Tessuto

APPESI AD UN FILO



Sul filo ci sono molte cose: i panni stesi al vento, le rondini che si riposano, i ragni che penzolano, gli acrobati che ci camminano sopra. Lungo il filo corrono le parole dette in un telefono e da un filo sono tenute insieme tutte le cose della vita. Dopo aver ascoltato la poesia *Sul Filo*, composta da *Francis Blanche*, i bambini andranno ad interpretare un versetto sperimentando la tecnica di stampa su stoffa e di ricamo creativo per realizzare con la classe un album visivo e tattile.

CON-TATTO

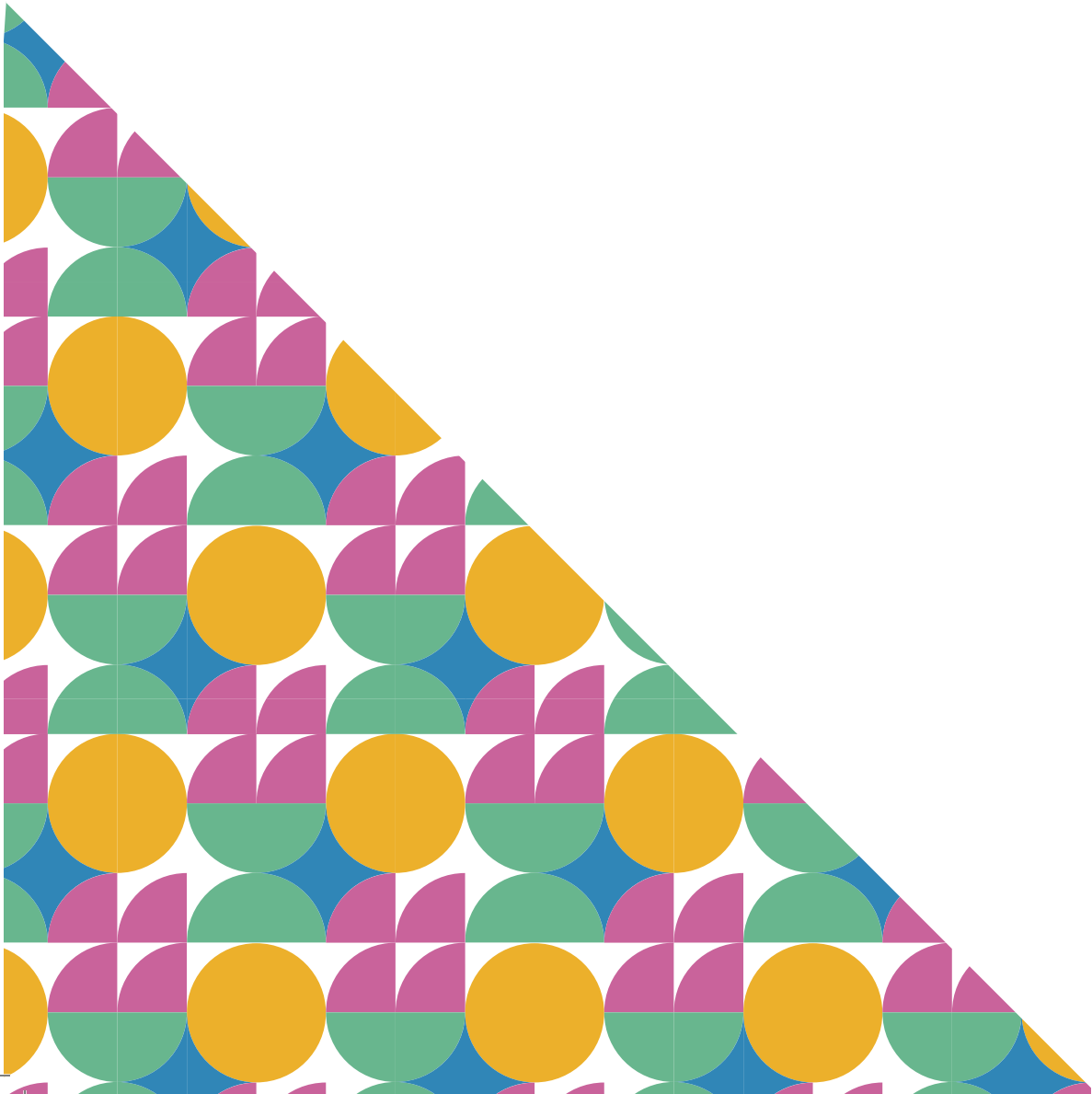


Il piacere dell'esplorazione e della trasformazione dei materiali con l'azione delle proprie mani fanno parte della vita di ogni bambino. Lane colorate, acqua e sapone sono gli ingredienti più adatti a stimolare la manualità e a rafforzare la conoscenza della realtà. Il laboratorio prevede azioni ludiche e si conclude con la realizzazione di una composizione astratta con la tecnica di lavorazione del feltro.

