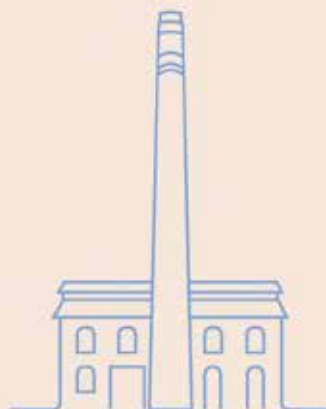


prato  musei



Scuola ↔ Museo
offerta formativa
2026-2027



prato musei



Le attività educative sono inoltre sostenute da:



Pratomusei

Pratomusei nasce nel 2013 come il primo sistema museale del territorio pratese. La rete è costituita dal Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, dal Museo dell'Opera del Duomo di Prato, dal Museo di Palazzo Pretorio e dal Museo del Tessuto.

Il sistema museale propone alle scuole percorsi inediti per scoprire e conoscere la storia e le realtà culturali della città e del territorio.

Per l'anno scolastico 2026/2027 l'offerta didattica Pratomusei si amplia con percorsi che coinvolgono i musei del sistema. Le attività sono il risultato di un lavoro di confronto e dialogo tra i servizi educativi museali e i docenti del territorio.

Prato Card

Il pass culturale per scoprire tutto il bello della città

La Prato Card è un vero e proprio pass culturale che, a prezzo agevolato, consente di visitare i musei della rete Pratomusei per tutto l'anno.

Scopri tutti i vantaggi su www.prato-musei.it

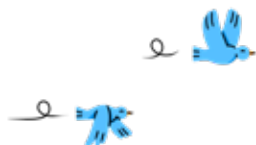


Musei per tutti

I musei della rete Pratomusei sono impegnati nel rendere le proprie collezioni e i propri spazi accessibili e inclusivi a tutte e tutti.

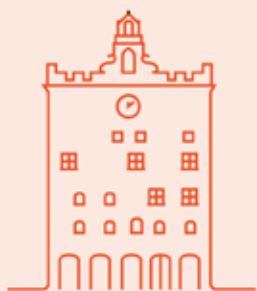
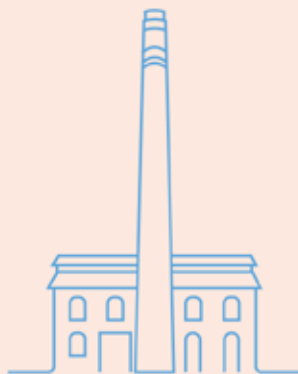
Le attività educative per le scuole sono progettate per essere flessibili e adattarsi alle esigenze delle singole classi.

L'obiettivo è di far partecipare tutte e tutti, accogliendo differenti stili di apprendimento e bisogni specifici di ciascuno.



Welcome to Pratomusei

Alla scoperta dei
musei e delle loro
collezioni con la
visita guidata



Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci

Durata: **1h30min**

Costo: **€55 + € 3/ €1* biglietto di ingresso a studente**

A chi è rivolta: scuole di ogni ordine e grado

“Eccentrica. Le collezioni del Centro Pecci” presenta una selezione dei capolavori del museo allestiti in uno spazio accogliente e accessibile. Le visite animate a misura di bambine e bambini della Scuola dell'Infanzia e Primaria, stimolano l'esplorazione polisensoriale ed emotiva degli spazi e delle opere. Le visite interattive con ragazze e ragazzi della Scuola Secondaria di Primo e Secondo grado mirano a sollecitare la curiosità, il dialogo e la relazione diretta con le opere e tra pari.

*La riduzione a 1 € da ottobre a dicembre 2026 è resa possibile grazie al contributo di Pecci Filati Spa.

Museo dell'Opera del Duomo di Prato

Durata: **1h30min**

Costo: **€5 a studente**

A chi è rivolta: scuole di ogni ordine e grado

Il Museo dell'Opera del Duomo offre l'occasione per scoprire da vicino capolavori come i marmi originali del pulpito di Donatello, Le Esequie di San Girolamo di Filippo Lippi, il Crocifisso di Botticelli e significative opere legate alla Sacra Cintola, simbolo identitario della città di Prato. Il percorso si sviluppa attraverso spazi storici di grande suggestione, come il chiostro romanico e le Volte, ampio ambiente affrescato, collocato al di sotto della Cattedrale, offrendo agli studenti un'esperienza coinvolgente all'interno del ricco patrimonio artistico e culturale della città.

Museo di Palazzo Pretorio

Durata: **1h30min**

Costo: **€55 + €3 biglietto di ingresso a studente**

A chi è rivolta: scuole di ogni ordine e grado

Il Museo di Palazzo Pretorio conserva una ricca collezione di opere d'arte provenienti dal territorio.

Ospitato nell'antico e suggestivo edificio medievale, un tempo tribunale, prigione e sede delle magistrature forestiere, il museo accompagna il visitatore in un viaggio dal Medioevo al Novecento, intrecciando arte, memoria e identità cittadina.

Il percorso espositivo, distribuito su più livelli, segue un ordinamento cronologico e tematico: dalle origini archeologiche della città ai polittici trecenteschi, dai grandi capolavori rinascimentali ai dipinti del Seicento, fino alle sculture neoclassiche e alle sperimentazioni delle avanguardie artistiche.

Un viaggio affascinante e coinvolgente tra storia e arte, raccontato attraverso un percorso interattivo e accessibile a tutti.

Museo del Tessuto

Durata: **1h30min**

Costo: **€55 + €3 biglietto di ingresso a studente**

A chi è rivolta: scuole di ogni ordine e grado

Il Museo del Tessuto offre un'esperienza educativa immersiva, partendo dall'archeologia industriale dell'ex fabbrica Campolmi e approfondendo i processi tessili, dalla filatura alla nobilitazione, con pannelli informativi, video interattivi, fibre e tessuti da toccare. Le collezioni storiche vengono esposte a rotazione all'interno della suggestiva sala al piano terra.

Un'intera sezione è dedicata alla sostenibilità evidenziando l'impegno delle aziende tessili verso pratiche più responsabili e innovative. Al termine della visita la visione di un multimediale immersivo racconta la trasformazione di Prato da città degli stracci a centro della moda: un chiaro esempio di tradizione e innovazione.

Nido

0-3 anni



Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci

EMOZIONI A COLORI

Durata: **1h**

Costo: **€55 - Per scuole e famiglie**

Il Centro Pecci è uno scrigno di tesori! La collezione presenta una selezione dei capolavori allestiti in uno spazio morbido e accogliente. Le visite animate a misura di bambine e bambini accompagnati da adulti, stimolano l'esplorazione polisensoriale ed emotiva degli spazi e delle opere, e sono pensate per essere una prima entusiasmante introduzione all'ambiente del museo e ai colori e alle forme dell'arte contemporanea.

