



Scuola ↔ Museo

offerta formativa
2021 - 2022



pratomusei

CENTRO
PECCI
PRATO

CENTRO PER L'ARTE
CONTEMPORANEA
LUIGI PECCI
-
FONDAZIONE PER LE
ARTI CONTEMPORANEE
IN TOSCANA

MUSEI
DIOCESANI
PRATO



MUSEO DI
PALAZZO
PRETORIO

Museo
del Tessuto



9

Cantiere digitale
scuola ↔ museo

11

Legenda

13

Cantiere digitale
Progetti

16

Musei

20

Infanzia
3-6 anni

30

Primaria
6 - 11 anni

40

Secondaria I
11 -14 anni

50

Secondaria II
14 -19 anni

60

Costi attività

62

Contatti e
prenotazioni





Pratomusei

Pratomusei nasce nel 2013 come il primo sistema museale del territorio pratese. La rete è costituita dal Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, i Musei Diocesani Prato, il Museo di Palazzo Pretorio e il Museo del Tessuto.

Il sistema museale propone alle scuole percorsi inediti per scoprire e conoscere la storia e le realtà culturali della città e del suo territorio.

Per l'anno scolastico 2021/2022 si amplia l'offerta didattica Pratomusei con percorsi integrati che coinvolgono i musei del sistema. Le attività sono il risultato di un lavoro di confronto e dialogo tra i servizi educativi museali e i docenti del territorio, realizzato all'interno del progetto Cantiere Digitale Scuola Museo e svoltosi nell'anno scolastico precedente.



Cantiere digitale Scuola ↔ Museo

La mission di **Pratomusei** è quella di rafforzare il rapporto con il mondo della scuola venendo incontro alle esigenze di spazi aggiuntivi degli istituti scolastici e ai bisogni degli studenti e degli insegnanti.

Il progetto **Cantiere Digitale Scuola ↔ Museo**, finanziato dalla Regione Toscana, ha coinvolto attivamente i docenti delle scuole di ogni ordine e grado in momenti di aggiornamento con professionisti del settore, rendendoli così protagonisti del lavoro di co-progettazione di percorsi organici tra i musei e complementari ai programmi scolastici. Da questa sinergia sono nati 4 progetti differenziati per fasce scolastiche che prevedono il coinvolgimento dei musei del sistema con l'obiettivo di sensibilizzare le future generazioni alla conoscenza e valorizzazione del patrimonio culturale del territorio nell'ottica di una cittadinanza attiva.



Legenda

Simboli



durata dell'attività



attività svolta al Museo



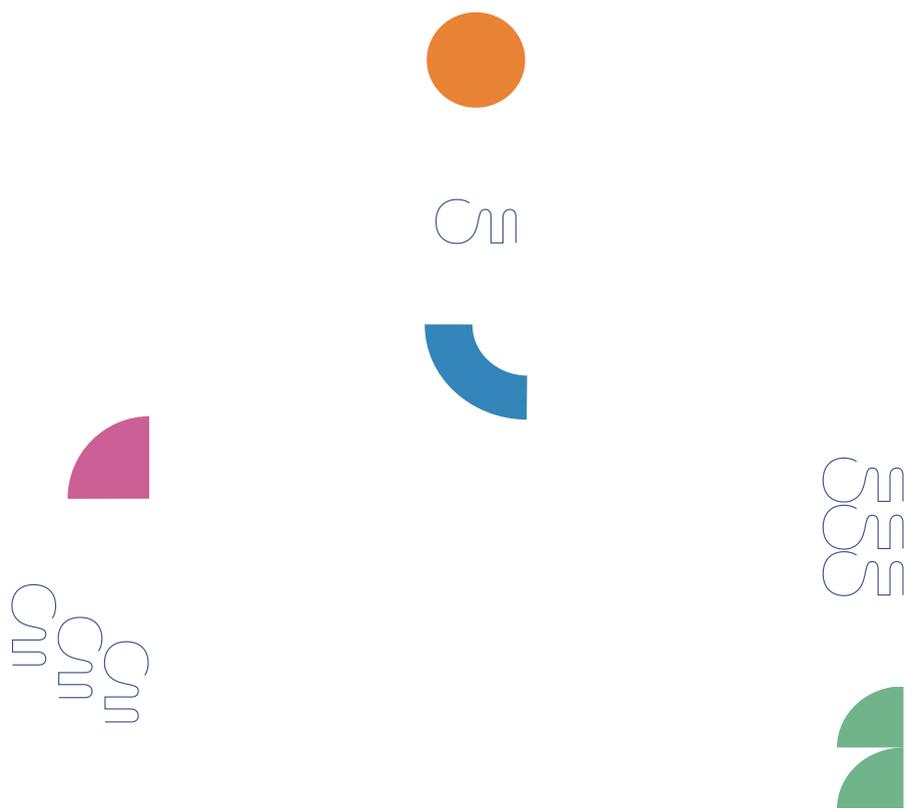
attività svolta in classe



attività svolta in modalità
DAD

Cantiere Digitale

Progetti



Nell'ambito del progetto **Cantiere Digitale Scuola ↔ Museo**, grazie al lavoro di co-progettazione con i docenti delle scuole di ordine e grado, sono nati 4 progetti differenziati per fasce scolastiche che prevedono il coinvolgimento dei musei del sistema Pratomusei.

Le attività, condotte dall'educatore museale, sono pensate per essere svolte in presenza presso i musei 🏛️, in classe 🏠 oppure in DAD 🌐, per venire incontro alle esigenze di ogni istituto, ed i materiali necessari allo svolgimento dei laboratori saranno forniti dai singoli musei.