LA NATURA TRA LE MANI



In molte piante si nascondono innumerevoli agenti coloranti, che si possono estrarre facilmente per essere impiegati anche nella tintura dei tessuti. Dopo una fase di osservazione, i bambini potranno imparare con semplici passaggi a preparare colori vegetali e a crearne vari effetti di sfumature. Al termine dell'esperienza ogni bambino andrà a personalizzare un proprio campionario.



Attività didattica Secondaria (I grado)

11 - 14 anni

Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci

TUTTO COMINCIA DAL DISEGNO



Arte&immagine

L'artista toscano Massimo Bartolini osserva il mondo, lo disegna e infine lo reinventa: dipinge quadri con la rugiada, scolpisce zolle di terra col bronzo, realizza un enorme organo con tubi Innocenti come canne, compone ballate per gli alberi e crea situazioni che stimolano la relazione, il dialogo, la contemplazione. Durante la visita alla mostra Hageromo gli studenti saranno coinvolti in azioni di esplorazione, disegno e creazione condivisa. Fino a gennaio 2023.

PAROLIBERE



Arte&materie letterarie

Gli artisti della mostra Schema50 hanno esplorato tutte le possibili combinazioni tra parola e immagine: dal collage alla "poesia visiva", dal manifesto d'artista ad art&language, dalla mail art al libro d'artista. Durante il laboratorio i ragazzi potranno partecipare ad un esperimento di mail art, realizzando poesie visive e calligrammi che uniscano linguaggio scritto e immagini. Fino a febbraio 2023.

MIO MUSEO



Arte&immagine

Il museo è un luogo per emozionarsi, per riflettere sulla contemporaneità attraverso i molteplici linguaggi dell'arte. Da gennaio 2023 sarà visitabile la collezione permanente del museo, con una selezione dei capolavori riallestiti dal duo di designer Formafantasma, con particolare attenzione all'accessibilità fisica, sensoriale e cognitiva degli spazi e delle opere. I percorsi didattici a misura di ragazze e ragazzi sono studiati per stimolare la creatività, sperimentare le tecniche degli artisti e coinvolgere attivamente tutti i partecipanti. Da gennaio 2023.

Musei Diocesani Prato

LA SACRA CINTOLA, UNA STORIA LUNGA NOVE SECOLI



Un legame strettissimo unisce Prato alla reliquia della Vergine Maria. Secoli di storia del nostro territorio sono stati nettamente strutturati intorno a questo oggetto, desiderato, amato, invidiato. Il percorso ci conduce all'interno della meravigliosa Cappella del Sacro Cingolo, generalmente inaccessibile, che solo per noi aprirà la sua cancellata. Racconteremo la storia di un simbolo leggenda direttamente sul muro!

Al termine del percorso proveremo a ricostruire la storia elaborando un fumetto con le immagini di Agnolo Gaddi.

PERCORSO TRA LA CATTEDRALE E IL MUSEO DELL'OPERA DEL DUOMO DI PRATO



Dalla Cappella Maggiore della Cattedrale di Prato affrescata da Filippo Lippi ai capolavori custoditi all'interno del Museo dell'Opera del Duomo.

DONATELLO IN 3D



Visita al nuovo percorso espositivo che comprende copie 3D tattili delle due formelle originali del pulpito di Donatello. Un primo ma concreto passo verso l'eliminazione delle barriere sensoriali nei confronti di persone con disabilità visiva e allo stesso tempo un'opportunità per tutti di vivere intensamente i nostri capolavori. Seguirà laboratorio pratico di sbalzo.



Museo di Palazzo Pretorio

LEZIONI DI PITTURA AL MUSEO



Scopriamo i segreti della pittura al museo, dalla storia antica fino ai giorni nostri attraverso l'osservazione diretta delle opere. In aula didattica la classe sperimenta una tecnica pittorica apprendendo i segreti del colore, la sua creazione e lavorazione, come si costruiscono un ritratto o un paesaggio e molto altro ancora.

LA FOGLIA ORO - UNA TECNICA TUTTA DA SCOPRIRE



Un viaggio alla scoperta di una tecnica antica e preziosissima, la tecnica della foglia oro, usata dai grandi artisti italiani ed europei per arricchire i fondi di raffinati dipinti. Ispirandosi alle opere esposte nel museo, ogni studente riproporrà il suo dipinto ricco di tradizione.

UN VIAGGIO NEL TEMPO



Il percorso tematico racconta le storie della città e dei suoi personaggi più illustri. Un viaggio nel tempo attraverso le figure che hanno lasciato un segno nella storia della città, scopriremo le loro avventure e disavventure, curiosità e aneddoti attraverso la visita a due luoghi simbolo della città, il Palazzo Pretorio e la Galleria nel Palazzo Comunale.