Museo del Tessuto

GIARDINO DELLE MERAVIGLIE

36 mesi

Durata: **1h**

Costo: **€55**

Entrare in punta di piedi in un giardino e scoprire le meraviglie sensoriali che si nascondono negli elementi naturali: dalle calde e morbide stoffe che ricordano un nido accogliente, da soffici e leggeri batuffoli di lana come nuvole sfuggenti fino a ruvidi tappeti che rimandano ad aridi terreni. Le sensazioni provate dall'esperienza tattile stimolano l'immaginario dei bambini per creare paesaggi tattili utilizzando materiali dalle diverse caratteristiche.

Infanzia

3-6 anni



Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci

IL MONDO MORBIDO

Immagini, suoni, colori

Durata: **1h30min**

Costo: **€55 al museo | €90 in classe**

L'opera *Il Mondo* di Adelaide Cioni è realizzata con morbide lane di produzione locale che l'artista usa per raffigurare gli elementi naturali e astratti con semplici segni. Durante la visita bambine e bambini possono toccare delicatamente le opere originali: un'esperienza educativa unica! Il laboratorio offre l'opportunità di interagire con il processo creativo di Cioni ed esplorare la relazione tra arte e tessuto.

LE EMOZIONI PRENDONO FORMA

Il sé e l'altro

Durata: **1h30min**

Costo: **€55 al museo | €90 in classe**

L'arte è emozione. Un'opera d'arte è in grado di smuovere i sentimenti, allenando l'empatia fin dalla più tenera età. Attraverso una accurata selezione di opere dalla collezione del museo, bambine e bambini potranno sperimentare un ampio spettro di emozioni, cominciando a riconoscerle ed esprimerle, per imparare a gestirle.

GIOCHI DI...LETTERE

I discorsi e le parole

Durata: **1h30min**

Costo: **€55 al museo | €90 in classe**

Le artiste della poesia visiva hanno esplorato le molte possibilità e formati che combinano lettere o parole e immagini. Durante la visita bambine e bambini potranno scoprirle e in laboratorio sperimentare l'aspetto visivo e concreto dell'alfabeto, realizzando piccole poesie visive ispirate agli artisti in mostra, un primo approccio al pregrafismo.

Per le sezioni dei 5 anni.

ABRACADABRA

Immagini, suoni, colori

Durata: **1h30min**

Costo: **€55 al museo**

Le mostre del Centro Pecci ci catapultano in un mondo magico! Le artiste Karen Kilimnik e Lorenza Longhi usano materiali e oggetti quotidiani per realizzare opere che ci sorprendono a ogni sguardo; quelle dell'artista Alex Ayed ci accompagnano in un viaggio avventuroso.

Dopo la visita a una delle mostre, le classi potranno sperimentare le tecniche artistiche osservate, dalla serigrafia all'installazione. Percorso disponibile fino a marzo 2027.

Museo dell'Opera del Duomo di Prato

GIOCHIAMO CON LE IMPRONTE!

Durata: **1h30min**

Costo: **€5 a studente**

Tra misteri e colori: esploriamo il Museo con occhi e mani curiose. Lo sapevi che a Prato si conserva una reliquia molto importante? Si tratta della Sacra Cintola della Madonna e tanto tempo fa, qualcuno provò a rubarla. Si racconta che ancora oggi, sul lato del Duomo, si possa vedere l'impronta della mano del ladro che fu immediatamente catturato.

Dopo una breve visita animata, i bambini faranno un'attività creativa usando le loro impronte per realizzare disegni originali.

UN MUSEO A 5 SENSI

Durata: **1h30min**

Costo: **€5 a studente**

Alla scoperta delle opere più affascinanti del Museo... con tutti e cinque i sensi!

Durante questo percorso speciale, i bambini saranno guidati nell'osservazione delle opere d'arte, lasciandosi coinvolgere non solo dalla vista, ma anche dagli altri sensi. I colori vivaci stimoleranno la vista, le stoffe dipinte faranno immaginare il loro tatto, mentre frutti e fiori raffigurati porteranno alla mente profumi e sapori. Antichi strumenti musicali richiederanno suoni lontani, in contrasto con il silenzio suggestivo delle sale del Museo.

I TRE GNOMI: GIALLO, ROSSO E BLU

Durata: **1h30min**

Costo: **€5 a studente**

Alla scoperta dei capolavori del Museo dell'Opera del Duomo attraverso l'osservazione dei colori.

Viaggio tra i colori primari (3 anni) e secondari (4/5 anni).

Attraverso un racconto su tre simpatici gnomi colorati, i bambini saranno guidati alla scoperta del mondo dei colori. Ogni bambino realizzerà una ruota dei colori da utilizzare durante la visita al Museo. Con occhi curiosi andranno alla ricerca dei colori nelle opere d'arte, scoprendo sfumature nuove e imparando a dare un nome a ogni tonalità. Alla fine dell'attività, ciascuno sceglierà il colore che sente più vicino, quello che meglio racconta la propria personalità.

Museo di Palazzo Pretorio

UN MUSEO A COLORI

Laboratorio sui colori

Durata: **1h30min**

Costo: **€55**

I colori come strumento per scoprire l'arte.

Un'attività di ricerca dei colori primari e secondari nelle opere del museo. Attraverso azioni-gioco volte all'osservazione dei dipinti, i piccoli partecipanti scopriranno sfumature e tonalità e sperimenteranno, con l'uso di filtri colorati, differenti visioni e sensazioni. In aula didattica, come piccoli pittori dipingeranno con la propria tavolozza di colori.

SENTIRE IL MUSEO

Laboratorio sulle emozioni

Durata: **1h30min**

Costo: **€55**

Il museo come un luogo di scoperta delle emozioni.

I piccoli partecipanti vivranno il museo come uno spazio nuovo dove riconoscere le emozioni nell'arte, partendo dalle proprie. L'operatore didattico stimola i partecipanti nello svolgimento di alcune azioni nelle sale del museo. Il percorso si conclude in aula didattica con una attività sulle emozioni e la creazione di un'opera collettiva.

ESPLORANDO IL MUSEO

Laboratorio sulle percezioni

Durata: **1h30min**

Costo: **€55**

L'arte come motore per scoprire sé stessi e il mondo.

Esplorare il museo con i sensi, attraverso l'esperienza visiva e tattile, ma non solo: anche olfatto e udito saranno parte integrante del percorso. Nelle sale del museo, l'operatore didattico propone al gruppo classe diverse azioni mettendo in campo materiali e supporti che incentivino la partecipazione attiva di tipo sensoriale ed emotiva.