INFANZIA

ARTE IN MOVIMENTO

4 x 🕒 1 h

Partendo dall'osservazione di un'opera della propria collezione, ogni museo racconterà mediante azioni performative e attività pratiche come il corpo e il suo movimento siano delle vere rappresentazioni artistiche.

. A chi è rivolto: 4-5 anni

. Durata attività: 4 appuntamenti di 60 min

. Costo: 55 € (al museo), 90 € (in classe)

. Biglietto d'ingresso gratuito per i 4 musei

. Info & prenotazioni: 0574.1837859



PRIMARIA

PRATO DA OGNI PUNTO DI VISTA

4 x 🕒 1 h

Ogni incontro è dedicato alla storia di un edificio museale, con spunti per l'esplorazione e la conoscenza del proprio quartiere.

. A chi è rivolto: III, IV e V classe

. Durata attività: 4 appuntamenti di 60 min

. Costo: 55 € (al museo), 70 € (in DAD), 90 € (in classe)

. Biglietto d'ingresso gratuito per i 4 musei

. Info & prenotazioni: 0574.1837859



SECONDARIA DI I GRADO

DENTRO E FUORI L'ARTE

4 x 🕒 1 h

Ogni incontro è dedicato a temi diversi partendo dal concetto di ricordi di famiglia e patrimonio culturale, con spunti per l'esplorazione e la conoscenza della storia della città

. A chi è rivolto: II e III classe

. Durata attività: 4 appuntamenti di 60 min

. Costo: 55 € (al museo), 70 € (in DAD), 90 € (in classe)

. Biglietto d'ingresso gratuito per i 4 musei

. Info & prenotazioni: 0574.1837859



SECONDARIA DI II GRADO

MOODBOARD PRATO

4 x 🕒 1 h

Ogni incontro è dedicato ad un tema di Educazione Civica con spunti per l'elaborazione personale e la conoscenza del proprio territorio

. A chi è rivolto: II, II, III, preliminare al percorso PCTO Pratomusei

. Durata attività: 4 appuntamenti di 60 min

. Costo: 55 € (al museo), 70 € (in DAD), 90 € (in classe)

. Biglietto d'ingresso gratuito per i 4 musei

. Info & prenotazioni: 0574.1837859



Musei





Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci

v.le della Repubblica, 277 - Prato

0574 531924 / 351 2516826

www.centropecci.it



Musei Diocesani Prato

Piazza Duomo, 49 - Prato

0574 29339

musei.diocesani@diocesiprato.it



Museo di Palazzo Pretorio

Piazza del Comune, 2 - Prato

0574 1837859 / 0574 1837860



Museo del Tessuto

Via Puccetti, 3 - Prato

0574 611503

www.museodeltessuto.it



Le attività educative sono sostenute e promosse



Ciel'in città è un progetto selezionato da Con i Bambini nell'ambito del Fondo per il contrasto alla povertà educativa minorile.

Si ringrazia Silvia Cangilioli, donator didattica e public program Centro Pecci



attività didattica Infanzia

3 - 6 anni





CENTRO PER L'ARTE CONTEMPORANEA LUIGI PECCI

100 MATERIALI PER 100 FORME

1 h ½

LA CONOSCENZA DEL MONDO

Sperimentare con i diversi materiali è la base per la progettazione. Lo sa bene il designer Martino Gamper che nel progetto 100 sedie in 100 giorni modifica e mescola parti di vecchie sedie usate creando un catalogo di nuove combinazioni. Anche per i bambini provare a "fare" è il modo migliore per imparare: con un kit di diversi materiali, i bambini potranno sperimentare e comporre, per creare nuove forme possibili. Se svolta al museo, l'attività comprende la visita all'esposizione *100 chairs in 100 days*, fino a gennaio 2022.



CARTA MAGICA I MAGICA CARTA

1 h ½

I DISCORSI E LE PAROLE

Quante cose si possono fare con la carta? Gli artisti della mostra *Musei di carta* hanno esplorato tutte le possibilità di questo materiale, dal collage al manifesto, dalla "poesia visiva" alla creazione di "foreste di carta". Durante il laboratorio i bambini potranno sperimentare diversi tipi di strappi, pieghe, buchi, graffi, prendendo confidenza con uno dei materiali più versatili e importanti per lo sviluppo della motricità fine. Se svolta al museo, l'attività comprende la visita all'esposizione *Musei di carta*, da gennaio 2022.



STORIE DI STOFFA

1 h ½

IMMAGINI, SUONI E COLORI

Il tessuto è da sempre medium di rappresentazione di sé, e la nostra identità è costituita da un patchwork di retaggi ed esperienze che ci rendono unici. A partire dalle coloratissime opere in tessuto dell'artista afroamericana Tschabalala Self, con un kit personale, i bambini realizzeranno un piccolo quadro con la tecnica del quilting con tessuto su carta o polistirolo. Se svolta al museo, l'attività comprende la visita alla mostra *Pelle Pelle* di Tschabalala Self, da marzo 2022.



PLAY

1 h ½

IL CORPO E IL MOVIMENTO

Chi l'ha detto che al museo bisogna stare immobili e in silenzio? Al Centro Pecci musica, arte, teatro e danza si incontrano nella performance! Sappiamo che l'apprendimento passa anche e soprattutto attraverso il corpo: al museo i bambini avranno l'opportunità di vedere ed esplorare con il gesto e il movimento le opere delle mostre in corso attraverso semplici azioni individuali e di gruppo.