Tanti personaggi più illustri da scoprire.

Visita tematica al Museo di Palazzo Pretorio in combinazione con la Galleria Comunale



Museo del Tessuto

ARIA NUOVA IN GUARDAROBA



Partendo dall'osservazione dei capi d'abbigliamento esposti in mostra, *Due secoli di Textile e Fashion Design*, i ragazzi avranno modo di ripercorrere alcuni episodi storici significativi (dalla Rivoluzione Francese alla Restaurazione) abbinati alla storia della moda e dell'arte. Un periodo storico ricco di cambiamento che ha segnato il passaggio da una moda elitaria ad una più democratica. Attività pratica: realizzare una mappa concettuale-visiva che sintetizza l'evoluzione del nostro modo di apparire in società.

OCCHIO A COME TI VESTI!

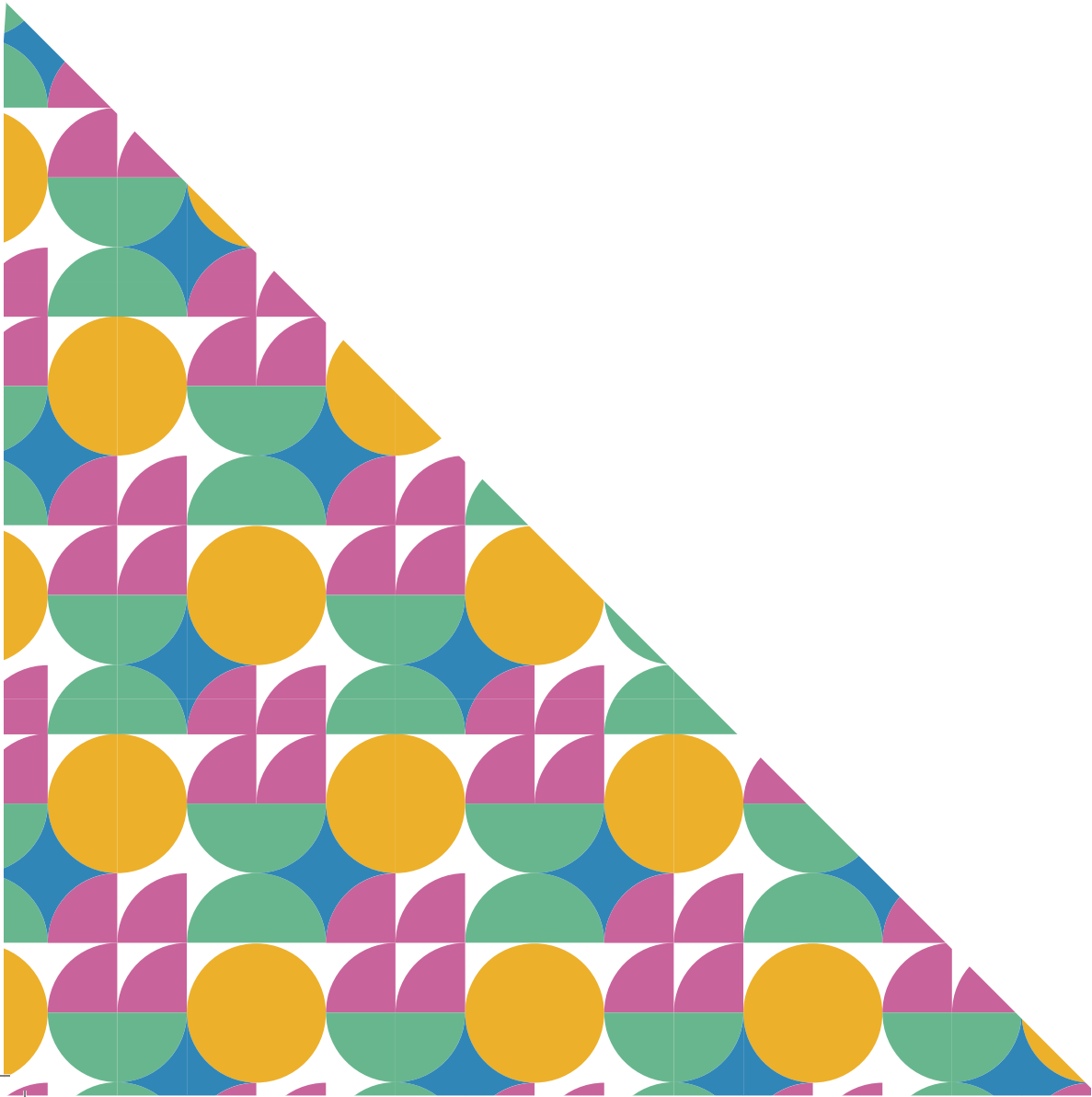


Saper leggere l'etichetta del proprio capo d'abbigliamento è un atto di consapevolezza per valutare al momento dell'acquisto non solo il prezzo del prodotto, ma anche il costo reale, sociale e ambientale che si cela dietro ad un capo. Durante il workshop i ragazzi andranno ad osservare le etichette dei propri capi e con il supporto di un kit fornito dal museo, potranno creare una mappatura dei luoghi di produzione e di acquisto avendo così una visione più concreta del concetto di Globalizzazione.