Museo del Tessuto

UNA FABBRICA DI FORME

4-5 anni

Durata: 1h30min

Costo: €55

Da quante forme geometriche è composta la sede del Museo del Tessuto, l'ex fabbrica Campolmi? Partendo dall'osservazione dell'edificio con una breve passeggiata, i bambini avranno modo di riconoscere le forme più conosciute (quadrato, rettangolo, triangolo). Durante il laboratorio la classe, utilizzando la tecnica di stampa "blockprinting", potrà disegnare la fabbrica all'interno di un paesaggio fantastico creato dai bambini. L'attività ha l'obiettivo di favorire lo sviluppo delle capacità motorie, cognitive e linguistiche dei partecipanti, preparandoli all'apprendimento formale della scrittura, e contribuisce alla crescita della fiducia dei bambini nelle loro abilità creative.

ATELIER NATURA

3-5 anni

Durata: 1h30min

Costo: €55

Passeggiando lungo un sentiero, si scopre che ogni albero è una presenza unica, fatta di forme, colori e dettagli irripetibili. Su ogni corteccia, il tempo ha inciso segni curiosi: storie segrete tutte da leggere e interpretare.

Il percorso invita i bambini e le bambine a farsi esploratori all'interno di un Atelier dedicato alle Loose Parts. Qui, tra materiali naturali e oggetti destrutturati, potranno dare vita alla propria visione dell'albero. Attraverso la stampa libera su tessuto, l'osservazione della natura si trasforma in espressione artistica: un'esperienza di gioco e scoperta per stimolare la creatività e imparare a guardare il mondo con occhi nuovi.

IL BOSCO DELLE CAREZZE: dove nascono nidi

3-5 anni

Durata: **1h30min**

Costo: **€55**

Esiste un luogo dove il tempo si ferma e la scoperta avviene “in punta di piedi”. È un bosco tutto da esplorare, dove bambini e bambine sono invitati a immergersi in un’esperienza sensoriale totale.

Dall’odore pungente della terra bagnata alla carezza delle foglie autunnali, ogni passo è un invito all’ascolto e alla meraviglia. Tra intrecci di rami, fili di lana e gesti gentili, i partecipanti andranno alla ricerca di una risposta profonda: “cosa significa sentirsi davvero al sicuro?” Come piccoli uccellini, i bambini e le bambine scopriranno il calore del “nido” come simbolo di protezione e accoglienza, concludendo il percorso con la creazione del proprio nido personale, un rifugio unico da custodire.

Primaria

6-11 anni



Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci

LA STOFFA DELL'ARTISTA

Arte e Immagine

Durata: 2h

Costo: €65 + € 3/ €1* biglietto d'ingresso a studente | €90 in classe

L'opera *Il Mondo* di Adelaide Cioni è realizzata con morbide lane di produzione locale, che l'artista usa per raffigurare gli elementi naturali e astratti con semplici segni.

Durante la visita bambine e bambini potranno toccare delicatamente le opere originali: un'esperienza educativa unica! Il laboratorio offre l'opportunità di interagire con il processo creativo di Cioni ed esplorare la relazione tra arte e tessuto.

*La riduzione a 1 € da ottobre a dicembre 2026 è resa possibile grazie al contributo di Pecci Filati Spa.

LA CASA DELL'ARTE

Arte e Immagine

Durata: 2h

Costo: €65 + € 3/ €1* biglietto d'ingresso a studente | €90 in classe

Linee, colori e forme geometriche sono elementi primari dell'arte. L'incontro di bambine e bambini con alcune opere della collezione permanente del Centro Pecci, tra cui i lavori di Lucio Fontana, Anish Kapoor e Sol Lewitt, stimolerà a fare esperienze ispirate alle tecniche artistiche e performative degli artisti in collezione. Il percorso è differenziato per le prime due classi e il triennio.

*La riduzione a 1 € da ottobre a dicembre 2026 è resa possibile grazie al contributo di Pecci Filati Spa.

LA PAROLA SI FA SPAZIO

Arte e italiano

Durata: 2h

Costo: €65 + € 3/ €1* biglietto d'ingresso a studente | €90 in classe

Le artiste della poesia visiva hanno esplorato le molte possibilità e formati che combinano lettere o parole e immagini. Durante la visita bambine e bambini potranno scoprirle e in laboratorio sperimentare esercizi di scrittura creativa attraverso la realizzazione di poesie visive che uniscano lettere o parole e immagini, ispirate agli artisti in mostra.

*La riduzione a 1 € da ottobre a dicembre 2026 è resa possibile grazie al contributo di Pecci Filati Spa.

CADABRA

Arte e Immagine

Durata: 2h

Costo: €65 + € 3/ €1* biglietto d'ingresso a studente

Le mostre del Centro Pecci ci catapultano in un mondo magico! Le artiste Karen Kilimnik e Lorenza Longhi usano materiali e oggetti quotidiani per realizzare opere che ci sorprendono a ogni sguardo; quelle dell'artista Alex Ayed ci accompagnano in un viaggio avventuroso.

Dopo la visita ad una delle mostre, le classi potranno sperimentare le tecniche artistiche osservate, dalla serigrafia all'installazione.

Percorso disponibile fino a marzo 2027.

*La riduzione a 1 € da ottobre a dicembre 2026 è resa possibile grazie al contributo di Pecci Filati Spa.

Museo dell'Opera del Duomo di Prato

IL MIO DUOMO LEGO

Arte e Immagine

Tecnologia

Storia

Durata: **2h**

Costo: **€6 a studente**

Attività creativa per conoscere la Cattedrale di santo Stefano... mattoncino dopo mattoncino!

Dopo una visita animata per scoprire la storia, le curiosità e le caratteristiche del Duomo di Prato, ognuno potrà divertirsi a ricostruirlo con i mattoncini più famosi del mondo.

Un laboratorio originale che unisce osservazione, manualità e fantasia, per imparare divertendosi!

OGGI SONO UN ARCHEOLOGO!

Storia

Geografia

Scienze

Durata: **2h**

Costo: **€6 a studente**

Esploriamo il passato per scoprire i segreti nascosti sotto terra.

Alla scoperta della sezione archeologica del Museo che conserva antichi oggetti, come vasi e reperti del passato. Qui si trova anche un'ospite davvero speciale: lo scheletro di quella che oggi è considerata la "più antica pratese"!

Dopo la visita, il percorso continua con un laboratorio pratico, dove si potrà sperimentare il lavoro dell'archeologo attraverso una simulazione di scavo stratigrafico, cercando e "scoprendo" piccoli reperti nascosti, proprio come in uno scavo reale.

LA MIA PRIMA VOLTA AL MUSEO

CLASSI I - II - III

Arte e Immagine

Italiano

Educazione civica

Durata: 2h

Costo: €6 a studente

Un'esperienza pensata per accompagnare i più piccoli nella loro prima visita al Museo, in modo divertente e coinvolgente.

