



prato⌘**musei**



scuola↔**museo**
2020 - 2021





didattica
pratomusei



CENTRO
PECCI
PRATO

CENTRO PER L'ARTE
CONTEMPORANEA
LUIGI PECCI
-
FONDATAZIONE PER LE
ARTI CONTEMPORANEE
IN TOSCANA

MUSEI
DIOCESANI
PRATO



MUSEO DI
PALAZZO
PRETORIO

Museo
del Tessuto

attività didattica
2020 / 2021



9

Cantiere digitale
scuola ↔ museo

12

Musei

14

Costi attività

20

Contatti
e prenotazioni

22

Infanzia
3-6 anni

32

Primaria
6 - 11 anni

42

Secondaria I
11 -14 anni

52

Secondaria II
14 -19 anni

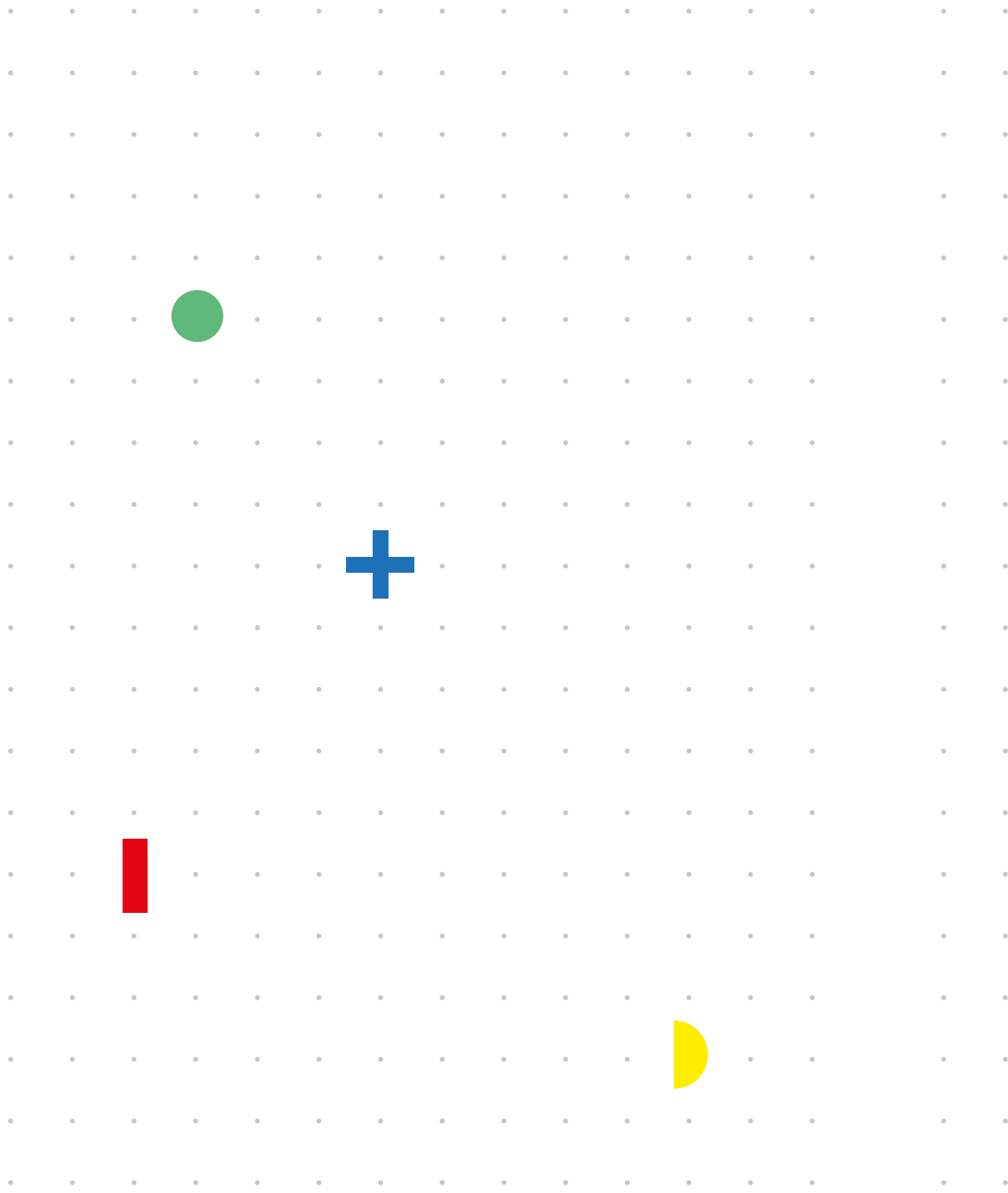




pratomusei

Pratomusei nasce nel 2013 come il primo sistema museale del territorio pratese. La rete è costituita dal Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, i Musei Diocesani di Prato, il Museo di Palazzo Pretorio e il Museo del Tessuto.