RE-FASHION AD ARTE



Workshop che promuove la consapevolezza di una seconda vita dei capi d'abbigliamento, considerati vecchi e da eliminare dal proprio guardaroba. Utilizzando alcune tecniche base di re-fashion (serigrafia, poichor, carte termoadesive e ricamo creativo) gli studenti avranno modo di trasformare i loro abiti in vere e proprie opere d'arte. Durante la visita alla mostra *Due secoli di Textile e Fashion Design* i partecipanti potranno trovare fonte d'ispirazione da alcune opere realizzate da noti artisti (Lucio Fontana, Gio Pomodoro).



Attività didattica Secondaria (II grado)

14 - 19 anni

Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci

OLTRE IL DISEGNO



Arte&immagine

L'artista toscano Massimo Bartolini osserva il mondo, lo disegna e infine lo reinventa: dipinge quadri con la rugiada, scolpisce zolle di terra col bronzo, realizza un enorme organo con tubi Innocenti come canne, compone ballate per gli alberi e crea situazioni che stimolano la relazione, il dialogo, la contemplazione. Durante la visita alla mostra Hagaromo gli studenti saranno coinvolti in azioni di esplorazione, disegno e creazione condivisa. Fino a gennaio 2023.

MUSEUM IN A BOX



Arte&materie letterarie | Arte&graphic design

Gli artisti della mostra Schema50 hanno esplorato tutte le possibili combinazioni tra parola e immagine: dal collage alla "poesia visiva", dal manifesto d'artista ad art&language, dalla mail art al libro d'artista. Durante il laboratorio i ragazzi potranno partecipare ad un esperimento di mail art, realizzando poesie visive e calligrammi che uniscano linguaggio scritto e immagini. Fino a febbraio 2023.

IL MUSEO DI TUTTI



Arte&immagine | Arte&storia

Il museo è un luogo per emozionarsi, per riflettere sulla contemporaneità attraverso i molteplici linguaggi dell'arte. Da gennaio 2023 sarà visitabile la collezione permanente del museo, con una selezione dei capolavori riallestiti dal duo di designer Formafantasma, con particolare attenzione all'accessibilità fisica, sensoriale e cognitiva degli spazi e delle opere. I percorsi didattici a misura di ragazze e ragazzi sono studiati per stimolare la creatività, sperimentare le tecniche degli artisti e coinvolgere attivamente tutti i partecipanti. Da gennaio 2023.

Musei Diocesani Prato

LA SACRA CINTOLA, UNA STORIA LUNGA NOVE SECOLI



Un legame strettissimo unisce Prato alla reliquia della Vergine Maria. Secoli di storia del nostro territorio sono stati nettamente strutturati intorno a questo oggetto, desiderato, amato, invidiato. Il percorso ci conduce all'interno della meravigliosa Cappella del Sacro Cingolo, generalmente inaccessibile, che solo per noi aprirà la sua cancellata. Racconteremo la storia di un simbolo leggenda direttamente sul muro!

SGUARDO SUL RINASCIMENTO



Nelle opere del Rinascimento vediamo per la prima volta un modo nuovo di rappresentare lo spazio, la figura umana e i suoi sentimenti. Le novità dei grandi artisti permeano in pittura, scultura e nelle arti minori.

Visita alla Cappella maggiore di Filippo Lippi e alla Sala Rinascimentali del Museo dell'Opera del Duomo.

DONATELLO IN 3D



Visita al nuovo percorso espositivo che comprende copie 3D tattili delle due formelle originali del pulpito di Donatello, ottenute grazie a contemporanee tecnologie di rilevamento digitale ad elevata affidabilità, risultato di una ricerca sperimentale condotta dalle Università di Firenze e Pavia. Un primo ma concreto passo verso l'eliminazione delle barriere sensoriali nei confronti di persone con disabilità visiva e allo stesso tempo un'opportunità per tutti di vivere intensamente i nostri capolavori.



Museo di Palazzo Pretorio

TECNICHE E MATERIALI. PITTURA AL MUSEO



Scopriamo i segreti della pittura al museo, dalla sua storia antica fino ai giorni nostri attraverso l'osservazione diretta delle opere. In aula didattica la classe sperimenta una tecnica pittorica apprendendo i segreti del colore, la sua creazione e lavorazione, come si costruiscono un ritratto o un paesaggio e molto altro ancora.