Cosa è un Museo? Cosa conserva? Perché è così importante? Il Museo sarà presentato come uno scrigno speciale, che custodisce opere preziose e uniche, capaci di emozionare chi le guarda—un po' come i disegni dei bambini, tutti diversi e pieni di significato. La visita sarà animata e interattiva, per permettere ai bambini di conoscere i capolavori del Museo in modo attivo e partecipato. Alla fine del percorso, ogni bambino realizzerà una cartolina del Museo, come ricordo personale della visita, e riceverà un attestato di partecipazione per celebrare la sua prima esperienza da piccolo visitatore!

CACCIA AL LADRO!

Arte e Immagine

Storia

Italiano

Educazione civica

Durata: 2h

Costo: €6 a studente

Un mistero tutto pratese da risolvere!

L'attività permette di scoprire una delle tradizioni più importanti della città: la storia della Sacra Cintola, la preziosa reliquia mariana custodita nel Duomo di Prato.

Seguendo indizi e risolvendo indovinelli, sarà possibile ricostruire l'accaduto e scoprire l'identità del ladro che ha tentato di rubarla!

Museo di Palazzo Pretorio

PRETORIOMAP

Percorso in città e laboratorio

Storia

Italiano

Arte e Immagine

Geografia

Educazione civica

Inglese

Durata: 2h

Costo: €65 + €3 biglietto di ingresso al museo

Partendo dal Museo di Palazzo Pretorio, gli studenti saranno accompagnati in un percorso nel centro storico di Prato, alla scoperta delle origini e della storia della città, attraverso i principali luoghi legati al Museo civico. L'esperienza si propone come uno stimolo di conoscenza della città e del modo in cui orientarsi imparando ad allenare lo sguardo. Al termine della visita, in aula didattica, ogni classe creerà la mappa di Prato e dei luoghi simbolo della città.

È possibile, su richiesta, svolgere il percorso con un approccio bilingue (italiano-inglese).

SENS-AZIONI AL MUSEO

Visita multisensoriale e inclusiva

Storia

Educazione civica

Arte e Immagine

Durata: 2h

Costo: €65 + €3 biglietto di ingresso al museo

Un percorso che mette in campo i sensi per conoscere il museo con un approccio inclusivo, con l'obiettivo di attivare, attraverso la stimolazione sensoriale, la sfera emozionale e motivazionale di ogni partecipante. L'esperienza permette di approcciarsi all'arte attraverso la molteplicità dei sensi, con l'esplorazione interattiva di riproduzioni tattili, stimoli olfattivi, uditivi e l'uso di supporti didattici ad alta accessibilità, in Braille, LIS e CAA.

Una attività idonea per il gruppo classe e per l'integrazione di tutti gli studenti.

PRATO PRIMA DI PRATO

Visita tematica e laboratori di archeologia

Storia

Geografia

Arte e Immagine

Scienze

Durata: 2h

Costo: €65 + €3 biglietto d'ingresso / ulteriori laboratori tematici €55

Il Museo di Palazzo Pretorio propone un percorso didattico legato all'archeologia del territorio.

Partendo dai reperti conservati nella sezione archeologica del museo, verranno approfondite tematiche diverse dalla Preistoria all'età etrusca e romana.

In base alla programmazione scolastica, il Museo offre la possibilità di integrare più laboratori tematici, a scelta tra i seguenti:

- **Scavo archeologico:** laboratorio di simulazione di uno scavo stratigrafico
- **L'arte nel Paleolitico:** laboratorio di pittura rupestre
- **La ceramica del Neolitico:** laboratorio di produzione ceramica e sulle tipologie decorative
- **L'oreficeria nel mondo Etrusco:** laboratorio sulla decorazione dei metalli con la tecnica dello sbalzo e della granulazione
- **La scrittura e i giochi al tempo dei Romani:** laboratorio di scrittura su pergamena e tavoletta cerata e simulazione dei giochi più comuni tra i bambini romani

DAL PIGMENTO AL COLORE

Visita tematica e laboratori tecniche artistiche

Storia

Arte e Immagine

Durata: 2h

Costo: €65 + €3 biglietto di ingresso al museo

Scoprire la storia e conoscere il museo attraverso lo sguardo del pittore. Un percorso tematico per avvicinarsi all'arte esplorandone le tecniche pittoriche. In collaborazione con il docente viene definito il periodo storico da approfondire, creando un percorso di visita indicato per la classe. In aula didattica ogni partecipante potrà sperimentare l'uso dei pigmenti e dedicarsi alla replica pittorica di un'opera del museo.

Museo del Tessuto

PAROLE IN TESSERE

Dai 7-11 anni

Arte

Intercultura

Durata: 2h

Costo: €65 + €3 biglietto di ingresso al museo

In ogni parte del mondo quando si realizzano tessuti, si creano combinazioni perfette.

Ogni studente si trasformerà per l'occasione in un abile tessitore: proverà a creare un campione di tessuto in cui verranno inserite striscioline di carta con parole che ricordano il mondo tessile, ma che provengono da ogni parte del mondo così da creare un piccolo glossario internazionale.

UN QUARTO DI STAMPA

Dai 8-9 anni

Arte/Design

Matematica

Durata: 2h

Costo: €65 + €3 biglietto di ingresso al museo

È possibile avvicinare lo studente alle frazioni aritmetiche, lavorando sulla creazione di un pattern geometrico? Partendo dal concetto di intero e frazione, ogni bambino, dotato di Dots kit (Lego) proverà a creare una matrice composta dalle forme derivate dal gioco delle frazioni. Le matrici verranno utilizzate per stampare originali pattern su più stoffe colorate, ottenendo così una sequenza cromatica e geometrica. Attività propedeutica consigliata per introdurre il concetto di frazione e di composizione.

IL MUSEO IN UN KIT!

Dai 6-11 anni

Arte/Design

Durata: **2h**

Costo: **€65 + €3 biglietto di ingresso al museo**

Entrare in un museo per la prima volta è come aprire un nuovo libro: spazi ampi, luci e ombre, teche che custodiscono preziosi tessuti di epoche lontane e un corridoio pronto a trasformarsi in un sentiero tattile. Per i piccoli visitatori, questa esperienza può essere tanto affascinante quanto disorientante. Per questo, ogni bambino sarà accompagnato non solo dalla guida esperta di un educatore museale, ma anche da un Kit individuale. Questo supporto educativo permetterà al singolo partecipante di esplorare la storia del museo in modo inedito e attivo, trasformando la visita in una ricerca personale fatta di scoperte, sensi e meraviglia.

