

# Museo di Palazzo Pretorio

## COME PRENOTARE LE ATTIVITÀ

È possibile prenotare le attività durante tutto l'anno scolastico.

Per informazioni e prenotazioni  
Contattare il numero 0574 24112 / 0574 1837860

Oppure inviare il modulo di prenotazione per email a:  
didatticapretorio@comune.prato.it

L'attività può essere disdetta  
entro 24 ore prima della data stabilita.

## COSTI ATTIVITÀ

€ 3 biglietto d'ingresso per le scuole di Prato

€ 4 biglietto d'ingresso per le altre scuole

€ 55 visita guidata

€ 65 laboratorio / visita 2 ore

€ 55 estensione visita al Duomo

## Opere IN Contemporanea

€ 10 a studente

€ 13 a studente (con la visita nel laboratorio d'artista)

## info e prenotazioni

Museo di Palazzo Pretorio  
Piazza del Comune  
[www.palazzopretorio.it](http://www.palazzopretorio.it)

## Seguici sui social



Il museo si impegna a superare le barriere architettoniche, cognitive e sensoriali; i percorsi di visita proposti possono essere adattati secondo le richieste delle classi per permettere ad ogni studente una piena accessibilità fisica, sensoriale e culturale.

Palazzo Pretorio per le sue opere più importanti ha realizzato schede che utilizzano il **LINGUAGGIO CAA – Comunicazione Alternativa Aumentativa**. È possibile prenotare visite guidate o laboratori didattici che ne prevedano l'ausilio.

---

#### Piano terra: Prato, uno sguardo sulla storia

Nelle sale si conserva l'insegna più antica del Comune di Prato: lo stemma col Cavaliere, e l'affresco con la veduta quattrocentesca di Prato dove sono ancora riconoscibili molti dei più importanti edifici del centro storico.

---

#### Primo piano: Dal tardo Medioevo al Rinascimento

Un tempo salone del Tribunale, dove si amministrava la giustizia, oggi nelle sue sale sono ospitati capolavori come la predella con le Storie della Sacra Cintola, e le opere di Filippo e Filippino Lippi, tra i maggiori artisti del Rinascimento.

---

#### Primo mezzanino: La storia del Palazzo

Un video multimediale aiuta la comprensione della genesi del palazzo, alla fine del Duecento, e traccia una suggestiva sintesi della sua vita fino agli ultimi poderosi interventi di restauro (il palazzo è stato chiuso dal 1997 al 2014).

---

#### Secondo piano: Dal Cinquecento al Settecento

Il grande camino ed il lavabo tradiscono la primaria funzione abitativa di questo vasto ambiente, che era l'appartamento delle magistrature forestiere che amministravano la giustizia nel Tribunale sottostante. Sono qui esposte imponenti pale d'altare provenienti da chiese della città che sono confluite nel patrimonio del Comune per lo più nell'Ottocento, in seguito alle soppressioni ecclesiastiche.

---

#### Secondo mezzanino: La collezione Martini

Raro esempio di cabinet d'art di gusto settecentesco, la collezione Martini raccoglie quadri "in piccolo" alla moda nordica, con paesaggi, nature morte e battaglie.

---

#### Terzo piano: Ottocento e Novecento

Il terzo piano offre suggestivi affacci sulla città attraverso le grandi finestre bifore, e conclude il percorso di visita con le opere cronologicamente più recenti: le sculture di Lorenzo Bartolini e quelle di Jacques Lipchitz, in un dialogo sospeso tra Ottocento e Novecento.

**EDUCATIONAL PER INSEGNANTI**

Sono previsti educational gratuiti rivolti agli insegnanti per presentare la programmazione delle attività proposte dal museo. L'obiettivo è consentire agli insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado di esperire i percorsi proposti con il supporto di un operatore didattico che fornirà indicazioni sui contenuti affrontati nelle visite e nei laboratori.

Per le mostre temporanee verranno organizzati educational dedicati.

La partecipazione è gratuita su iscrizione obbligatoria.

**VISITA AL MUSEO  
DI PALAZZO PRETORIO** VISITA DIDATTICA

Un percorso di visita all'interno del museo della città tra le meravigliose opere della collezione, dai polittici trecenteschi alle grandiose pale del Rinascimento e del Seicento, fino alle sculture neoclassiche e infine alle sperimentazioni delle avanguardie artistiche. Un viaggio affascinante e coinvolgente tra storia e arte per raccontare la bellezza della città: attraverso le opere che grandi artisti hanno realizzato per Prato.