MUSEI DIOCESANI PRATO

GIROTONDO DI EMOZIONI

 1 h½

Nei marmi del parapetto del Pulpito di Donatello si sviluppa una complessa farandola di putti-angioletti che ballano e suonano. I bambini, con l'aiuto di supporti visivi e sonori, potranno conoscere questa antica danza e proveranno a raccontare le loro emozioni emerse durante l'osservazione di uno dei capolavori del Museo. Si verrà così a comporre una nuova storia in movimento a ritmo delle emozioni.



CUORE DI MAMMA

 1 h½

L'attività prevede un percorso speciale sul tema della Natività e della Maternità. Gli artisti hanno cercato di rappresentare il rapporto fra madre e figlio e ognuno di loro si è dedicato con attenzione a rendere l'intensità di questo legame. Ispirandosi alle opere del Museo che raffigurano la Madre con il Bambino, ognuno realizzerà una piccola scultura in argilla, rappresentando il proprio personale legame con la mamma.



I CINQUE SENSI

 1 h½

Alla scoperta delle opere più suggestive custodite nel Museo guidati dai propri cinque sensi. Vista, stimolata dalla cromia delle opere; tatto, evocato dalle molte stoffe rappresentate; gusto e olfatto, stimolati dalla raffigurazione di frutti e fiori; udito, rievocato da antichi strumenti musicali e dal... suggestivo silenzio delle sale del Museo. Segue laboratorio pratico per la realizzazione di un elaborato sensoriale.



I TRE GNOMI: GIALLO, ROSSO E BLU

 1 h½

Viaggio tra i colori primari (3 anni) e secondari (4/5anni) Lettura di un racconto su tre gnomi colorati. Realizzazione di una ruota dei colori con cui i bambini andranno alla ricerca dei colori nelle opere esposte al Museo, scoprendone anche altri e imparando nuovi nomi, per decidere infine quale è il colore che più li rappresenta.



MUSEO DI PALAZZO PRETORIO

I COLORI DEL MUSEO

 2 h

Attività di ricerca e scoperta dei colori nelle opere del museo. Odori, suoni e pittura danno vita all'arte. Attraverso azioni-gioco gli studenti scopriranno i colori, le loro caratteristiche e il loro significato, creando insieme un'opera tutta colorata.



UN, DUE, TRE STEMMA

 2 h

Gli stemmi che fanno parte della storia di Palazzo Pretorio e arricchiscono il percorso espositivo offrono lo spunto per la creazione dello scudo di un prode cavaliere. Gli studenti verranno accompagnati attraverso le sale del museo alla scoperta degli stemmi più interessanti, per il loro significato civile e storico, per poi proseguire l'attività in aula didattica dove ognuno costruirà il proprio scudo da decorare con lo stemma preferito.



SPEZIE, PIANTE E FIORI AL MUSEO

 2 h

Visita gioco al museo di Palazzo Pretorio. Come dei piccoli esploratori scopriremo i segreti del Palazzo osservando le opere, aprendo scrigni e trovando oggetti particolari ricchi di storia.



VISITA AL MUSEO DI PALAZZO PRETORIO

 1 h

Un percorso di visita tra le meravigliose opere della collezione, dai polittici trecenteschi alle grandiose pale del Rinascimento e del Seicento, fino alle sculture neoclassiche e infine alle sperimentazioni delle avanguardie artistiche. Un viaggio affascinante e coinvolgente tra storia e arte per raccontare la bellezza della città attraverso le opere che grandi artisti hanno realizzato.

***Visita al Museo prevista per tutte le fasce d'età





MUSEO DEL TESSUTO

CON-TATTO

1 h½

Il piacere dell'esplorazione e della trasformazione dei materiali con l'azione delle proprie mani fanno parte della vita di ogni bambino. Lane colorate, acqua e sapone sono gli ingredienti più adatti a stimolare la manualità e a rafforzare la conoscenza della realtà. Il laboratorio prevede azioni ludiche e si conclude con la realizzazione di una composizione astratta con la tecnica di lavorazione del feltro.



IL BOSCO DELLE IMPRONTE

1 h½

Attraversando un fitto bosco è possibile scovare lungo il sentiero misteriose impronte dalle forme più strane: scopriamo insieme a quali animali appartengono, le loro tane e di che si nutrono. Attraverso l'uso della narrazione i bambini provano a costruire insieme una storia stampando su tessuto le tracce degli animaletti e creando così dei grandi foulard "narranti". Il percorso educativo ha l'obiettivo di stimolare l'esperienza conoscitiva di ogni bambino attraverso azioni-gioco e di rafforzare così la propria espressione creativa e compositiva.



A PICCOLI PASSI

1 h½

Dopo un lungo sonno un piccolo baco da seta, dall'aria un po' svampita, si sveglia e non ricordando più nulla di sé, decide di guardarsi attorno e osservare la natura e gli altri animali. Inizia a muoversi con lentezza per esplorare il suo mondo fino a creare con piccoli movimenti una danza armonica. Laboratorio esperienziale sulla percezione dello spazio e del ritmo al fine di rafforzare l'abilità motoria.