DISEGNO E STORIA DAL VERO



Un percorso rivolto agli studenti del liceo artistico e non solo, che valorizza la storia delle opere d'arte in collezione permettendo di conoscere gli artisti e la loro arte in rapporto con la storia delle tecniche artistiche e i legami con il territorio.

Al termine della visita ogni studente potrà rimanere nelle sale del museo per esercitarsi nella riproduzione dal vero i grandi capolavori del museo.

Sarà inoltre concessa ad ogni studente la possibilità di ritornare per terminare l'esperienza grazie ad un voucher di ingresso al museo.

#MUSEOINCOMUNE



Un percorso di cittadinanza attiva al museo che intende favorire una riflessione sul concetto di Beni della Comunità, aiutando gli studenti a comprendere i diritti costituzionali di ciascuno e della collettività. Punto di partenza è l'articolo 9 della Costituzione, con la guida di un operatore museale gli studenti lo leggeranno e interpreteranno in modo personale e creativo, un progetto di valorizzazione del patrimonio della propria città. Le modalità di svolgimento sono da concordare con il docente, sarà possibile attivare al museo il percorso anche in ore extracurricolari e nell'ambito del PCTO. Il museo in collaborazione con le scuole è attivo nella formazione degli studenti nell'ambito del percorso di PCTO. Contattando la segreteria didattica del museo è possibile concordare modalità e struttura del progetto.



Museo del Tessuto

RE-FASHION AD ARTE



Workshop che promuove la consapevolezza di una seconda vita dei capi d'abbigliamento, considerati vecchi e da eliminare dal proprio guardaroba. Utilizzando alcune tecniche base di re-fashion (serigrafia, poichor, carte termoadesive e ricamo creativo) gli studenti avranno modo di trasformare i loro abiti in vere e proprie opere d'arte. Durante la visita alla mostra *Due secoli di Textile e Fashion Design* i partecipanti potranno trovare fonte d'ispirazione da alcune opere realizzate da noti artisti (Lucio Fontana, Gio Pomodoro).

SOSTENIBILITA': IL FUTURO DELLA MODA



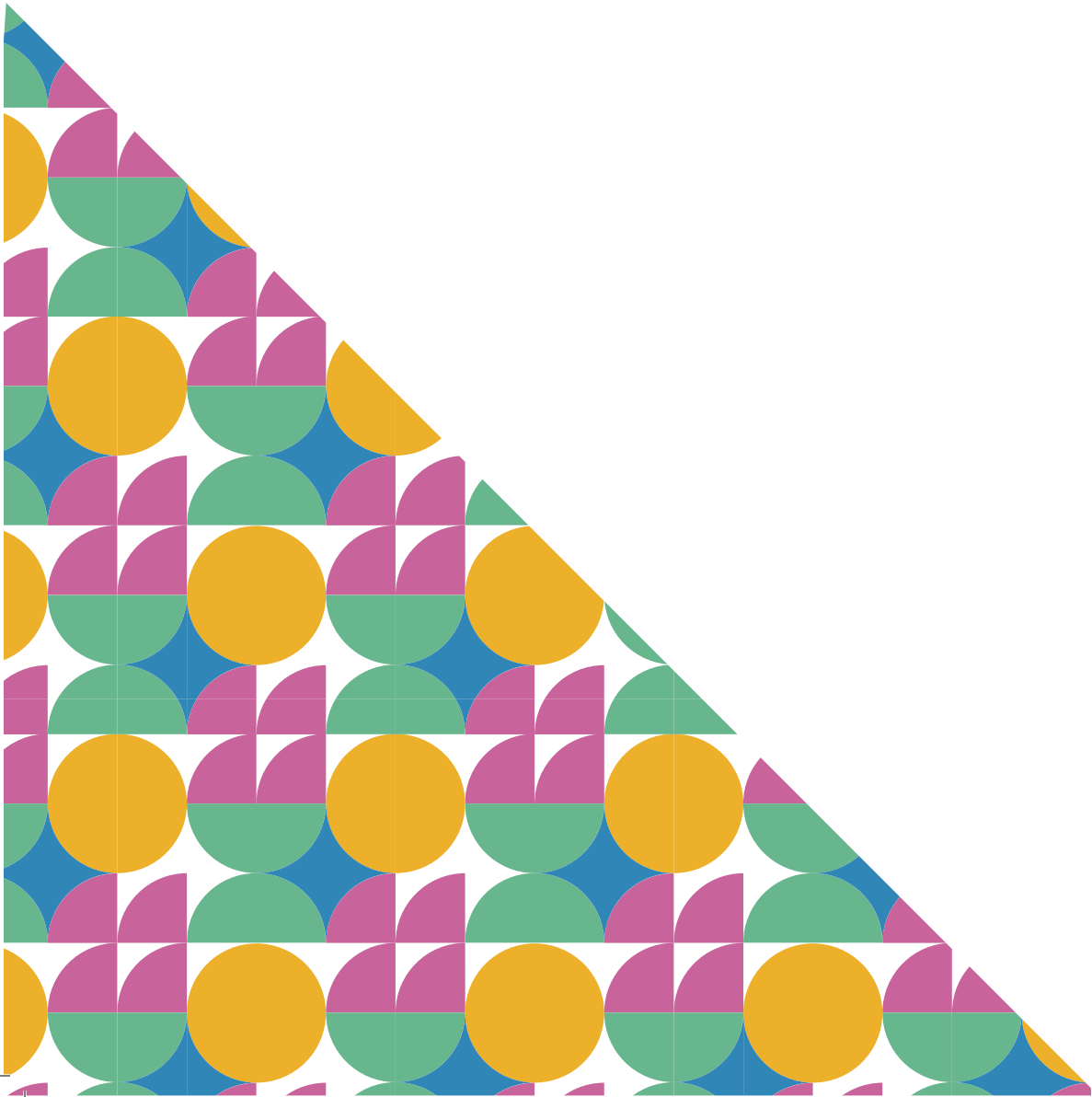
La sostenibilità non è un Trend ma sarà il Valore che la moda dei prossimi anni dovrà abbracciare. L'industria dell'abbigliamento è tra le più inquinanti al mondo e per questo le aziende e i brand stanno adottando sempre più modelli circolari rispettosi dell'ambiente e dei diritti umani. Durante la lezione gli studenti potranno conoscere prodotti innovativi, riciclati ed ecosostenibili consultando la nostra Textile Library.