Il sistema museale propone alle scuole percorsi inediti per scoprire e conoscere la storia e le realtà culturali della città e del suo territorio. Per l'anno scolastico 2020/2021 l'offerta didattica dei musei viene incontro alle mutate esigenze della scuola con il progetto **Cantiere Digitale scuola↔museo**, che intende ricostruire la relazione tra mondo scolastico e museale, cogliendo l'opportunità di ripensare al ruolo che i musei possono giocare nella società attuale nell'ottica dello sviluppo di una cittadinanza attiva.



Cantiere digitale scuola ↔ museo

I musei della rete Pratomusei per l'a.s. 2020/2021 danno avvio al progetto **Cantiere digitale scuola ↔ museo** con l'obiettivo di rafforzare con nuovi strumenti e più efficaci metodologie il rapporto con il mondo della scuola venendo incontro alle esigenze di spazi aggiuntivi degli istituti scolastici e ai bisogni degli studenti e degli insegnanti, co-progettando attività flessibili che possano essere svolte al museo in totale sicurezza, in classe o in modalità online. Grazie al contributo della Regione Toscana, Pratomusei intende implementare una web strategy coordinata dedicata ai servizi educativi, per attivare un confronto continuo e funzionale con il corpo docente; avviare un programma di formazione e co-progettazione di percorsi formativi organici tra i musei, che siano complementari ai programmi scolastici; avviare una fase di sperimentazione dei percorsi con le classi, per sensibilizzare le future generazioni alla conoscenza e valorizzazione del patrimonio storico artistico del territorio nell'ottica di una cittadinanza attiva.

PER I DOCENTI

Sono previsti dei momenti di formazione, di incontro tra la Scuola e il Museo e tavoli di lavoro volti a costruire progetti dedicati e personalizzati secondo le esigenze della scuola, dei docenti e degli studenti, co-progettando attività flessibili che possano essere svolte al museo in totale sicurezza, in classe o in modalità online.

Per venire incontro alle mutate esigenze della scuola il museo vuole essere punto di riferimento per l'accoglienza e la formazione di docenti e studenti, intrecciando legami sempre più forti tra scuola, museo e città.

PER GLI STUDENTI

I musei della rete in collaborazione con le scuole sono attivi nella formazione degli studenti nell'ambito del percorso di PCTO. Contattando le segreterie didattiche dei musei è possibile concordare modalità e struttura del progetto.

LEGENDA SIMBOLI



durata dell'attività



attività svolta al Museo



attività svolta in classe



attività svolta in modalità
DAD

Musei



Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci

v.le della Repubblica, 277 - Prato

0574 531924

www.centropecci.it



Musei Diocesani Prato

Piazza Duomo, 49 - Prato

0574 29339

musei.diocesani@diocesiprato.it



Museo di Palazzo Pretorio

Piazza del Comune, 2 - Prato

0574 24112 / 0574 1837860

www.palazzopretorio.it



Museo del Tessuto

Via Puccetti, 3 - Prato

0574 611503

www.museodeltessuto.it



costi
attività



Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci

Inviare il modulo di prenotazione per email a:
scuole@centropecci.it

L'attività può essere disdetta entro 48 ore prima della data stabilita.

SCUOLA DELL'INFANZIA



3€ biglietto + 55€ visita | laboratorio



90 € a laboratorio

SCUOLE PRIMARIA E SECONDARIA di I e II grado



3€ biglietto + 55€ visita guidata (1h)

3€ biglietto + 65€ attività (2h)

3€ biglietto + 120€ visita e attività (4h)



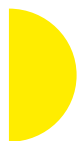
120€ attività (2h)

MODALITÀ DAD



55€ attività (1h)

65€ attività (2h)



Musei Diocesani Prato



Inviare il modulo di prenotazione per email a:
musei.diocesani@diocesiprato.it

L'attività può essere disdetta entro 24 ore prima della data stabilita.

SCUOLA DELL'INFANZIA



3€ biglietto + 55€ visita | laboratorio



90 € a laboratorio

SCUOLE PRIMARIA E SECONDARIA di I e II grado



3€ biglietto + 55€ visita guidata (1h)

3€ biglietto + 65€ attività (2h)

3€ biglietto + 120€ visita e attività (4h)



120€ attività (2h)



Museo di Palazzo Pretorio

Inviare il modulo di prenotazione per email a:
didatticapretorio@comune.prato.it

L'attività può essere disdetta entro 24 ore prima della data stabilita.

SCUOLA DELL'INFANZIA



3€ biglietto + 55€ visita | laboratorio



90 € a laboratorio

SCUOLE PRIMARIA E SECONDARIA di I e II grado



3€ biglietto + 55€ visita guidata (1h)

3€ biglietto + 65€ attività (2h)

3€ biglietto + 120€ visita e attività (4h)



120€ attività (2h)

MODALITÀ DAD



55€ attività (1h)

65€ attività (2h)

Museo del Tessuto

Inviare il modulo di prenotazione per email a:
didattica@museodeltessuto.it

L'attività può essere disdetta entro 24 ore prima della data stabilita.