RICORDI TATTILI

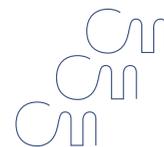
1 h½

Le stanze di casa sono luoghi da esplorare, seguendo con le dita si scoprono superfici dalle varie texture. Le sensazioni provate stimolano l'immaginario dei bambini per creare scenari diversi dal quotidiano. Coperte calde e morbide, aggrovigliate sui letti, ricordano un nido accogliente, ruvide superfici di tappeti rimandano ad aridi deserti. Poter attingere a questa riserva di sensazioni per immaginare paesaggi che non descrivono solo forme e colori ma anche percezioni tattili può servire al bambino come chiave per esprimere i propri sentimenti. Durante l'attività i bambini verranno stimolati a creare paesaggi tattili utilizzando materiali con diverse caratteristiche.



attività didattica Primaria

6 - 11 anni





CENTRO PER L'ARTE CONTEMPORANEA LUIGI PECCI

UNA NE PENSA E 100 NE FA - ARTE & DESIGN ⌚ 2 h

Sperimentare con i diversi materiali è la base per la progettazione. Lo sa bene il designer Martino Gamper che nel progetto 100 sedie in 100 giorni modifica e mescola parti di vecchie sedie usate creando un catalogo di nuove combinazioni. Anche per i bambini provare a "fare" è il modo migliore per imparare: con un kit di diversi materiali, i bambini potranno sperimentare e comporre, per creare nuove forme possibili. Se svolta al museo, l'attività comprende la visita all'esposizione *100 chairs in 100 days*, fino a gennaio 2022.



ESERCIZI DI POESIA...VISIVA - ARTE & ITALIANO ⌚ 2 h

Gli artisti della mostra *Musei di carta* hanno esplorato tutte le possibili combinazioni tra parola e immagine: dal collage alla "poesia visiva", dal manifesto d'artista alla guerrilla art, dalla mail art al libro d'artista. Durante il laboratorio i bambini potranno sperimentare esercizi di scrittura creativa attraverso la realizzazione di poesie visive che uniscano lettere o parole e immagini. Se svolta al museo, l'attività comprende la visita all'esposizione *Musei di carta*, da gennaio 2022.



PEZZE DI STORIE - ARTE & IMMAGINE ⌚ 2 h

Il tessuto è da sempre medium di rappresentazione di sé, e la nostra identità è costituita da un patchwork di retaggi ed esperienze che ci rendono unici. A partire dalle coloratissime opere in tessuto dell'artista afroamericana Tschabalala Self, con un kit personale, i bambini realizzeranno un proprio ritratto con la tecnica del quilting con tessuto su carta o polistirolo. Se svolta al museo, l'attività comprende la visita alla mostra *Pelle Pelle* di Tschabalala Self, da marzo 2022.



CIEL'IN CITTÀ - ARTE & EDUCAZIONE CIVICA

Nell'ambito del progetto *Ciel'in città* il Centro Pecci propone alle scuole del territorio la co-progettazione di uno spazio gioco dedicato ai più piccoli, un playground d'artista che verrà realizzato all'esterno del museo. *Ciel'in città* è un progetto selezionato da Con i Bambini nell'ambito del Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile.

Laboratorio gratuito.

I docenti interessati possono scrivere a: scuole@centropecci.it

MUSEI DIOCESANI PRATO

LA MIA PRIMA VOLTA AL MUSEO - (CLASSI I - II) 2 h

Cosa è un museo, quali sono le sue finalità?
Cosa conserva? Presentazione del tema con il supporto di audiovisivi, seguita da una speciale visita animata alla scoperta dei capolavori che il Museo custodisce. Al termine del percorso laboratorio pratico: realizzazione di un elaborato e consegna di un attestato di partecipazione.



LO ZOO DI PRATO - (CLASSI III-IV-V) 2 h

Gli animali possono entrare in un museo? Si possono nascondere tra le opere? Che cosa ci vogliono raccontare?

Il tema verrà introdotto in aula didattica con il supporto di audiovisivi. Esplorando le sale del Museo i bambini verranno guidati dall'osservazione di alcune opere alla ricerca di curiosi animali per conoscerne il loro significato simbolico.



MANIPOLANDO 2 h

Alla scoperta della sezione archeologica del Museo che conserva vasellame antico e custodisce anche un'ospite speciale, i resti di quella che attualmente è considerata la "più antica pratese".

Segue laboratorio pratico di manipolazione per realizzare una personale opera in argilla, ispirata a quelle presenti nel museo.



LA SACRA CINTOLA 2 h

Un legame strettissimo unisce Prato alla reliquia della Vergine Maria. Secoli di storia del nostro territorio sono stati nettamente strutturati intorno a questo oggetto, desiderato, amato, invidiato.

Il percorso ci conduce alla scoperta della storia di questa importantissima cintura attraverso le opere legate al suo culto. Al termine del percorso proveremo a ricostruire la storia elaborando un fumetto.



MUSEO DI PALAZZO PRETORIO

LEZIONI DI PITTURA AL MUSEO - (CLASSI III-IV-V) ⌚ 2 h

Scopriamo i segreti della pittura al museo, dalla sua storia antica fino ai giorni nostri attraverso l'osservazione diretta delle opere. In aula didattica la classe sperimenterà una tecnica pittorica apprendendo i segreti del colore, la sua creazione e lavorazione, come si costruisce un ritratto o un paesaggio e molto altro ancora.

Visita e laboratorio



LA FOGLIA ORO - UNA TECNICA TUTTA DA SCOPRIRE ⌚ 2 h

Un viaggio alla scoperta di una tecnica antica e preziosissima, la tecnica della foglia oro, usata dai grandi artisti italiani ed europei per arricchire i fondi di raffinati dipinti. Ispirandosi alle opere esposte nel museo, ogni studente riprodurrà il suo dipinto ricco di tradizione.

Visita e laboratorio



CITTADINI CHE CRESCONO - (CLASSI III-IV-V) ⌚ 2 h | 4 h

Conosciamo la nostra Costituzione al Museo della città e i nostri principali diritti e doveri con un focus particolare sul concetto di patrimonio. Cosa posso fare per conservare e valorizzare il patrimonio della mia città? Scopriamolo al museo realizzando un progetto di classe.