Secondaria I Grado

11-14 anni



Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci

PAROLIBERE

Arte e materie letterarie

Durata: 2h

Costo: €65 + € 3/ €1* biglietto d'ingresso a studente | €90 in classe

Le artiste della poesia visiva hanno esplorato le molte possibilità e formati che combinano lettere o parole e immagini: dal collage alla poesia visiva, dal manifesto d'artista alla dattilografia, dalla mail art al libro d'artista. Durante la visita le classi potranno scoprirle e in laboratorio sperimentare esercizi di scrittura creativa attraverso la realizzazione di poesie visive che uniscano lettere o parole e immagini, ispirate agli artisti in mostra.

*La riduzione a 1€ da ottobre a dicembre 2026 è resa possibile grazie al contributo di Pecci Filati Spa.

LA STORIA CHE CI RIGUARDA

Arte e storia

Arte e educazione civica

Durata: 2h

Costo: €65 + € 3/ €1* biglietto d'ingresso a studente | €90 in classe

Il Centro Pecci è un luogo per riflettere sulla contemporaneità attraverso l'arte: una lente attraverso cui comprendere in modo diverso la storia e l'attualità. Attraversando le sale della collezione permanente, ragazze e ragazzi potranno approfondire la storia del Novecento, collegandola al presente: dalla Seconda Guerra Mondiale fino alla globalizzazione, a internet e all'attuale cambiamento climatico, passando per la Guerra Fredda, l'allunaggio, la caduta del muro di Berlino. In laboratorio potranno rielaborare le loro riflessioni creando una mappa visiva dell'esperienza.

*La riduzione a 1€ da ottobre a dicembre 2026 è resa possibile grazie al contributo di Pecci Filati Spa.

BASTELN AUF DEUTSCH. IL TEDESCO IN PRATICA.

In collaborazione con SI-PO, Istituto Culturale Tedesco di Prato

Arte e lingue

Durata: **3h**

Costo: **€65 + €3 biglietto d'ingresso a studente**

Il percorso intende stimolare un approccio pratico alla lingua tedesca attraverso la creatività delle ragazze e dei ragazzi. Il percorso inizia con una visita ad una selezione di opere della collezione permanente del museo condotta da educatori museali esperti, nella quale studentesse e studenti acquisiscono termini d'ambito riferibili al linguaggio quotidiano. Gli spunti desunti dalle opere vengono poi rielaborati in un laboratorio pratico interamente in lingua tedesca, condotto da madrelingua dell'Istituto SI-PO, che permette di consolidare le competenze linguistiche acquisite durante l'esperienza.

VOILÀ L'ARTE È QUA

Arte e storia

Arte e educazione civica

Durata: **2h**

Costo: **€65 + €3/ €1* biglietto d'ingresso a studente**

Le artiste Karen Kilimnik e Lorenza Longhi usano materiali e oggetti quotidiani per realizzare opere che ci sorprendono a ogni sguardo; quelle dell'artista Alex Ayed ci accompagnano in un viaggio avventuroso. Dopo la visita a una delle mostre personali, le classi potranno sperimentare le tecniche artistiche osservate, dalla serigrafia all'installazione.

Percorso disponibile fino a marzo 2027.

*La riduzione a 1 € da ottobre a dicembre 2026 è resa possibile grazie al contributo di Pecci Filati Spa.

Museo dell'Opera del Duomo di Prato

APPRENDISTI ARTISTI

La foglia oro

Arte e Immagine

Storia

Scienze

Durata: **2h**

Costo: **€6 a studente**

Alla scoperta dell'antica tecnica della foglia oro.

Un laboratorio coinvolgente pensato per avvicinare gli studenti all'arte medievale e rinascimentale attraverso l'esperienza diretta. Dopo l'osservazione di opere a fondo oro e dei preziosi corali miniati del museo, la classe sarà accompagnata alla scoperta dei materiali utilizzati nelle antiche botteghe.

Gli studenti comprenderanno in modo concreto le fasi della doratura, dalla preparazione della superficie all'applicazione della foglia d'oro, con un approfondimento sul suo utilizzo nelle miniature.

La parte laboratoriale favorisce partecipazione attiva, manualità e creatività: ogni alunno sperimenterà la tecnica realizzando un elaborato ispirato alle opere osservate.

APPRENDISTI ARTISTI

La tempera all'uovo

Arte e Immagine

Storia

Durata: **2h**

Costo: **€6 a studente**

Alla scoperta dell'antica tempera all'uovo.

Dopo aver osservato i capolavori su tavola nelle sale dedicate ai fondi oro e al Rinascimento, si scoprirà come venivano preparati i colori dai pittori del passato.

Con ingredienti naturali come tuorlo d'uovo, aceto e pigmenti colorati, ognuno potrà creare la propria tempera e usarla per realizzare un'opera personale.

CACCIA AL LADRO!

Arte e Immagine

Storia

Italiano

Educazione civica

Durata: **2h**

Costo: **€6 a studente**

Un mistero tutto pratese da risolvere!

L'attività permette di scoprire una delle tradizioni più importanti della città: la storia della Sacra Cintola, la preziosa reliquia mariana custodita nel Duomo di Prato.

Seguendo indizi e risolvendo indovinelli, sarà possibile ricostruire l'accaduto e scoprire l'identità del ladro che ha tentato di rubarla!

IL MIO DUOMO LEGO

Arte e Immagine

Tecnologia

Durata: **2h**

Costo: **€6 a studente**

Attività creativa per conoscere la Cattedrale di Santo Stefano... mattoncino dopo mattoncino!

Dopo una visita animata per scoprire la storia, le curiosità e le caratteristiche del Duomo di Prato, ognuno potrà divertirsi a ricostruirlo con i mattoncini più famosi del mondo.

Un laboratorio originale che unisce osservazione, manualità e fantasia, per imparare divertendosi!

Museo di Palazzo Pretorio

PRETORIOMAP

Percorso in città e laboratorio

Storia

Italiano

Arte e Immagine

Geografia

Educazione civica

Inglese

Durata: 2h

Costo: €65 + €3 biglietto di ingresso al museo

Partendo dal Museo di Palazzo Pretorio, gli studenti saranno accompagnati in un percorso nel centro storico di Prato, alla scoperta delle origini e della storia della città, attraverso i principali luoghi legati al Museo civico. L'esperienza si propone come uno stimolo di conoscenza della città e del modo in cui orientarsi imparando ad allenare lo sguardo. Al termine della visita, in aula didattica, ogni classe creerà la mappa di Prato e dei luoghi simbolo della città.

È possibile, su richiesta, svolgere il percorso con un approccio bilingue (italiano-inglese).

SENS-AZIONI AL MUSEO

Visita multisensoriale e inclusiva

Storia

Educazione civica

Arte e Immagine

Durata: 2h

Costo: €65 + €3 biglietto di ingresso al museo

Un percorso che mette in campo i sensi per conoscere il museo con un approccio inclusivo, con l'obiettivo di attivare, attraverso la stimolazione sensoriale, la sfera emozionale e motivazionale di ogni partecipante. L'esperienza permette di approcciarsi all'arte attraverso la molteplicità dei sensi, con l'esplorazione interattiva di riproduzioni tattili, stimoli olfattivi, uditivi e l'uso di supporti didattici ad alta accessibilità, in Braille, LIS e CAA.