TEXTILE BOX: ALLENIAMOCI CON IL TATTO



Laboratorio tattile e interattivo che allena la sensibilità degli studenti nel riconoscere i tessuti, provenienti dalla nostra Textile Library, attraverso la manipolazione.

Durante l'attività gli studenti vengono coinvolti in una sfida a occhi chiusi a riconoscere alcune tipologie di tessuti solo al tatto e rispondere a un quiz sulle loro caratteristiche tecniche. In un momento collettivo verranno spiegate gli usi corretti nella moda e le qualità dei tessuti.



Altri luoghi

Castello dell'Imperatore e Cassero medievale



MAPPA DI STORIE



Una passeggiata per i vicoli del centro storico di Prato alla scoperta dei monumenti più importanti della città, con un particolare focus sul Castello dell'Imperatore e sul Cassero Medievale. Ogni studente nell'aula didattica del Museo di Palazzo Pretorio creerà la mappa delle storie della città raccontate dai suoi monumenti simbolo.

Destinatari: Primaria classi III-IV-V, Secondaria I e II grado
Tour città e laboratorio.

PRATO MEDIEVALE



Un percorso alla scoperta della storia di Piazza delle Carceri e dei suoi monumenti principali.

Un cammino dentro la storia del Medioevo a Prato: storia, arte e curiosità da scoprire tra le antiche mura dei due monumenti significativi, il Castello dell'Imperatore e il Cassero Medievale.

Destinatari: Primaria classi III-IV-V, Secondaria I e II grado
Tour città e laboratorio.

Area archeologica di Gonfienti e Complesso del Mulino

LABORATORI DI ARCHEOLOGIA



Il Complesso del Mulino di Gonfienti invita gli studenti a scoprire il mondo dell'archeologia con laboratori esperienziali per conoscere il mestiere dell'archeologo, gli Etruschi e la loro scrittura, i materiali del mondo antico e la storia del nostro territorio.

Destinatari: Primaria CLASSI III-IV-V, Secondaria I e II grado

Visita alla mostra temporanea dal titolo *Dilacerata Signa - Frammenti di statuaria romana in bronzo dai Renai di Signa* e alla esposizione permanente di materiali provenienti dal territorio intorno a Gonfienti