Visita e laboratorio



PRATOMAP - (CLASSI III-IV-V) ⌚ 2 h

Una passeggiata per i vicoli del centro storico di Prato alla scoperta dei monumenti più importanti della città. Ogni studente in aula didattica creerà la mappa di Prato e dei suoi simboli cittadini.

Tour città e laboratorio





MUSEO DEL TESSUTO

CON-TATTO

🕒 2 h

Il piacere dell'esplorazione e della trasformazione dei materiali con l'azione delle proprie mani fanno parte della vita di ogni bambino. Lane colorate, acqua e sapone sono gli ingredienti più adatti a stimolare la manualità e a rafforzare la conoscenza della realtà. Il laboratorio prevede azioni ludiche e si conclude con la realizzazione di una composizione astratta con la tecnica di lavorazione del feltro.



RADICI DI FILO

🕒 2 h

Com'è fatto un albero? Se chiudiamo gli occhi, le prime immagini che ci vengono in mente sono quelle di una folta chioma, di rami attorcigliati o di un tronco dalla corteccia rugosa e modellata dal tempo. Invece ci dimentichiamo delle radici forse perché nascoste nel terreno ma in realtà hanno un ruolo importantissimo nella vita di una pianta: la sostengono e la nutrono. Ogni radice ha una sua struttura, un suo intreccio. Durante il laboratorio i bambini proveranno con l'arte del ricamo a realizzare un proprio albero con radici di filo e terra di juta.



TRAMARE UNA STORIA

🕒 2 h

Laboratorio espressivo: dalla narrazione alla composizione tramite la tessitura. Ciascun bambino interpreta un episodio di una storia attraverso l'intreccio di fili. I frammenti realizzati vengono infine riuniti per ricomporre il racconto.



TEXTILE DANCE - (CLASSI II- III)

🕒 2 h

Osservando una stoffa colorata, si possono trovare diverse combinazioni di segni che ripetendosi su tutta la superficie creano moduli, ovvero pattern. Possono esser formati da linee rette o ondulate, tondi piccoli o tondi grandi che a prima vista appaiono immobili e silenziosi ma se guardati con attenzione possono creare danze armoniose. Ogni bambino proverà ad interpretare le forme ritrovate sulle stoffe e a rielaborare così insieme al gruppo una vera e propria performance.



attività didattica Secondaria I grado

11 - 14 anni





CENTRO PER L'ARTE CONTEMPORANEA LUIGI PECCI

100 IDEE PER 100 GIORNI - ARTE & DESIGN

2 h

Trasformare i limiti in possibilità è l'obiettivo del design thinking, sperimentare con i diversi materiali è la base per la progettazione. Lo sa bene il designer Martino Gamper che nel progetto *100 sedie in 100 giorni*, modifica e mescola parti di vecchie sedie usate creando un catalogo di nuove combinazioni. I ragazzi avranno a disposizione un kit personale con diversi materiali, che potranno sperimentare e comporre, per creare nuove soluzioni possibili. Se svolta al museo, l'attività comprende la visita all'esposizione *100 chairs in 100 days*, fino a gennaio 2022.



UN MUSEO VIA POSTA - ARTE & MATERIE LETTERARIE

2 h

Gli artisti della mostra *Musei di carta* hanno esplorato tutte le possibili combinazioni tra parola e immagine: dal collage alla "poesia visiva", dal manifesto d'artista alla guerrilla art, dalla mail art al libro d'artista. Durante il laboratorio i ragazzi potranno partecipare ad un esperimento di mail art, realizzando poesie visive e calligrammi che uniscano linguaggio scritto e immagini. Se svolta al museo, l'attività comprende la visita all'esposizione *Musei di carta*, da gennaio 2022.



LA STOFFA DELL'ARTISTA - ARTE & IMMAGINE

2 h

Il tessuto è da sempre medium di rappresentazione di sé, e la nostra identità è costituita da un patchwork di retaggi ed esperienze che ci rendono unici. Le coloratissime opere in tessuto dell'artista afroamericana Tschabalala Self, diventano punto di partenza per una riflessione sul mondo in cui viviamo, ed in particolare sull'identità. Con un kit personale, i ragazzi realizzeranno opere d'arte indossabili. Se svolta al museo, l'attività comprende la visita alla mostra *Pelle Pelle* di Tschabalala Self, da marzo 2022.



CIEL'IN CITTÀ - ARTE & EDUCAZIONE CIVICA

Nell'ambito del progetto *Ciel'in città* il Centro Pecci propone alle scuole del territorio la co-progettazione di uno spazio gioco dedicato ai più piccoli, un playground d'artista che verrà realizzato all'esterno del museo. *Ciel'in città* è un progetto selezionato da Con i Bambini nell'ambito del Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile.

Laboratorio gratuito.

I docenti interessati possono scrivere a: scuole@centropecci.it

MUSEI DIOCESANI PRATO

LA TECNICA DELLA PITTURA A TEMPERA ALL'UOVO ⌚ 2 h

Workshop volto all'apprendimento delle basi della tecnica della pittura a tempera all'uovo. Guida all'osservazione delle pitture su tavola conservate nel Museo: dalle Esequie di San Girolamo di Filippo Lippi al Crocifisso di Botticelli. Successivamente ogni studente proverà a creare il particolare di un'opera, utilizzando la tecnica della tempera all'uovo su tavolette, seguendo alcuni trucchi e segreti di rappresentazione per rendere le parti anatomiche e le proporzioni del volto.