SCUOLA DELL'INFANZIA



3€ biglietto + 55€ visita | laboratorio



90 € a laboratorio

SCUOLE PRIMARIA E SECONDARIA di I e II grado



3€ biglietto + 55€ visita guidata (1h)

3€ biglietto + 65€ attività (2h)

3€ biglietto + 120€ visita e attività (4h)



120€ attività (2h)

MODALITÀ DAD



55€ attività (1h)

65€ attività (2h)



contatti e prenotazioni



Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci

Inviare modulo a email: scuole@centropecci.it

Referente: Irene Innocente /
Simona Bilenchi

Tel: 0574 531924 / 351 2516826



Musei Diocesani Prato

Inviare modulo a email: musei.diocesani@diocesiprato.it

Referente: Francesca Nenci

Tel: 0574 29339



Museo di Palazzo Pretorio

Inviare modulo a email: didatticapretorio@comune.prato.it

Referente: Valentina Spinoso

Tel: 0574 24112 / 0574 1837860



Museo del Tessuto

Inviare modulo a email: didattica@museodeltessuto.it

Referente: Francesca Serafini

Tel: 0574 611503

attività didattica
Infanzia

3 - 6 anni



CENTRO PER L'ARTE CONTEMPORANEA LUIGI PECCI

DRITTO E ROVESCIO

🕒 1 h½

Il tessuto non è altro che un intreccio verticale e orizzontale di materiali lunghi e sottili. Per sperimentarlo, i bambini avranno a disposizione un kit personale con un "ordito" molto speciale e materiali con differenti caratteristiche tattili e colori per intrecciare la trama, come strisce di carta, di plastica, di stoffa. Un percorso per esercitare i sensi e coltivare fin da piccoli la creatività attraverso il fare. L'attività comprende una visita o video-visita della mostra *Protext! Quando il tessuto si fa manifesto*.



🎮 PLAY

🕒 1 h½

Sappiamo che l'apprendimento passa anche e soprattutto attraverso il corpo: sull'esempio della performer americana di origine pratese Simone Forti, i bambini avranno l'opportunità di esplorare attraverso il gesto alcuni oggetti quotidiani e riprodurre il movimento degli animali attraverso semplici azioni. Un percorso che usa il gioco come prima forma di sperimentazione e scoperta del mondo. L'attività, che è possibile svolgere al museo o in classe, comprende una visita o video-visita della mostra *Simone Forti. Senza fretta*.



MICRO-MONDI

🕒 1 h½

Il laboratorio ha l'obiettivo di sensibilizzare i ragazzi sul tema della sostenibilità ambientale e parte dall'opera degli artisti della mostra *Litosfera*, che riflettono sulle forze e sulle materie che nel corso di ere geologiche hanno dato forma al nostro pianeta.

A partire dalle ricerche degli artisti, i bambini potranno sperimentare un lavoro sull'impatto dell'uomo sui paesaggi naturali, sviluppando una delle intelligenze multiple, quella naturalistica. L'attività, che è possibile svolgere al museo o in classe comprende una visita o video-visita della mostra *Litosfera. Un dialogo tra Produttivo di Giorgio Andreotta Calò e A Fragmented World di Elena Mazzi e Sara Tirelli*.





MUSEI DIOCESANI PRATO

TUTTI I COLORI DEL CIELO

🕒 1 h½

Ori, cieli, nuvole, stelle...tanti sono i modi di rappresentare lo spazio animato da personaggi e scene. Dai fondi oro alla forma delle nuvole, ci immergeremo in questi spazi immaginati delle opere del Museo. Nella fase di scoperta ogni bambino verrà stimolato, attraverso il gioco, a osservare lo straordinario potere del colore, mentre durante il laboratorio si andrà a creare un proprio pezzo di cielo che, unitosi a quello degli altri, formerà un nuovo emozionante orizzonte in un'installazione collettiva.



AL RITMO DELLE EMOZIONI

🕒 1 h½

Nei marmi del parapetto del Pulpito di Donatello si sviluppa una complessa farandola di putti e angioletti che ballano e suonano. I bambini, con l'aiuto di supporti visivi e sonori, proveranno a raccontare con le loro espressioni e il movimento del loro corpo i personaggi e le emozioni scoperte durante l'osservazione di uno dei capolavori del Museo. Si verrà così a comporre una nuova storia in movimento a ritmo delle emozioni.



SPAZI IN MOVIMENTO

Percorsi integrati Duomo e Museo

PASSATO E CONTEMPORANEO NELLA CATTEDRALE E NEL MUSEO DELL'OPERA DEL DUOMO DI PRATO

Robert Morris, Emilio Greco, Giuseppe Spagnulo hanno realizzato opere di grande intensità per la Cattedrale e il Museo dell'Opera del Duomo di Prato. Le andremo a scoprire in un percorso che svela volumi, forme, luci ed ombre, spazi e movimento, in continua relazione e integrazione con l'antico, in un continuo dialogo, un affascinante gioco di rimandi e punti di vista.