Giorno di visita: martedì

AREA ARCHEOLOGICA DI GONFIENTI



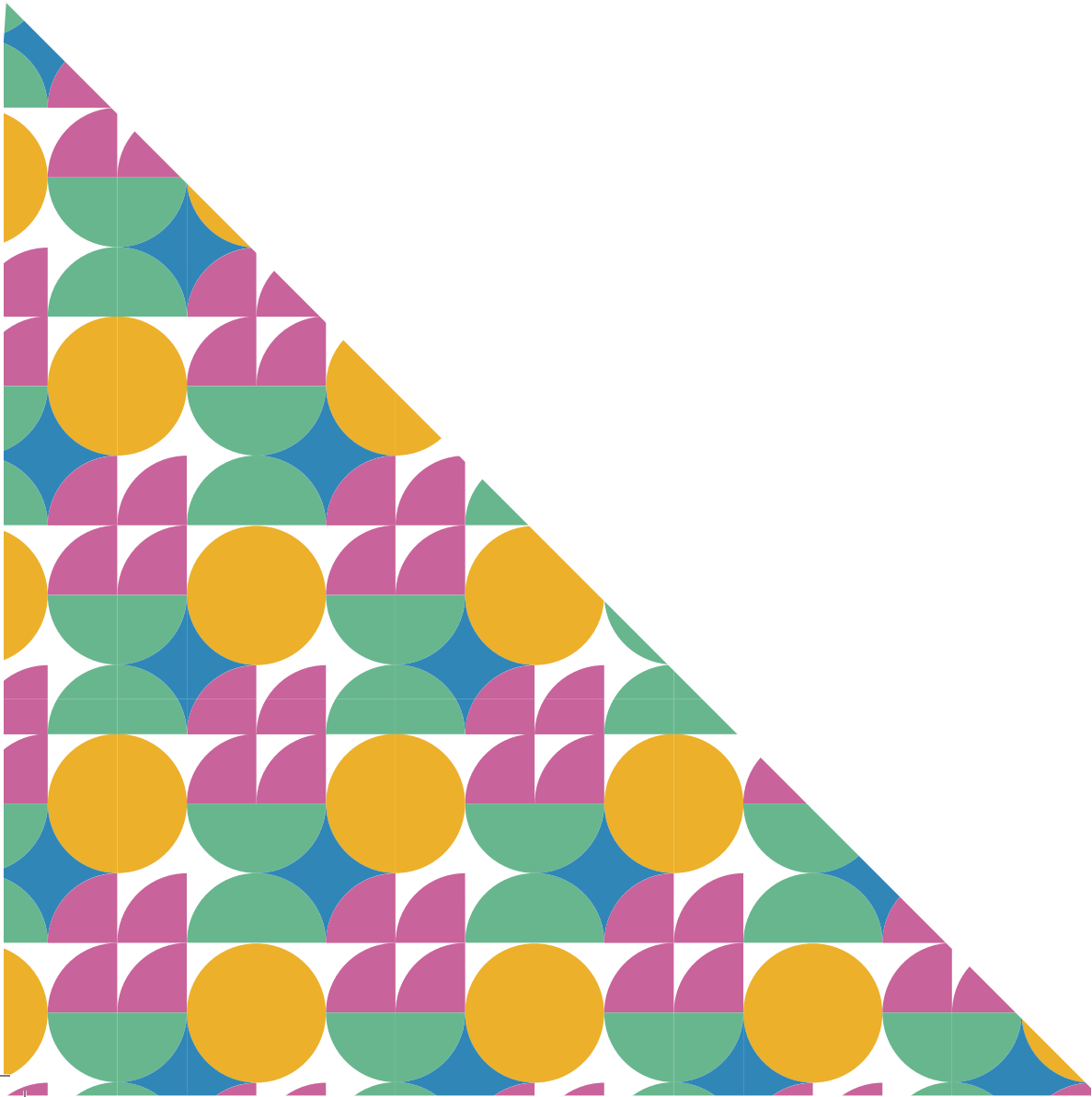
Visita guidata al cantiere didattico nel sito archeologico, dove insistono i resti dell'insediamento etrusco di età arcaica.

Visita alla mostra temporanea dal titolo *Dilacerata Signa - Frammenti di statuaria romana in bronzo dai Renai di Signa* e alla esposizione permanente di materiali provenienti dal territorio intorno a Gonfienti.

Destinatari: Secondaria II grado

Visita scavi archeologici e Complesso del Mulino

Giorno di visita: martedì



Costi attività

 Attività al museo  Attività in classe

INFANZIA

  1h½ Ingresso gratuito + €55


  1h½ €90

PRIMARIA, SECONDARIA (I & II GRADO)