PERCORSI NELLA PITTURA TRA LA CATTEDRALE E IL MUSEO DELL'OPERA DEL DUOMO DI PRATO ⌚ 1 h½

Dalla meravigliosa Cappella Maggiore del Duomo di Prato, dipinta da Filippo Lippi entreremo in un mondo fatto di colori indimenticabili. Andremo a scoprire le altre cappelle del transetto, scrigni preziosi pieni di racconti. Visiteremo poi i tesori custoditi all'interno del Museo dell'Opera del Duomo.



LA SACRA CINTOLA

⌚ 1 h½

Un legame strettissimo unisce Prato alla reliquia della Vergine Maria. Secoli di storia del nostro territorio sono stati nettamente strutturati intorno a questo oggetto, desiderato, amato, invidiato. Il percorso ci conduce alla scoperta della storia di questa importantissima cintura attraverso le opere legate al suo culto. Al termine del percorso proveremo a ricostruire la storia elaborando un fumetto.



COME UN MINIATORE

⌚ 2 h

Insieme osserveremo i manoscritti esposti all'interno del museo e conosceremo le tecniche e i segreti dei miniatori. Al termine della visita ciascuno creerà la propria iniziale miniata.



MUSEO DI PALAZZO PRETORIO

LEZIONI DI PITTURA AL MUSEO

 2 h

Scopriamo i segreti della pittura al museo, dalla sua storia antica fino ai giorni nostri attraverso l'osservazione diretta delle opere. In aula didattica la classe sperimenterà una tecnica pittorica apprendendo i segreti del colore, la sua creazione e lavorazione, come si costruisce un ritratto o un paesaggio e molto altro ancora.

Visita e laboratorio



LA FOGLIA ORO

 2 h

Un viaggio alla scoperta di una tecnica antica e preziosissima, la tecnica della foglia oro, usata dai grandi artisti italiani ed europei per arricchire i fondi di raffinati dipinti. Ispirandosi alle opere esposte nel museo, ogni studente riprodurrà il suo dipinto ricco di tradizione.

Visita e laboratorio



I LIPPI: UNA FAMIGLIA DI ARTISTI A PRATO

 2 h | 4 h

Due grandi artisti che hanno scritto la storia del Rinascimento, Filippo e Filippino Lippi, padre e figlio. Un percorso alla scoperta di questo affascinante periodo attraverso i loro capolavori esposti nel Museo, la vita degli artisti, il rapporto con la città, curiosità e segreti da conoscere.

Visita e laboratorio



PRATOMAP - (CLASSI III-IV-V)

 2 h

Una passeggiata per i vicoli del centro storico di Prato alla scoperta dei monumenti più importanti della città. Ogni studente in aula didattica creerà la mappa di Prato e dei suoi simboli cittadini.

Tour città e laboratorio





MUSEO DEL TESSUTO

FERMATI, PENSA E RACCONTA

4 h

CLASSI II - III

Compriamo capi d'abbigliamento senza mai leggerne l'etichetta ma conosciamo i materiali con cui sono realizzati? Ne siamo davvero consapevoli? L'industria della moda si è decisa a cambiare e ad essere onesta con i suoi consumatori, proponendo materiali innovativi riciclati ed ecosostenibili. Si propone alla classe una attività pratica e coinvolgente in cui i ragazzi divisi a gruppi proveranno a costruire un video/slogan con la stop motion per sensibilizzare i propri coetanei al tema della sostenibilità. Il percorso è in linea con gli obiettivi dell'Agenda 2030.



T-SHIRT: STORIA, PERSONAGGI, TENDENZE

2 h

CLASSI II - III

La T-shirt è uno dei capi d'abbigliamento più indossato dai teenagers ed è al centro di continue rivisitazioni da parte del mondo della moda. Numerosi artisti ne hanno fatto la propria icona e spesso la grafica impiegata è stata definita una piccola opera d'arte. Analizzando la sua storia, gli slogan più significativi e la sua diffusione come strumento di tendenza, la T-shirt diventa la protagonista di un momento creativo per ogni studente con un laboratorio di serigrafia.



BLUEPRINT, CIANOTIPIA SU TESSUTO

2 h

CLASSI III

Workshop dedicato a sperimentare un antico metodo di stampa fotografica caratterizzato dal Blu di Prussia, la cianotipia. Gli studenti saranno guidati nella fase di preparazione della soluzione chimica fotosensibile e alla successiva fase di stesura sul tessuto. Verranno realizzati composizioni utilizzando piccoli accessori (bottoni, spilli, cerniere etc...) che verranno posizionati sul tessuto trattato. Gli elaborati potranno essere impiegati nella customizzazione del proprio capo d'abbigliamento.



TEXTILE DANCE

2 h

CLASSI I

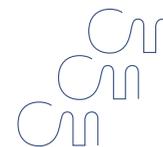
Osservando una stoffa colorata, si possono trovare diverse combinazioni di segni che ripetendosi su tutta la superficie creano moduli, ovvero pattern. Possono esser formati da linee rette o ondulate, tondi piccoli o tondi grandi che a prima vista appaiono immobili e silenziosi ma se guardati con attenzione possono creare danze armoniose. Ogni studente proverà ad interpretare le forme ritrovate sulle stoffe e a rielaborare così insieme alla classe una vera e propria performance.





attività didattica Secondaria II grado

14 - 19 anni





CENTRO PER L'ARTE CONTEMPORANEA LUIGI PECCI

LA FABBRICA DEL MONDO

ARTE & EDUCAZIONE CIVICA

🕒 1 h ½

Secondo recenti studi il 65% degli studenti di oggi farà lavori che ancora non esistono. L'artista cinese Cao Fei indaga dal suo osservatorio privilegiato, la Cina attuale, i processi di globalizzazione, digitalizzazione e urbanizzazione in atto, rielaborandoli in opere multimediali, installazioni video e di realtà aumentata. Durante la visita alla mostra *Supernova* di Cao Fei, al Centro Pecci da dicembre 2021, i ragazzi avranno l'opportunità di riflettere e confrontarsi su un tema fondamentale, il lavoro, riportato all'art.1 della nostra Costituzione.