🕒 1 h½

PITTURA TRA LA CATTEDRALE E IL MUSEO DELL'OPERA DEL DUOMO DI PRATO

Dalla meravigliosa Cappella Maggiore del Duomo di Prato, dipinta da Filippo Lippi entreremo in un mondo fatto di colori indimenticabili, andando a scoprire le cappelle del Duomo, scrigni preziosi pieni di racconti dipinti da straordinari artisti. Attraverso i loro occhi e le loro vite ne carpiremo i segreti e la potenza narrativa, per passare a svelare da vicino i tesori custoditi all'interno del Museo dell'Opera del Duomo.

🕒 1 h½

MUSEO DI PALAZZO PRETORIO

LA BOTTEGA DELL'ANTICO SPECIALE

🕒 2h

Ogni bambino dovrà creare un suo giardino come facevano gli antichi speciali.

Sassi, conchiglie, perline di vetro, fiori, semi, parole... costruiamo insieme tanti piccoli giardini in miniatura. Sarà un giardino da coltivare, da guardare e su cui sognare.



ARALDICA PER PICCOLI

🕒 2h

Gli stemmi che fanno parte della storia di Palazzo Pretorio e arricchiscono il percorso espositivo offrono ai ragazzi lo spunto per la creazione dello scudo di un prode cavaliere. Gli studenti verranno accompagnati attraverso le sale del museo alla scoperta degli stemmi più interessanti, per il loro significato civile e storico, per poi proseguire l'attività in aula didattica. In aula didattica ogni bimbo costruirà il proprio scudo da decorare con lo stemma preferito.



UN MUSEO DA SCOPRIRE

🕒 1h

Visita gioco al museo di Palazzo Pretorio. Come dei piccoli esploratori scopriremo i segreti del Palazzo osservando le opere, aprendo scrigni e trovando oggetti particolari ricchi di storia.



MUSEO DEL TESSUTO

CON-TATTO

🕒 1 h½

Il piacere dell'esplorazione e della trasformazione dei materiali con l'azione delle proprie mani fanno parte della vita di ogni bambino.

Lane colorate, acqua e sapone sono gli ingredienti più adatti a stimolare la manualità e a rafforzare la conoscenza della realtà. Il laboratorio prevede azioni ludiche e si conclude con la realizzazione di una composizione astratta con la tecnica di lavorazione del feltro.



A PICCOLI PASSI

🕒 1 h½

Dopo un lungo sonno un piccolo baco da seta, dall'aria un po' svampita, si svegliò e non ricordando più nulla di sé, decise di guardarsi attorno e osservare la natura e gli altri animali. Iniziò a muoversi con lentezza per esplorare il suo mondo fino a creare con piccoli movimenti una danza armonica. Laboratorio esperienziale sulla percezione dello spazio e del ritmo al fine di rafforzare l'abilità motoria.



IL BOSCO DELLE IMPRONTE

🕒 1 h½

Attraversando un fitto bosco è possibile scovare lungo il sentiero misteriose impronte dalle forme più strane: scopriamo insieme a quali animali appartengono, le loro tane e di che si nutrono. Attraverso l'uso della narrazione i bambini provano a costruire insieme una storia stampando su tessuto le tracce degli animaletti e creando così dei grandi foulard "narranti".

Il percorso educativo ha l'obiettivo di stimolare l'esperienza conoscitiva di ogni bambino attraverso azioni-gioco e di rafforzare così la propria espressione creativa e compositiva.



attività didattica Primaria

6 - 11 anni



CENTRO PER L'ARTE CONTEMPORANEA LUIGI PECCI

STORIE DI STOFFE

🕒 2 h

Il tessuto è da sempre medium di rappresentazione di sé, e la nostra identità è costituita da un patchwork di retaggi ed esperienze che ci rendono unici. A partire dalle coloratissime opere in tessuto dell'artista africana Tschabalala Self, con un kit personale, i bambini realizzeranno un proprio ritratto con la tecnica del quilting con tessuto su carta o polistirolo. L'attività comprende una visita o video-visita della mostra *Protext! Quando il tessuto si fa manifesto*.



L'ALFABETO DEL CORPO

🕒 2 h

Sappiamo che l'apprendimento passa anche e soprattutto attraverso il corpo: sull'esempio della performer americana di origine pratese Simone Forti, i bambini avranno l'opportunità di esplorare attraverso il gesto alcuni oggetti quotidiani e riprodurre il movimento degli animali attraverso semplici azioni. Un percorso che usa il gioco come prima forma di sperimentazione e scoperta del mondo. L'attività comprende una visita o video-visita della mostra *Simone Forti. Senza fretta*.



MINI -MONDI

🕒 2 h

Il laboratorio ha l'obiettivo di sensibilizzare i ragazzi sul tema della sostenibilità ambientale e parte dall'opera degli artisti della mostra *Litosfera*, che riflettono sulle forze e sulle materie che nel corso di ere geologiche hanno dato forma al nostro pianeta.