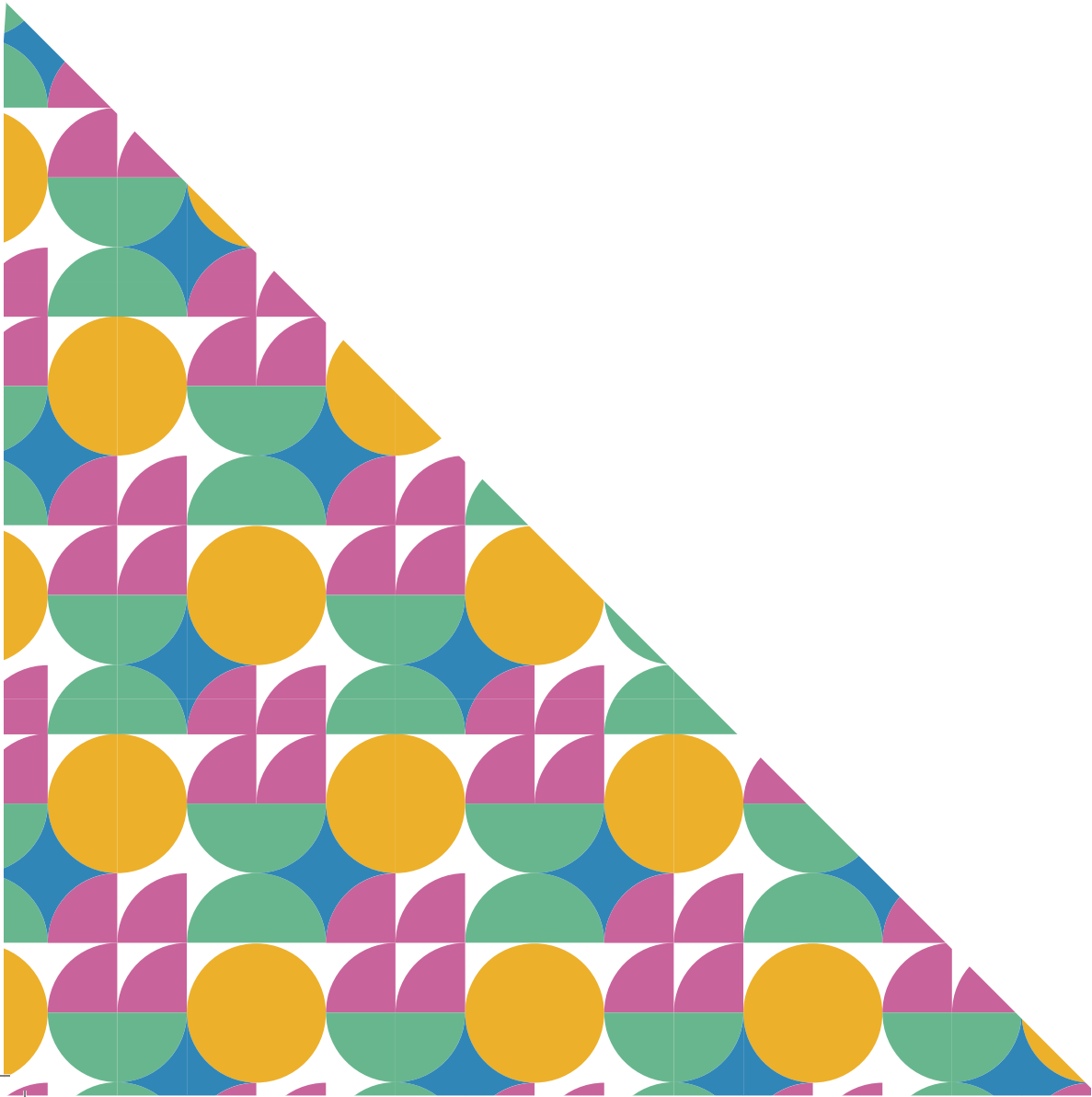
  1h' / 1h½ €3 biglietto + €55

  2h €3 biglietto + €65

  4h €3 biglietto + €120

  2h €120

L'attività può essere disdetta entro 48 ore prima della data stabilita.



Prenotazioni

Scheda e contatti

MODULO DI PRENOTAZIONE DELLE ATTIVITÀ

Compilare e inviare via mail ai referenti dei singoli musei.
È necessario compilare un modulo per ciascuna classe.

DATI SCUOLA

Nome e grado dell'Istituto _____

Indirizzo _____

Città (Provincia) _____

Tel / Fax _____

E-mail _____

Classe _____

Numero di alunni _____

Alunni con disabilità (specificare tipologia) _____

DATI INSEGNANTE

Nome e cognome _____

Materia _____

Tel / E-mail _____

Giorni di reperibilità a scuola _____

DATI ATTIVITÀ

Centro Pecci

Musei Diocesani Prato

Museo di Palazzo Pretorio

Museo del Tessuto

Percorso scelto _____

Mese o periodo preferito _____

Giorno della settimana preferito _____

Data / /

FIRMA DELL'INSEGNANTE _____



Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci

Inviare modulo a e-mail scuole@centropecci.it

Referenti Irene Innocente / Simona Bilenchi

Telefono 351.2516826



Musei Diocesani Prato

Inviare modulo a e-mail musei.diocesani@diocesiprato.it

Referente Francesca Nenci

Telefono 0574.29339



Museo di Palazzo Pretorio Castello dell'Imperatore Gonfienti

Inviare modulo a e-mail didatticapretorio@comune.prato.it

Referente Valentina Spinoso

Telefono 0574.1837859 / 0574.1837860



Museo del Tessuto

Inviare modulo a e-mail didattica@museodeltessuto.it

Referente Francesca Serafini

Telefono 0574611503

Progetto realizzato nell'ambito del
Piano Cultura 2022 con il contributo di