100 SEDIE + UNA - ARTE & DESIGN

🕒 2 h

Trasformare i limiti in possibilità è l'obiettivo del *design thinking*, sperimentare con i diversi materiali è la base per la progettazione. Lo sa bene il designer Martino Gamper che nel progetto *100 sedie in 100 giorni*, modifica e mescola parti di vecchie sedie usate creando un catalogo di nuove combinazioni. I ragazzi avranno a disposizione un kit personale con diversi materiali, che potranno sperimentare e comporre, per creare nuove soluzioni possibili. Se svolta al museo, l'attività comprende la visita all'esposizione *100 chairs in 100 days*, fino a gennaio 2022.



MUSEUM IN A BOX

ARTE & MATERIE LETTERARIE / ARTE & GRAFIC DESIGN

🕒 2 h

Gli artisti della mostra Musei di carta hanno esplorato tutte le possibili combinazioni tra parola e immagine: dal collage alla "poesia visiva", dal manifesto d'artista alla guerrilla art, dalla mail art al libro d'artista. Durante il laboratorio i ragazzi potranno partecipare ad un esperimento di mail art, realizzando cartoline d'arte di poesia visiva e calligrammi. Se svolta al museo, l'attività comprende la visita all'esposizione *Musei di carta*, da gennaio 2022.



SECONDA PELLE - ARTE & EDUCAZIONE CIVICA

Il tessuto è da sempre medium di rappresentazione di sé, e la nostra identità è costituita da un patchwork di retaggi ed esperienze che ci rendono unici. Le coloratissime opere in tessuto dell'artista afroamericana Tschabalala Self, diventano punto di partenza per una riflessione sul mondo in cui viviamo, ed in particolare sull'identità. Con un kit personale, i ragazzi realizzeranno opere d'arte indossabili. Se svolta al museo, l'attività comprende la visita alla mostra *Pelle Pelle* di Tschabalala Self, da marzo 2022.



MUSEI DIOCESANI PRATO

LA TECNICA DELLA PITTURA A TEMPERA ALL'UOVO ⌚ 2 h

Workshop volto all'apprendimento delle basi della tecnica della pittura a tempera all'uovo. Guida all'osservazione delle pitture su tavola conservate nel Museo: dalle Esequie di San Girolamo di Filippo Lippi al Crocifisso di Botticelli. Successivamente ogni studente proverà a creare il particolare di un'opera, utilizzando la tecnica della tempera all'uovo su tavolette, seguendo alcuni trucchi e segreti di rappresentazione per rendere le parti anatomiche e le proporzioni del volto.



PERCORSI NELLA PITTURA TRA LA CATTEDRALE E IL MUSEO DELL'OPERA DEL DUOMO DI PRATO ⌚ 1 h½

Dalla meravigliosa Cappella Maggiore del Duomo di Prato, dipinta da Filippo Lippi entreremo in un mondo fatto di colori indimenticabili. Andremo a scoprire le altre cappelle del transetto, scrigni preziosi pieni di racconti. Visiteremo poi i tesori custoditi all'interno del Museo dell'Opera del Duomo.



PASSATO E CONTEMPORANEO NELLA CATTEDRALE E NEL MUSEO DELL'OPERA DEL DUOMO DI PRATO ⌚ 1 h½

Robert Morris, Emilio Greco, Giuseppe Spagnulo hanno realizzato opere di grande intensità per la Cattedrale e il Museo dell'Opera del Duomo di Prato. Le andremo a scoprire in un percorso che svela volumi, forme, luci ed ombre, spazi e movimento, in continua relazione e integrazione con l'antico, in un continuo dialogo, un affascinante gioco di rimandi e punti di vista.



LA SACRA CINTOLA ⌚ 1 h½

Un legame strettissimo unisce Prato alla reliquia della Vergine Maria. Secoli di storia del nostro territorio sono stati nettamente strutturati intorno a questo oggetto, desiderato, amato, invidiato. Il percorso ci conduce alla scoperta della storia di questa importantissima cintura attraverso le opere legate al suo culto. Al termine del percorso proveremo a ricostruire la storia elaborando un fumetto.



MUSEO DI PALAZZO PRETORIO

LEZIONE AL MUSEO - IL MUSEO DIVENTA SCUOLA. 2 h

Gli insegnanti potranno scegliere un argomento tra i proposti per approfondire il loro programma didattico, una visita guidata racconterà un periodo attraverso le opere d'arte esposte. Un modo nuovo di avvicinarsi alla cultura attraverso l'arte, il cui linguaggio possiamo considerare uno specchio del tempo. Il Museo propone i seguenti argomenti:

- a) Medioevo
- b) Rinascimento
- c) Seicento e Settecento
- d) Ottocento e Novecento

Visita



LEZIONI DI PITTURA AL MUSEO 2 h

Scopriamo i segreti della pittura al museo, dalla sua storia antica fino ai giorni nostri attraverso l'osservazione diretta delle opere. In aula didattica la classe sperimenterà una tecnica pittorica apprendendo i segreti del colore, la sua creazione e lavorazione, come si costruisce un ritratto o un paesaggio e molto altro ancora.