Durata: 1 ora  
la visita può essere estesa al palazzo comunale  
(durata + 30 minuti)

**DOPO CARAVAGGIO** VISITA DIDATTICA

Un percorso di visita alla scoperta del Seicento napoletano: dagli inizi del naturalismo caravaggesco, determinato dalla presenza a Napoli di Caravaggio, agli ultimi esiti della fine del secolo sulla scia di Luca Giordano, toccando tematiche bibliche, caritative o le rappresentazioni a mezza figura di santi e filosofi, caratteristiche del secolo d'oro della pittura partenopea.

In occasione della mostra temporanea la sezione didattica del museo propone visite guidate e attività didattiche studiate in relazione alle diverse fasce d'età scolare.

Durata: 1 ora  
dal 14/12/19 al 13/04/20

**VISITE A TEMA  
PRATO NEL GRANDUCATO** VISITA DIDATTICA

In occasione del cinquecentenario dalla nascita di Cosimo I de' Medici una visita tematica per conoscere la storia della famiglia legata alle vicende storiche, politiche e artistiche della città di Prato.

Durata: 1 ora  
la visita può essere estesa al palazzo comunale  
(durata + 30 minuti)

**LA BOTTEGA DELL'ANTICO SPEZIALE:  
UN MAGICO GIARDINO** VISITA E LABORATORIO DIDATTICO

Ogni bambino dovrà creare un suo giardino come facevano gli antichi speciali. Sassi, conchiglie, perline di vetro, fiori, semi, parole... costruiamo insieme tanti piccoli giardini in miniatura. Sarà un giardino da coltivare, da guardare e su cui sognare.

.....  
Durata: 1 ora e 30 minuti

**BIMBI IN MUSICA** VISITA E LABORATORIO DIDATTICO

Dopo la visita ad alcune delle opere più suggestive del museo, in aula didattica i bambini dovranno farsi trasportare da suoni e melodie per creare un'opera pittorica collettiva su un grande telo bianco.

.....  
Durata: 2 ore

**DISEGNO  
IL MIO STEMMA** VISITA E LABORATORIO DIDATTICO

Gli stemmi che fanno parte della storia della storia di Palazzo Pretorio e arricchiscono il percorso espositivo offrono ai ragazzi lo spunto per la creazione dello scudo di un prode cavaliere. Gli studenti verranno accompagnati attraverso le sale del museo alla scoperta degli stemmi più interessanti, per il loro significato civile e storico, per poi proseguire l'attività in aula didattica. In aula didattica ogni bimbo costruirà il proprio scudo da decorare con lo stemma preferito.

.....  
Durata: 1 ora e 30 minuti / 2 ore  
con estensione al castello dell'imperatore

**CAA. IL MUSEO AD ALTA  
ACCESSIBILITÀ** VISITA E LABORATORIO DIDATTICO

La comunicazione aumentativa e alternativa (CAA) rappresenta un'area della pratica clinica che cerca di compensare la disabilità temporanea o permanente di persone con bisogni comunicativi complessi. La visita guidata si concentra sulla tavola di Bernardo Daddi e sull'opera di Filippo Lippi, introducendo i bambini alla storia della Sacra Cintola, una reliquia che è diventata un motivo di orgoglio per i pratesi.

A completamento del percorso presso la biglietteria sono disponibili le didascalie in CAA delle seguenti opere:

- Polittico di Giovanni da Milano
- La Natività con San Vincenzo Ferrer e San Giorgio di Filippo Lippi
- Tobiolo e l'angelo di Francesco Morandini detto il Poppi.

.....  
Durata: 1 ora e 30 minuti

**ALLA SCOPERTA  
DEL MUSEO** VISITA E LABORATORIO DIDATTICO

Conosciamo il museo e le molteplici identità che lo compongono, uno sguardo diretto alle opere d'arte che popolano le sale e costruiscono la storia del museo. Ogni bambino realizzerà una "carta d'identità" di un'opera d'arte attraverso una visita interattiva scoprirà la storia delle opere che rendono vivo il museo.