Una attività idonea per il gruppo classe e per l'integrazione di tutti gli studenti.

PRETORIO A FUMETTI

Visita e laboratorio

Storia

Italiano

Arte e Immagine

Durata: 2h

Costo: €65 + €3 biglietto di ingresso al museo

Ogni opera d'arte ci racconta una storia! Dopo una visita interattiva alla scoperta delle storie e degli aneddoti più significativi contenuti nei capolavori esposti, sulla scia di Dorando la nuova mascotte grafica del museo, gli studenti, in piccoli gruppi, realizzeranno un'originale narrazione a fumetti.

FOGLIA ORO

Visita tematica e laboratorio

Storia

Arte e Immagine

Durata: 2h

Costo: €65 + €3 biglietto di ingresso al museo

Alla scoperta di una tecnica antica e preziosissima, la tecnica della foglia oro, utilizzata dai grandi artisti per arricchire i fondi di raffinati dipinti. Il percorso si sviluppa nella sezione del museo dedicata ai polittici tardogotici. Ispirandosi alle opere esposte, ogni studente in aula didattica utilizzerà la foglia oro per la realizzazione di un personale dipinto ricco di tradizione.

Museo del Tessuto

PAROLE IN TESSERE

Arte

Intercultura

Durata: 2h

Costo: €65 + €3 biglietto di ingresso al museo

In ogni parte del mondo quando si realizzano tessuti, si creano combinazioni perfette.

Ogni studente si trasformerà per l'occasione in un abile tessitore: proverà a creare un campione di tessuto in cui verranno inserite striscioline di carta con parole che ricordano il mondo tessile, ma che provengono da ogni parte del mondo così da creare un piccolo glossario internazionale.

MANIFESTO SOSTENIBILE

Arte

Educazione Civica

Durata: 2h

Costo: €65 + €3 biglietto di ingresso al museo

L'industria della moda è tra le più inquinanti al mondo e per questo le aziende e i brand stanno adottando sempre più modelli circolari rispettosi dell'ambiente e dei diritti umani. Partendo dalla lettura dell'etichetta del proprio capo d'abbigliamento i partecipanti, divisi in gruppi di lavoro, andranno a creare un "manifesto di pensiero" con buone pratiche per sensibilizzare i propri coetanei al tema della sostenibilità.

L'attività è consigliata come introduzione ai temi dell'AGENDA 2030.

RE-FASHION AD ARTE

Arte

Educazione Civica

Durata: **2h**Costo: **€65 + €3 biglietto di ingresso al museo**

Workshop che promuove la consapevolezza di una seconda vita dei capi d'abbigliamento, considerati vecchi e da eliminare dal proprio guardaroba. Usando alcune tecniche di re-fashion studenti avranno modo di trasformare le loro vecchie t-shirt in vere e proprie opere d'arte.

BASTELSTOFF

In collaborazione con SI-PO, Istituto culturale tedesco di Prato

Arte e lingue

Educazione Civica

Durata: **4h**Costo: **€ 3 biglietto di ingresso a studente + € 90 ad attività**

L'apprendimento della lingua tedesca supera i confini dell'aula per entrare all'interno delle sale del museo. Il progetto propone una sfida didattica innovativa che unisce lo studio linguistico a temi cruciali di attualità, come la sostenibilità. Accompagnati dagli educatori museali, gli studenti esplorano le collezioni storiche e le più recenti innovazioni del settore, comprendendo l'evoluzione tecnologica e l'importanza del distretto.

Sotto la guida dei collaboratori esperti di SI-PO, il focus si sposta sul tema della sostenibilità. Dopo un'introduzione teorica mirata i ragazzi lavorano in gruppi per analizzare l'impatto ecologico dei materiali e le soluzioni della Green Economy, utilizzando il tedesco come lingua veicolare. La teoria diventa comunicazione digitale. Ogni gruppo analizza un aspetto specifico della sostenibilità e crea un post informativo per Instagram. Questa fase permette di coniugare le competenze digitali e la creatività con l'uso pratico della lingua tedesca.

Secondaria II Grado

14-19 anni



Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci

L'ULTIMA LEZIONE DI ARTE

Arte e Immagine

Durata: **1h al museo; 2h in classe**

Costo: **€55 + € 3/ €1* biglietto d'ingresso a studente; €90 in classe**

Com'è l'arte del nostro tempo? Le collezioni del Centro Pecci permettono di vedere dal vivo l'arte del presente, a partire dalla seconda metà del Novecento, presentando una selezione di capolavori. Da Lucio Fontana ad Anish Kapoor, passando per i maestri dell'Arte Povera e dell'Architettura Radicale, le visite interattive sono studiate per essere un coinvolgente collegamento tra la storia dell'arte e i linguaggi visivi del Novecento e della contemporaneità.

*La riduzione a 1 € da ottobre a dicembre 2026 è resa possibile grazie al contributo di Pecci Filati Spa.

RITORNO AL FUTURO

Arte e storia

Arte e educazione civica

Durata: **2h**

Costo: **€65 + € 3/ €1* biglietto d'ingresso a studente | €90 in classe**

Il Centro Pecci è un luogo per riflettere sulla contemporaneità attraverso l'arte: una lente attraverso cui comprendere in modo diverso la storia e l'attualità. Attraversando le sale della collezione permanente, ragazze e ragazzi potranno approfondire la storia del Novecento, collegandola al presente: dalla Seconda Guerra Mondiale fino alla globalizzazione, a internet e all'attuale cambiamento climatico, passando per la Guerra Fredda, l'allunaggio, la caduta del muro di Berlino. In laboratorio potranno rielaborare le loro riflessioni creando una mappa visiva dell'esperienza.

*La riduzione a 1 € da ottobre a dicembre 2026 è resa possibile grazie al contributo di Pecci Filati Spa.

MANIFEST'ARTE

Arte e materie letterarie

Arte e graphic design

Durata: **2h**Costo: **€65 + € 3/ €1* biglietto d'ingresso a studente | €90 in classe**

Le artiste della poesia visiva hanno esplorato le molte possibilità e formati che combinano lettere o parole e immagini: dal collage alla poesia visiva, dal manifesto d'artista alla dattilografia, dalla mail art al libro d'artista. Durante la visita le classi potranno scoprirle e in laboratorio sperimentare esercizi di scrittura creativa attraverso la creazione di manifesti per esprimere le proprie idee che uniscano lettere, parole e immagini, ispirate alle opere in mostra.