A partire dalle ricerche degli artisti, i bambini potranno sperimentare un lavoro sull'impatto dell'uomo sui paesaggi naturali, sviluppando una delle intelligenze multiple, quella naturalistica. L'attività, che è possibile svolgere al museo o in classe comprende una visita o video-visita della mostra *Litosfera. Un dialogo tra Produttivo di Giorgio Andreotta Calò e A Fragmented World di Elena Mazzi e Sara Tirelli*.





MUSEI DIOCESANI PRATO

CERCANDO FORME, COLORI E VOLUMI

🕒 2 h

Giocare con le forme, le linee, i colori e i volumi resi attraverso diversi linguaggi e materiali artistici, sviluppa con creatività quei processi mentali capaci di organizzare il pensiero. Partendo dall'osservazione delle opere del Museo, i bambini andranno alla ricerca di quello che è nascosto, esercitando la concentrazione e l'ascolto di un'opera d'arte nei suoi aspetti percettivi e immaginativi.

Il laboratorio è un'esplorazione grafo-motoria che sviluppa, con il movimento di tutto il corpo nello spazio, il coordinamento oculo-manuale a partire dalla ricerca delle forme essenziali che creano la struttura di una scena raffigurata. Ogni bambino sarà dotato di un personale kit dell'esploratore di forme.



CUORE DI MAMMA

🕒 2 h

L'attività prevede un percorso speciale sul tema della Natività e della Maternità. Gli artisti hanno cercato di rappresentare il rapporto fra madre e figlio e ognuno di loro si è dedicato con attenzione a rendere l'intensità di questo legame. Ispirandosi alle opere del Museo che raffigurano la Madre con il Bambino, ognuno realizzerà una piccola scultura in argilla, rappresentando sé stesso e il proprio personale legame con la mamma.



SPAZI IN MOVIMENTO

Percorsi integrati Duomo e Museo

PASSATO E CONTEMPORANEO NELLA CATTEDRALE E NEL MUSEO DELL'OPERA DEL DUOMO DI PRATO

Robert Morris, Emilio Greco, Giuseppe Spagnolo hanno realizzato opere di grande intensità per la Cattedrale e il Museo dell'Opera del Duomo di Prato. Le andremo a scoprire in un percorso che svela volumi, forme, luci ed ombre, spazi e movimento, in continua relazione e integrazione con l'antico, in un continuo dialogo, un affascinante gioco di rimandi e punti di vista.

🕒 1 h½

PITTURA TRA LA CATTEDRALE E IL MUSEO DELL'OPERA DEL DUOMO DI PRATO

Dalla meravigliosa Cappella Maggiore del Duomo di Prato, dipinta da Filippo Lippi entreremo in un mondo fatto di colori indimenticabili, andando a scoprire le cappelle del Duomo, scrigni preziosi pieni di racconti dipinti da straordinari artisti. Attraverso i loro occhi e le loro vite ne carpiremo i segreti e la potenza narrativa, per passare a svelare da vicino i tesori custoditi all'interno del Museo dell'Opera del Duomo.

🕒 1 h½

MUSEO DI PALAZZO PRETORIO

ALLA SCOPERTA DEL MUSEO

🕒 2h

Conosciamo il museo e le molteplici identità che lo compongono, uno sguardo diretto alle opere d'arte che popolano le sale e costruiscono la storia del museo. Ogni bambino realizzerà una "carta d'identità" di un'opera d'arte attraverso una visita interattiva scoprirà la storia delle opere che rendono vivo il museo.

**Per studenti della III, IV e V



VISITA AL MUSEO DI PALAZZO PRETORIO

🕒 1 h

Un viaggio affascinante e coinvolgente tra storia e arte per raccontare la bellezza della città di Prato, attraverso le opere che grandi artisti pratesi e non solo hanno realizzato per la città.



CAA. IL MUSEO AD ALTA ACCESSIBILITÀ

🕒 2h

La comunicazione aumentativa e alternativa rappresenta un'area della pratica clinica che cerca di compensare la disabilità di persone con bisogni comunicativi complessi. L'attività si concentra sulle opere di Bernardo Daddi e di Filippo Lippi, introducendo i bambini alla storia della Sacra Cintola. A completamento del percorso presso la biglietteria sono disponibili le didascalie in CAA delle altre opere del museo.



LA FOGLIA ORO,

🕒 2h

UNA TECNICA TUTTA DA SCOPRIRE

Un viaggio alla scoperta di una tecnica antica e preziosissima, la tecnica della foglia oro, usata dai grandi artisti italiani ed europei per arricchire i fondi di raffinati dipinti. Ispirandosi alle opere esposte nella mostra e nel museo, ogni bambino riprodurrà la sua piccola opera ricca di tradizione.



CITTADINI CHE CRESCONO

🕒 2 h o 4h

Scopriamo la nostra Costituzione al Museo, luogo dei cittadini e della cittadinanza, e i nostri principali diritti con un focus particolare sul concetto di patrimonio. Cosa posso fare per conservare e valorizzare il patrimonio della mia città? Scopriamolo al museo realizzando un progetto di classe per la città.