.....  
Durata: 2 ore

**ARALDICA IN GIOCO** VISITA E LABORATORIO DIDATTICO

Gli stemmi che fanno parte della storia della storia di Palazzo Pretorio e arricchiscono il percorso espositivo offrono ai ragazzi lo spunto per la creazione dello scudo di un prode cavaliere. Gli studenti verranno accompagnati attraverso le sale del museo alla scoperta degli stemmi più interessanti, per il loro significato civile e storico, per poi proseguire l'attività in aula didattica. In aula didattica ogni bimbo costruirà il proprio scudo da decorare con lo stemma preferito.

.....  
Durata: 1 ora e 30 minuti / 2 ore  
con estensione al castello dell'imperatore

**PREZIOSE TAVOLE:  
L'ORO SI FA LUCE** VISITA E LABORATORIO DIDATTICO

CLASSI III-IV-V  
Un viaggio alla scoperta di una tecnica antica e preziosissima, la tecnica della foglia oro, usata dai grandi artisti italiani ed europei per arricchire i fondi di raffinati dipinti. Ispirandosi alle opere esposte nella mostra e nel museo, ogni bambino riprodurrà la sua piccola opera ricca di tradizione.

.....  
Durata: 2 ore

**LA BOTTEGA DELL'ANTICO SPEZIALE:  
UN NASO RAFFINATO** VISITA E LABORATORIO DIDATTICO

I bambini come antichi speciali dovranno mettere alla prova il loro olfatto. Verranno sottoposte loro delle spezie e solo con il loro "naso" sviluppato dovranno identificarle. Un attività per allertare i sensi, aguzzare la vista ed utilizzare un guizzo di fantasia!

.....  
Durata: 1 ora e 30 minuti

**PREZIOSE TAVOLE:****L'ORO SI FA LUCE** VISITA E LABORATORIO DIDATTICO

Un viaggio alla scoperta di una tecnica antica e preziosissima, la tecnica della foglia oro, usata dai grandi artisti italiani ed europei per arricchire i fondi di raffinati dipinti. Ispirandosi alle opere esposte nella mostra e nel museo, ogni bambino riprodurrà la sua piccola opera ricca di tradizione.

.....  
Durata: 2 ore

**I LIPPI: UNA FAMIGLIA****DI ARTISTI A PRATO** VISITA GUIDATA

Due grandi artisti che hanno scritto la storia del Rinascimento, Filippo e Filippino Lippi, padre e figlio. Un percorso alla scoperta delle loro vite attraverso i capolavori che sono presenti nel nostro museo.

.....  
Durata: 1 ora  
(la visita può essere estesa alla cappella maggiore del duomo di Prato + 1 ora)

**LA BOTTEGA DELL'ANTICO SPEZIALE:****UN NASO RAFFINATO** VISITA E LABORATORIO DIDATTICO

I bambini come antichi speziali dovranno mettere alla prova il loro olfatto. Verranno sottoposte loro delle spezie e solo con il loro "naso" sviluppato dovranno identificarle. Un attività per allertare i sensi, aguzzare la vista ed utilizzare un guizzo di fantasia!

.....  
Durata: 1 ora e 30 minuti

**LA CITTÀ E I SUOI SIMBOLI** VISITA DIDATTICA

Un percorso per conoscere un edificio monumentale di Prato, Palazzo Pretorio, e i simboli della città contenuti al suo interno. La visita si concentra sul racconto delle storie e delle opere che rappresentano l'identità della città, in particolar modo sulla tavola di Bernardo Daddi e sull'opera di Filippo Lippi, raccontando la storia di una reliquia, la Sacra Cintola, motivo di orgoglio e simbolo identitario della città.

.....  
Durata: 1 ora e 30 minuti

**PRATO IN BIANCO E NERO** VISITA ATTIVA

In collaborazione con archivio fotografico Un percorso tra passato e presente nella storia di Prato e nella storia del suo museo. Con l'ausilio della documentazione dell'Archivio Fotografico Toscano i ragazzi potranno conoscere l'immagine del passato della loro città e la sua storia legandola al museo e alle opere custodite al suo interno.