*La riduzione a 1 € da ottobre a dicembre 2026 è resa possibile grazie al contributo di Pecci Filati Spa.

NUOVI MONDI

Arte e Immagine

Durata: **1h30m**Costo: **€55 + € 3/ €1* biglietto d'ingresso a studente**

Le artiste Karen Kilimnik e Lorenza Longhi usano materiali e oggetti quotidiani per realizzare opere che ci sorprendono a ogni sguardo; quelle dell'artista Alex Ayed ci accompagnano in un viaggio avventuroso. Durante la visita a una delle mostre temporanee, ragazze e ragazzi potranno confrontarsi coi temi più urgenti della contemporaneità.

Percorso disponibile fino a marzo 2027.

*La riduzione a 1 € da ottobre a dicembre 2026 è resa possibile grazie al contributo di Pecci Filati Spa.

Museo dell'Opera del Duomo di Prato

LA CAPPELLA DELLA SACRA CINTOLA

Storia dell'arte

Storia

Religione

Educazione civica

Durata: **1h30min**

Costo: **€5 a studente**

Un'occasione speciale per scoprire un luogo normalmente chiuso al pubblico!

Il percorso porta alla scoperta della Cappella del Sacro Cingolo, uno spazio prezioso e solitamente inaccessibile, che per questa visita aprirà eccezionalmente la sua cancellata.

All'interno, si racconterà la storia della Sacra Cintola, simbolo della città di Prato, leggendo le immagini dipinte direttamente sulle pareti della cappella.

DALLA CATTEDRALE AL MUSEO DELL'OPERA

Storia dell'arte

Storia

Educazione civica

Durata: **2h**

Costo: **€6 a studente**

Alla scoperta dei tesori artistici di Prato, dalla Cattedrale al Museo.

La visita inizia nella Cattedrale di santo Stefano, con uno sguardo speciale alla Cappella Maggiore, decorata dai meravigliosi affreschi di Filippo Lippi. Il percorso prosegue poi nel Museo dell'Opera del Duomo, dove si potranno ammirare da vicino i capolavori legati alla storia e all'arte della città. Una visita animata e coinvolgente per scoprire due luoghi simbolo del patrimonio pratese.

DAL GOTICO AL RINASCIMENTO

Storia dell'arte

Storia

Italiano

Educazione civica

Durata: **2h**

Costo: **€6 a studente**

Un viaggio nella storia dell'arte, tra affreschi e capolavori.

Il percorso approfondisce l'evoluzione dell'arte tra il Gotico e il Rinascimento, grazie alle opere conservate nella Cattedrale di Prato e nel Museo dell'Opera.

La visita include la Cappella della Sacra Cintola, affrescata da Agnolo Gaddi, e la Cappella Maggiore, decorata da Filippo Lippi. Osservando queste pitture e altre opere del Museo, sarà possibile capire come lo stile artistico sia cambiato tra il Trecento e il Quattrocento, accompagnando lo sguardo in un vero e proprio viaggio attraverso il tempo.

Museo di Palazzo Pretorio

SENS-AZIONI AL MUSEO

Visita multisensoriale e inclusiva

Storia

Educazione civica

Arte e Immagine

Durata: 2h

Costo: €65 + €3 biglietto di ingresso al museo

Un percorso che mette in campo i sensi per conoscere il museo con un approccio inclusivo, con l'obiettivo di attivare, attraverso la stimolazione sensoriale, la sfera emozionale e motivazionale di ogni partecipante. L'esperienza permette di approcciarsi all'arte attraverso la molteplicità dei sensi, con l'esplorazione interattiva di riproduzioni tattili, stimoli olfattivi, uditivi e l'uso di supporti didattici ad alta accessibilità, in Braille, LIS e CAA.

Una attività idonea per il gruppo classe e per l'integrazione di tutti gli studenti.

DISEGNO DAL VERO

Visita tematica e laboratorio

Storia

Storia dell'arte

Durata: 2h

Costo: €65 + €3 biglietto di ingresso al museo + un ingresso gratuito

Vivere il fascino della riproduzione dal vero, proprio come i grandi artisti del passato.

L'attività si svolge direttamente nelle sale del museo e prevede il disegno dal vero delle opere esposte.

Partendo dal concetto di bozzetto, si apprenderà l'intero processo creativo artistico, ovvero come un'idea preliminare viene trasformata in un'opera strutturata e definitiva.

Ogni studente potrà terminare l'esperienza e il proprio disegno tornando al museo in autonomia, grazie ad un voucher gratuito di ingresso.

EXPLORE PRETORIO!

Visita in lingua inglese

Inglese

Storia

Storia dell'arte

Durata: 1h30m

Costo: €55 + €3 biglietto di ingresso al museo

Una visita in lingua inglese per scoprire la storia delle collezioni civiche e gli ambienti di Palazzo Pretorio ed esplorare i grandi capolavori di Filippo Lippi, Donatello, Lorenzo Bartolini, Jacques Lipchitz, Michelangelo Pistoletto. Il percorso ha l'obiettivo di proporre agli studenti un approccio alla lingua inglese differente dal contesto scolastico, attraverso l'arte, il dialogo e la partecipazione attiva.

CHI ERAVAMO E CHI SIAMO

Visita tematica sull'araldica

Educazione civica

Storia

Storia dell'arte

Durata: 1h30m

Costo: €55 + €3 biglietto di ingresso al museo

Un percorso tematico all'interno del museo civico che ha l'obiettivo di ripercorrere la storia della città attraverso l'osservazione e la lettura degli stemmi che decorano le sale di Palazzo Pretorio. L'attività si articola partendo dallo studio dell'insegna del potere, gli stemmi che si riferiscono alle autorità che hanno governato la città. Un viaggio nella storia dell'identità civica, un modo per conoscere il passato e riflettere sul presente.

Museo del Tessuto

SOSTENIBILITÀ: IL FUTURO DELLA MODA

Arte

Educazione Civica

Moda

Durata: **2h**

Costo: **€65 + €3 biglietto di ingresso al museo**

La sostenibilità non è un Trend ma sarà il Valore che la moda dei prossimi anni dovrà abbracciare. L'industria dell'abbigliamento è tra le più inquinanti al mondo e per questo le aziende e i brand stanno adottando sempre più modelli circolari rispettosi dell'ambiente e dei diritti umani. Durante la lezione gli studenti potranno conoscere prodotti innovativi, riciclati ed ecosostenibili consultando la nostra Textile Library.

RE-FASHION AD ARTE

Arte

Educazione Civica

Durata: **2h**

Costo: **€65 + €3 biglietto di ingresso al museo**

Workshop che promuove la consapevolezza di una seconda vita dei capi d'abbigliamento, considerati vecchi e da eliminare dal proprio guardaroba. Usando alcune tecniche di re-fashion gli studenti avranno modo di trasformare le loro vecchie t-shirt in vere e proprie opere d'arte.