VISITA ALLA MOSTRA "DOPO CARAVAGGIO"

🕒 1 h

(PROROGATA FINO AL 6 GENNAIO 2021)

Una visita per conoscere l'arte del 600 con uno sguardo al naturalismo caravaggesco. La mostra permette inoltre di scoprire la storia di come queste opere sono arrivate a Prato attraverso il collezionismo di importanti famiglie pratesi.



MUSEO DEL TESSUTO

CON-TATTO

🕒 2 h

Il piacere dell'esplorazione e della trasformazione dei materiali con l'azione delle proprie mani fanno parte della vita di ogni bambino. Lane colorate, acqua e sapone sono gli ingredienti più adatti a stimolare la manualità e a rafforzare la conoscenza della realtà. Il laboratorio prevede azioni ludiche e si conclude con la realizzazione di una composizione astratta con la tecnica di lavorazione del feltro.



RADICI DI FILO

🕒 2 h

Com'è fatto un albero? Se chiudiamo gli occhi, le prime immagini che ci vengono in mente sono quelle di una folta chioma, di rami attorcigliati o di un tronco dalla corteccia rugosa e modellata dal tempo. Invece ci dimentichiamo delle radici forse perché nascoste nel terreno ma in realtà hanno un ruolo importantissimo nella vita di una pianta: la sostengono e la nutrono. Ogni radice ha una sua struttura, un suo intreccio. Durante il laboratorio i bambini proveranno con l'arte del ricamo a realizzare un proprio albero con radici di filo e terra di juta.



TRAMARE UNA STORIA

🕒 2 h

Laboratorio espressivo: dalla narrazione alla composizione tramite la tessitura. Ciascun bambino interpreta un episodio di una storia attraverso l'intreccio di fili. I frammenti realizzati vengono infine riuniti per ricomporre il racconto.



attività didattica Secondaria I grado

11 - 14 anni



CENTRO PER L'ARTE CONTEMPORANEA LUIGI PECCI

LA STOFFA DELL'ARTISTA

🕒 2 h

Riciclato, simbolico, protettivo, modaiolo, democratico, il tessuto è medium per eccellenza di autorappresentazione e protesta. Le opere della mostra *Protext!* diventano punto di partenza per una riflessione sul mondo in cui viviamo, ed in particolare su lavoro, identità, produzione e cambiamento ambientale. Sull'esempio delle opere dell'artista messicana Pia Camil i ragazzi realizzeranno opere d'arte indossabili. L'attività, che è possibile svolgere al museo o in classe, dal vivo o in remoto, comprende una visita o video-visita della mostra *Protext! Quando il tessuto si fa manifesto*.



MEMORIA DEL CORPO

🕒 2 h

Sappiamo che l'apprendimento passa anche e soprattutto attraverso il corpo: sull'esempio della performer americana di origine pratese Simone Forti, ed in particolare le sue "News Animations", i ragazzi avranno l'opportunità di esplorare attraverso il gesto alcuni oggetti e sperimentare la traduzione delle notizie da giornali e notiziari in composizioni di movimento improvvisato. Un percorso che permette agli studenti di vivere l'arte come esperienza. L'attività comprende una visita o video-visita della mostra *Simone Forti. Senza fretta*.



FOSSILIZZATI

🕒 2 h

Il laboratorio ha l'obiettivo di sensibilizzare i ragazzi sul tema della sostenibilità ambientale e parte dall'opera degli artisti della mostra *Litosfera*, che riflettono sulle forze e sulle materie che nel corso di ere geologiche hanno dato forma al nostro pianeta. A partire dalle pre-conoscenze degli studenti e dalle ricerche degli artisti, i ragazzi potranno sperimentare un lavoro sull'impatto dell'uomo sui paesaggi naturali, sviluppando una delle intelligenze multiple, quella naturalistica. L'attività, che è possibile svolgere al museo o in classe comprende una visita o video-visita della mostra *Litosfera. Un dialogo tra Produttivo di Giorgio Andreotta Calò e A Fragmented World di Elena Mazzi e Sara Tirelli*.





MUSEI DIOCESANI PRATO

TI INCONTRO

🕒 2 h

Trovarsi davanti ad un'opera d'arte è un'esperienza unica e di grande impatto emotivo. Il percorso mira a far comprendere ai ragazzi il valore unico dell'incontro fisico con una scultura o un dipinto. Concentrandosi sui capolavori del Museo gli studenti verranno a contatto con le opere d'arte prima attraverso riproduzioni e poi dal vero. Nella fase di osservazione ogni ragazzo proverà a raccontare ciò che vede. Le singole esperienze verranno raccolte e restituite come specchio collettivo per raccontare le opere attraverso gli occhi di ognuno dei partecipanti.