.....  
Durata: 2 ore

**LEZIONE AL MUSEO** LEZIONE

Il Museo diventa scuola. Gli insegnanti potranno scegliere un argomento tra i proposti per "far lezione" al Pretorio, una visita guidata racconterà un periodo attraverso le opere d'arte esposte. Un modo nuovo di avvicinarsi alla cultura attraverso l'arte, il cui linguaggio possiamo considerare uno specchio del tempo. L'arte della scuola giottesca raccontata attraverso l'opera di Bernardo Daddi a Prato Il Rinascimento: la storia della città raccontata attraverso le opere del museo, da Donatello a Filippo Lippi. L'arte del Cinquecento e del Seicento: grandi opere tra arte e storia. Lorenzo Bartolini: maestro d'arte nell'Ottocento.

.....  
Durata: 2 ore

**OPERE IN CONTEMPORANEA** VISITA DIDATTICA

Basato sulla didattica sperimentale, mette in relazione il museo con artisti contemporanei e spazi indipendenti di Prato. L'attività laboratoriale è legata alla figura di un artista contemporanea e ha lo scopo di trovare nuove chiavi di lettura delle opere presenti nella collezione del museo. Possibilità di concordare un secondo incontro presso uno spazio indipendente del territorio con il coinvolgimento diretto dell'artista. In collaborazione con l'Associazione CUT | Circuito Urbano Temporaneo

.....  
Durata: 2 ore

**LA CITTÀ E I SUOI SIMBOLI** VISITA

Un percorso per conoscere un edificio monumentale di Prato, Palazzo Pretorio, e i simboli della città contenuti al suo interno. La visita si concentra sul racconto delle storie e delle opere che rappresentano l'identità della città, in particolar modo sulla tavola di Bernardo Daddi e sull'opera di Filippo Lippi, raccontando la storia di una reliquia, la Sacra Cintola, motivo di orgoglio e simbolo identitario della città.

.....  
Durata: 1 ora e 30 minuti



COMUNE  
DI PRATO

MUSEO DI  
PALAZZO  
PRETORIO

PRATO  
MUSEO  
DI PALAZZO  
PRETORIO

14 DICEMBRE  
2019  
13 APRILE  
2020

# DOPO CARAVAGGIO

IL SEICENTO NAPOLETANO  
NELLE COLLEZIONI  
DI PALAZZO PRETORIO  
E DELLA FONDAZIONE  
DE VITO

ORARI  
TUTTI I GIORNI  
10.30-18.30  
ESCLUSO IL MARTEDÌ

[WWW.PALAZZOPRETORIO.PRATO.IT](http://WWW.PALAZZOPRETORIO.PRATO.IT)

MOSTRA

DAL 14/12/2019 AL 13/04/2020  
CURATRICI: NADIA BASTOGI E RITA IACOPINO

DOPO CARAVAGGIO. IL SEICENTO NAPOLETANO  
NELLE COLLEZIONI DI PALAZZO PRETORIO  
E DELLA FONDAZIONE DE VITO

Il Museo di Palazzo Pretorio conserva uno dei nuclei più importanti in Toscana, secondo solo alle Gallerie fiorentine, di opere di Seicento napoletano: il capolavoro di Battistello Caracciolo *Noli me tangere*, le due teste di Filosofi attribuite a Francesco Fracanzano, la grande tela di Mattia Preti con il *Ripudio di Agar*, e quella di Niccolò Malinconico con il *Buon samaritano*. Queste opere tracciano una sequenza cronologica che va dagli inizi del naturalismo caravaggesco, determinato dalla presenza a Napoli dal Merisi, agli ultimi esiti della fine del secolo sulla scia di Luca Giordano, toccando tematiche bibliche, caritative o le rappresentazioni a mezza figura di santi e filosofi, caratteristiche del secolo d'oro della pittura partenopea. Di grande interesse è la profonda corrispondenza di tali esempi con le opere della collezione della Fondazione Giuseppe e Margaret De Vito per la Storia dell'Arte Moderna a Napoli, che ha sede sulle colline intorno a Firenze. Tale raccolta, formata dallo studioso e collezionista Giuseppe De Vito (Portici 1924 - Firenze 2015) fondatore dell'annale "Ricerche sul '600 napoletano", è una delle più importanti di pittura napoletana del Seicento al di fuori delle collezioni pubbliche, ed è conservata nella sede della Fondazione da lui costituita con l'intento di favorire gli studi sulla storia dell'arte moderna a Napoli.