L'ELEGANZA NEL TEMPO: ABITO DA SERA

Fashion

Design

Durata: **2h**Costo: **€90 + €3 biglietto di ingresso a studente**

L'abito da sera rappresenta la massima espressione dell'architettura sartoriale. È dove il design incontra l'incanto, dove ogni cucitura è pensata per celebrare la silhouette e ogni tessuto è scelto per danzare con la luce. Dalle linee minimaliste che esaltano la purezza della forma ai volumi scenografici che dominano la stanza: scegliere un abito da sera significa scegliere un'emozione da indossare. L'attività prevede due momenti: 1) un viaggio storico dall'origine del capo fino ai giorni nostri con chiari riferimenti al mondo dell'haute couture e del prêt-à-porter; 2) un'esperienza tattile che utilizza sia un kit di tessuti impiegati nella confezione dell'abito da sera (Taffetà, Raso, Chiffon etc..) sia schede tecniche che descrivono le caratteristiche dei singoli tessuti e il loro uso corretto.

BASTELSTOFF

Progetto in collaborazione con SI-PO, Istituto Culturale Tedesco di Prato

Arte e lingue

Educazione Civica

Durata: **4h**

Costo: **€90 + €3 biglietto di ingresso a studente**

L'apprendimento della lingua tedesca supera i confini dell'aula per entrare all'interno delle sale del museo. Il progetto propone una sfida didattica innovativa che unisce lo studio linguistico a temi cruciali di attualità, come la sostenibilità. Accompagnati dagli educatori museali, gli studenti esplorano le collezioni storiche e le più recenti innovazioni del settore, comprendendo l'evoluzione tecnologica e l'importanza del distretto. Sotto la guida dei collaboratori esperti di SI-PO, il focus si sposta sul tema della sostenibilità. Dopo un'introduzione teorica mirata, i ragazzi lavorano in gruppi per analizzare l'impatto ecologico dei materiali e le soluzioni della Green Economy, utilizzando il tedesco come lingua veicolare. La teoria diventa comunicazione digitale. Ogni gruppo analizza un aspetto specifico della sostenibilità e crea un post informativo per Instagram. Questa fase permette di coniugare le competenze digitali e la creatività con l'uso pratico della lingua tedesca.

Altri luoghi della città



Castello dell'Imperatore e Cassero medievale

STORIA DI UNA CITTÀ

Tour Castello dell'Imperatore e Cassero medievale

Storia

Storia dell'arte

Geografia

Educazione civica

Durata: **2h**

Costo: **€65 + biglietto gratuito**

A chi è rivolta: scuole di ogni ordine e grado

Un percorso itinerante alla scoperta delle origini medievali della città di Prato. Un viaggio tra storia, arte e curiosità, da scoprire tra le antiche mura del Castello dell'Imperatore e del Cassero medievale. L'attività comprende l'apertura straordinaria del camminamento del Cassero medievale.

Museo Casa Francesco Datini

IL MERCANTE DI PRATO

Visita tematica Museo di Palazzo Pretorio e Museo Casa Francesco Datini

Storia

Storia dell'arte

Geografia

Durata: **2h**

Costo: **€65 + biglietto gratuito**

A chi è rivolta: scuola di ogni ordine e grado

Un percorso tematico incentrato sulla figura del mercante Francesco di Marco Datini, sulla sua vita pubblica e privata e su ciò che ha lasciato in eredità alla città, in particolare nella collezione di Palazzo Pretorio e Palazzo Datini. Visitare la casa museo del mercante è come fare un viaggio nel tempo nelle stanze della sua abitazione, dove ogni dettaglio documenta lo stile di vita medievale.

Area archeologica e complesso del Mulino di Gonfienti

ARCHEOLOGIA PRATESE

Visita agli scavi archeologici e al complesso del Mulino

Storia

Storia dell'arte

Geografia

Durata: 3h

Costo: €90 + biglietto gratuito

A chi è rivolta: scuola primaria, scuola secondaria di I e II grado

Giorno di visita: martedì

Visita guidata all'area archeologica di Gonfienti, importante abitato etrusco di età arcaica costruito con criteri urbanistici innovativi e funzione di controllo su territorio e scambi commerciali. Il percorso include anche la visita all'esposizione permanente del complesso del Mulino, dove sono conservati i reperti relativi alle fasi più antiche del territorio circostante.

MODULO DI PRENOTAZIONE DELLE ATTIVITÀ

Compilare e inviare via mail ai referenti dei singoli musei.

È necessario compilare un modulo per ciascuna classe.

DATI SCUOLA

Nome e grado dell'Istituto _____

Indirizzo _____

Città _____

E-mail _____

DATI DOCENTE

Nome e cognome _____

Materia _____

E-mail _____

Cellulare _____

Giorni di reperibilità a scuola _____

DATI CLASSE

N. Studenti complessivi _____

N. Studenti con disabilità _____

N. Studenti con Bisogni Educativi Speciali (BES) _____

N. Studenti con italiano L2 _____

SEDE MUSEALE INDIVIDUATA

☐ Centro Pecci

☐ Museo dell'Opera del Duomo di Prato

☐ Museo di Palazzo Pretorio

☐ Museo del Tessuto

Attività individuata _____

Mese o periodo preferito _____

Giorno della settimana preferito _____

Data / / FIRMA DELL'INSEGNANTE _____

Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci

Viale della Repubblica, 277 - Prato

351 2516826

www.centropecci.it



Inviare modulo a scuole@centropecci.it

Referenti **Irene Innocente** / **Simona Bilenchi**

Telefono **351 2516826**

Museo dell'Opera del Duomo di Prato

Piazza Duomo, 49 - Prato

0574 29339

www.museidiocesandidiprato.it



Inviare modulo a info@pratocultura.it

Referente **Francesca Nenci**

Telefono **0574 29339**

Museo di Palazzo Pretorio

Piazza del Comune, 2 - Prato

0574 1837859 / 0574 1837860

www.palazzopretorio.prato.it



Inviare modulo a didatticapretorio@comune.prato.it

Referente **Valentina Spinoso**

Telefono **0574 1837859** / **0574 1837860**

Per le attività didattiche presso: Museo di Palazzo Pretorio, Museo Casa Francesco Datini, Castello dell'Imperatore, Cassero medievale e Area archeologica e complesso del Mulino di Gonfienti inviare il modulo a didatticapretorio@comune.prato.it

Museo del Tessuto

Via Puccetti, 3 - Prato

0574 611503

www.museodeltessuto.it



Inviare modulo a didattica@museodeltessuto.it

Referente **Francesca Serafini**

Telefono **0574 611503**

NOTE

Progetto realizzato nell'ambito del bando
Sistemi Museali 2025 con il contributo di