DIPINGO NOI

🕒 2 h

Workshop volto all'apprendimento delle basi della tecnica della pittura a tempera all'uovo. Guida all'osservazione delle pitture su tavola conservate nel Museo: dalle Esequie di San Girolamo di Filippo Lippi al Crocifisso di Botticelli. Successivamente ognuno di loro proverà a creare il ritratto di un compagno utilizzando la tecnica della tempera all'uovo su tavolette di legno, seguendo alcuni trucchi e segreti di rappresentazione per rendere le parti anatomiche e le proporzioni del volto.



SPAZI IN MOVIMENTO

Percorsi integrati Duomo e Museo

PASSATO E CONTEMPORANEO NELLA CATTEDRALE E NEL MUSEO DELL'OPERA DEL DUOMO DI PRATO

Robert Morris, Emilio Greco, Giuseppe Spagnolo hanno realizzato opere di grande intensità per la Cattedrale e il Museo dell'Opera del Duomo di Prato. Le andremo a scoprire in un percorso che svela volumi, forme, luci ed ombre, spazi e movimento, in continua relazione e integrazione con l'antico, in un continuo dialogo, un affascinante gioco di rimandi e punti di vista.

🕒 1 h½

PITTURA TRA LA CATTEDRALE E IL MUSEO DELL'OPERA DEL DUOMO DI PRATO

Dalla meravigliosa Cappella Maggiore del Duomo di Prato, dipinta da Filippo Lippi entreremo in un mondo fatto di colori indimenticabili, andando a scoprire le cappelle del Duomo, scrigni preziosi pieni di racconti dipinti da straordinari artisti. Attraverso i loro occhi e le loro vite ne carpiremo i segreti e la potenza narrativa, per passare a svelare da vicino i tesori custoditi all'interno del Museo dell'Opera del Duomo.

🕒 1 h½

MUSEO DI PALAZZO PRETORIO

LA FOGLIA ORO, UNA TECNICA TUTTA DA SCOPRIRE

🕒 2 h o 4h

Un viaggio alla scoperta di una tecnica antica e preziosissima, la tecnica della foglia oro, usata dai grandi artisti italiani ed europei per arricchire i fondi di raffinati dipinti. Ispirandosi alle opere esposte nella mostra e nel museo, ogni ragazzo riprodurrà la sua piccola opera ricca di tradizione.



CITTADINI CHE CRESCONO

🕒 2 h o 4h

Scopriamo la nostra Costituzione al Museo, luogo dei cittadini e della cittadinanza, e i nostri principali diritti con un focus particolare sul concetto di patrimonio. Cosa posso fare per conservare e valorizzare il patrimonio della mia città? Scopriamolo al museo realizzando un progetto di classe per la città.



I LIPPI: UNA FAMIGLIA DI ARTISTI A PRATO

🕒 1h

Due grandi artisti che hanno scritto la storia del Rinascimento, Filippo e Filippino Lippi, padre e figlio. Un percorso alla scoperta delle loro vite attraverso i capolavori che sono presenti nel nostro museo.



VISITA AL MUSEO DI PALAZZO PRETORIO

🕒 1h

Un viaggio affascinante e coinvolgente tra storia e arte per raccontare la bellezza della città di Prato, attraverso le opere che grandi artisti pratesi e non solo hanno realizzato per la città.



VISITA ALLA MOSTRA "DOPO CARAVAGGIO"

🕒 1h

(PROROGATA FINO AL 6 GENNAIO 2021)

Una visita per conoscere l'arte del 600 con uno sguardo al naturalismo caravaggesco. La mostra permette inoltre di scoprire la storia di come queste opere sono arrivate a Prato attraverso il collezionismo di importanti famiglie pratesi.



MUSEO DEL TESSUTO

BLUEPRINT, CIANOTIPIA SU TESSUTO

🕒 2 h

Workshop dedicato a sperimentare un antico metodo di stampa fotografica caratterizzato dal Blu di Prussia, la cianotipia. Gli studenti saranno guidati nella fase di preparazione della soluzione chimica fotosensibile e alla successiva fase di stesura sul tessuto. Verranno realizzati composizioni utilizzando piccoli accessori (bottoni, spilli, cerniere etc...) che verranno posizionati sul tessuto trattato. Gli elaborati potranno essere impiegati nella customizzazione del proprio capo d'abbigliamento.



OCCHIO A COME TI VESTII!

🕒 2 h

Saper leggere l'etichetta del proprio capo d'abbigliamento è un atto di consapevolezza per valutare al momento dell'acquisto non solo il prezzo del prodotto, ma anche il costo reale, sociale e ambientale che si cela dietro ad un capo. Durante il workshop i ragazzi andranno ad osservare le etichette dei propri capi e con il supporto di un kit fornito dal museo, potranno creare una mappatura dei luoghi di produzione e di acquisto avendo così una visione più concreta del concetto di Globalizzazione.