In essa figurano dipinti significativi - alcuni dei quali veri e propri capolavori - di Battistello, Jusepe de Ribera, Francesco Fracanzano, Massimo Stanzione, Giovanni Battista Spinelli, Luca Giordano, Mattia Preti, insieme a quelli degli specialisti nei generi della battaglia come Aniello Falconer, e della natura morta come Giuseppe e Giovanni Battista Recco. Queste opere sono rappresentative del filone del naturalismo napoletano del Seicento di origine caravaggesca.

Il percorso della mostra si articola in diversi nuclei raccolti intorno ai dipinti principali di Palazzo Pretorio in dialogo con quelli della collezione De Vito, secondo una sequenza cronologica che consenta anche l'indicazione di legami e corrispondenze compositivi e tematici.

**DOPO CARAVAGGIO** VISITA DIDATTICA

Un percorso di visita alla scoperta del Seicento napoletano: dagli inizi del naturalismo caravaggesco, determinato dalla presenza a Napoli di Caravaggio, agli ultimi esiti della fine del secolo sulla scia di Luca Giordano, toccando tematiche bibliche, caritative o le rappresentazioni a mezza figura di santi e filosofi, caratteristiche del secolo d'oro della pittura partenopea.

In occasione della mostra temporanea la sezione didattica del museo propone visite guidate e attività didattiche studiate in relazione alle diverse fasce d'età scolare.

Durata: 1 ora  
dal 14/12/19 al 13/04/20

**SENZA PAROLE** LABORATORIO DIDATTICO

Attraverso l'osservazione e l'espressione del corpo i bambini sono invitati a riprodurre piccole scene tratte dai quadri, sia in forma statica che dinamica. Esplorando le sale del percorso espositivo i bambini conosceranno i protagonisti delle opere da cui trarranno ispirazione per un gioco interattivo alla scoperta delle storie che raccontano le opere d'arte.

Durata: 1 ora  
dal 14/12/19 al 13/04/20

**L'ARTE DELLA LUCE** LABORATORIO

Attraverso l'osservazione delle opere presenti in mostra i bambini sono invitati a scoprire in modo nuovo la funzione della luce nell'arte, in aula didattica realizzeranno la loro personale "opera di luce".

Durata: 1 ora  
dal 14/12/19 al 13/04/20

**OPERE IN CONTEMPORANEA** VISITA DIDATTICA

Basato sulla didattica sperimentale, mette in relazione il museo con artisti contemporanei e spazi indipendenti di Prato. L'attività laboratoriale è legata alla figura di un artista contemporanea e ha lo scopo di trovare nuove chiavi di lettura delle opere presenti nella collezione del museo. Possibilità di concordare un secondo incontro presso uno spazio indipendente del territorio con il coinvolgimento diretto dell'artista.

In collaborazione con l'Associazione CUT | Circuito Urbano Temporaneo

Durata: 3 ore

CONTATTI

**Museo di Palazzo Pretorio**

Referente: Valentina Spinoso

Tel: 0574 24112 / 0574 1837860

Email: didatticapretorio@comune.prato.it

**MODULO DI PRENOTAZIONE  
DELLE ATTIVITÀ**

Fotocopiare e inviare via fax o via mail ai referenti dei singoli musei.

È necessario compilare un modulo per ciascuna classe.

**DATI SCUOLA**

Nome e grado dell'Istituto \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_

Città Provincia \_\_\_\_\_

Tel / Fax \_\_\_\_\_

Email \_\_\_\_\_

Classe \_\_\_\_\_

Numero alunni \_\_\_\_\_

n° maschi \_\_\_\_\_ n° femmine \_\_\_\_\_

portatori di handicap \_\_\_\_\_

**DATI INSEGNANTE**

Nome e Cognome \_\_\_\_\_

Materia \_\_\_\_\_

Tel / Email \_\_\_\_\_

Giorni di reperibilità a scuola \_\_\_\_\_

**DATI ATTIVITÀ**

Percorso scelto \_\_\_\_\_

Mese o periodo preferito \_\_\_\_\_

Giorno della settimana preferito \_\_\_\_\_

Data: / /

FIRMA DELL'INSEGNANTE \_\_\_\_\_