Visita e laboratorio



HI WOMAN! LABORATORIO DI IDEE! 2 h

Visita interattiva alla mostra temporanea Hi Woman! Un percorso di riflessione e confronto sulle tematiche contemporanee affrontate dalle artiste in mostra, un'occasione per farsi delle domande e costruire delle risposte attraverso l'arte e le sue infinite possibilità di espressione.

Visita e laboratorio



#PATRIMONIOINSIEME

Un percorso di cittadinanza attiva al museo, punto di partenza l'articolo 9 della Costituzione, con la guida di un operatore museale gli studenti lo leggeranno e interpreteranno in modo personale e creativo, un progetto di valorizzazione del patrimonio della propria città. Le modalità di svolgimento sono da concordare con il docente, sarà possibile attivare al museo il percorso anche in ore extracurricolari e nell'ambito del PCTO. Il museo in collaborazione con le scuole è attivo nella formazione degli studenti nell'ambito del percorso di PCTO. Contattando la segreteria didattica del museo è possibile concordare modalità e struttura del progetto.

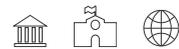


MUSEO DEL TESSUTO

BELLEZZA SENZA CONFINI

🕒 2 h

La moda ha sempre espresso i canoni di bellezza a lei contemporanei anticipando il panorama del cambiamento. L'avvento delle ultime generazioni, dai Millennials fino alla Generazione Alfa e lo sviluppo dei social media stanno ridefinendo le regole della società all'insegna di nuovi valori. Sono le nuove generazioni che si battono per esprimere la propria individualità e farsi promotrici di concetti come inclusività, diversità e body positivity. Oggi la moda si confronta con temi come #genderless, #curvy, #normalizenormalbodies alla ricerca di un'espressione più autentica e senza costrizioni. Durante la lezione gli studenti avranno modo di avvicinarsi a questo tema a partire dall'origine, quando ad esempio venne introdotto nella moda femminile lo stile garçon nei primi anni del Novecento.



JEANS: IL TREND DA CUSTOMIZZARE

🕒 2 h

Simbolo indiscusso della moda democratica, il jeans è il vero asso nella manica da giocare quando non si sa cosa indossare. Oggi i grandi marchi presentano sempre di più linee di jeans da personalizzare che permette al cliente finale di avere un capo unico. Dopo una breve lezione sulla storia del jeans segue il laboratorio dove i ragazzi potranno customizzare il proprio paio di jeans sperimentando la stampa serigrafica



OCCHIO A COME TI VESTI!

🕒 2 h

Saper leggere l'etichetta del proprio capo d'abbigliamento è un atto di consapevolezza per valutare al momento dell'acquisto non solo il prezzo del prodotto, ma anche il costo reale, sociale e ambientale che si cela dietro ad un capo. Durante il workshop i ragazzi andranno ad osservare le etichette dei propri capi e con il supporto di un kit fornito dal museo, potranno creare una mappatura dei luoghi di produzione e di acquisto avendo così una visione più concreta del concetto di Globalizzazione.



SOSTENIBILITA': IL FUTURO DELLA MODA

🕒 2 h

La sostenibilità non è un Trend ma sarà il Valore che la moda dei prossimi anni dovrà abbracciare. L'industria dell'abbigliamento è tra le più inquinanti al mondo e per questo le aziende e i brand stanno adottando sempre più modelli circolari rispettosi dell'ambiente e dei diritti umani. Durante la lezione gli studenti potranno conoscere prodotti innovativi, riciclati ed ecosostenibili consultando la nostra Textile Library.



Costi

Attività

SCUOLA DELL'INFANZIA



ingresso gratuito + 55€ (1h½)



90 € (1h½)

SCUOLE PRIMARIA E SECONDARIA di I e II grado



3€ biglietto + 55€ (1h)

3€ biglietto + 65€ (2h)

3€ biglietto + 120€ (4h)



120€ attività (2h)

MODALITÀ DAD



70€ (1h)

90€ (2h)

L'attività può essere disdetta entro 48 ore prima della data stabilita.

Contatti e Prenotazioni



Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci

Inviare modulo a email: scuole@centropecci.it

Referenti: Irene Innocente /
Simona Bilenchi

Tel: 0574 531924 / 351 2516826



Musei Diocesani Prato

Inviare modulo a email: musei.diocesani@diocesiprato.it

Referente: Francesca Nenci

Tel: 0574 29339



Museo di Palazzo Pretorio

Inviare modulo a email: didatticapretorio@comune.prato.it

Referente: Valentina Spinoso

Tel: 0574 1837859 / 0574 1837860



Museo del Tessuto

Inviare modulo a email: didattica@museodeltessuto.it

Referente: Francesca Serafini

Tel: 0574 611503

Scheda

Prenotazioni

MODULO DI PRENOTAZIONE DELLE ATTIVITÀ

Compilare e inviare via mail ai referenti dei singoli musei.
È necessario compilare un modulo per ciascuna classe.

DATI SCUOLA

Nome e grado dell'Istituto _____

Indirizzo _____

Città Provincia _____

Tel / Fax _____

Email _____

Classe _____

Numero alunni _____

Alunni con disabilità (specificare la tipologia) _____

DATI INSEGNANTE

Nome e Cognome _____

Materia _____

Tel / Email _____

Giorni di reperibilità a scuola _____

DATI ATTIVITÀ

- CENTRO PECCI
- MUSEI DIOCESANI PRATO
- MUSEO DI PALAZZO PRETORIO
- MUSEO DEL TESSUTO

Percorso scelto _____

Mese o periodo preferito _____

Giorno della settimana preferito _____

Data: / /

FIRMA DELL'INSEGNANTE _____

progetto realizzato
nell'ambito del
Piano Cultura 2021
con il contributo di