SOSTENIBILITA': IL FUTURO DELLA MODA

🕒 2 h

L'industria della moda è una delle più inquinanti al mondo e per questo le aziende e i brand stanno adottando maggiori strategie ecosostenibili, attraverso l'uso di materie innovative, il riciclo dei prodotti e una produzione a basso impatto ambientale. Durante la lezione gli studenti potranno conoscere i più recenti prodotti ecosostenibili consultando un nuovo archivio di materiali.



attività didattica

Secondaria II grado

14 - 19 anni



CENTRO PER L'ARTE CONTEMPORANEA LUIGI PECCI

NATI CON LA T-SHIRT

 2 h

Riciclato, simbolico, protettivo, modaiolo, democratico, il tessuto è medium per eccellenza di autorappresentazione e protesta. Le opere della mostra *Protext!* diventano punto di partenza per una riflessione sul mondo in cui viviamo, ed in particolare su lavoro, identità, produzione e cambiamento ambientale. Sull'esempio delle opere dell'artista messicana Pia Camil i ragazzi realizzeranno opere d'arte indossabili. L'attività, che è possibile svolgere al museo o in classe, dal vivo o in remoto, comprende una visita o video-visita della mostra *Protext! Quando il tessuto si fa manifesto*.



IL CORPO COME MATERIA

 2 h

Sappiamo che l'apprendimento passa anche e soprattutto attraverso il corpo: sull'esempio della performer americana di origine pratese Simone Forti, ed in particolare le sue "News Animations", i ragazzi avranno l'opportunità di esplorare attraverso il gesto alcuni oggetti e sperimentare la traduzione delle notizie da giornali e notiziari in composizioni di movimento improvvisato. Un percorso che permette agli studenti di vivere l'arte come esperienza. L'attività comprende una visita o video-visita della mostra *Simone Forti. Senza fretta*.



MEMORIE DAL SOTTOSUOLO

 2 h

Il laboratorio ha l'obiettivo di sensibilizzare i ragazzi sul tema della sostenibilità ambientale e parte dall'opera degli artisti della mostra *Litosfera*, che riflettono sulle forze e sulle materie che nel corso di ere geologiche hanno dato forma al nostro pianeta. A partire dalle pre-conoscenze degli studenti e dalle ricerche degli artisti, i ragazzi potranno sperimentare un lavoro sull'impatto dell'uomo sui paesaggi naturali, sviluppando una delle intelligenze multiple, quella naturalistica. L'attività, che è possibile svolgere al museo o in classe comprende una visita o video-visita della mostra *Litosfera. Un dialogo tra Produttivo di Giorgio Andreotta Calò e A Fragmented World di Elena Mazzi e Sara Tirelli*.





MUSEI DIOCESANI PRATO

TI INCONTRO

🕒 2 h

Trovarsi davanti ad un'opera d'arte è un'esperienza unica e di grande impatto emotivo. Il percorso mira a far comprendere ai ragazzi il valore unico dell'incontro fisico con una scultura o un dipinto. Concentrandosi sui capolavori del Museo gli studenti verranno a contatto con le opere d'arte prima attraverso riproduzioni e poi dal vero. Nella fase di osservazione ogni ragazzo proverà a raccontare ciò che vede. Le singole esperienze verranno raccolte e restituite come specchio collettivo per raccontare le opere attraverso gli occhi di ognuno dei partecipanti.



DIPINGO NOI

🕒 2 h

Workshop volto all'apprendimento delle basi della tecnica della pittura a tempera all'uovo. Guida all'osservazione delle pitture su tavola conservate nel Museo: dalle Esequie di San Girolamo di Filippo Lippi al Crocifisso di Botticelli. Successivamente ognuno di loro proverà a creare il ritratto di un compagno utilizzando la tecnica della tempera all'uovo su tavolette di legno, seguendo alcuni trucchi e segreti di rappresentazione per rendere le parti anatomiche e le proporzioni del volto.



SPAZI IN MOVIMENTO

Percorsi integrati Duomo e Museo

PASSATO E CONTEMPORANEO NELLA CATTEDRALE E NEL MUSEO DELL'OPERA DEL DUOMO DI PRATO

Robert Morris, Emilio Greco, Giuseppe Spagnolo hanno realizzato opere di grande intensità per la Cattedrale e il Museo dell'Opera del Duomo di Prato. Le andremo a scoprire in un percorso che svela volumi, forme, luci ed ombre, spazi e movimento, in continua relazione e integrazione con l'antico, in un continuo dialogo, un affascinante gioco di rimandi e punti di vista.

🕒 1 h½

PITTURA TRA LA CATTEDRALE E IL MUSEO DELL'OPERA DEL DUOMO DI PRATO

Dalla meravigliosa Cappella Maggiore del Duomo di Prato, dipinta da Filippo Lippi entreremo in un mondo fatto di colori indimenticabili, andando a scoprire le cappelle del Duomo, scrigni preziosi pieni di racconti dipinti da straordinari artisti. Attraverso i loro occhi e le loro vite ne carpiremo i segreti e la potenza narrativa, per passare a svelare da vicino i tesori custoditi all'interno del Museo dell'Opera del Duomo.

🕒 1 h½

MUSEO DI PALAZZO PRETORIO

LEZIONI AL MUSEO

🕒 2 h o 4h

Il Museo diventa scuola. Gli insegnanti potranno scegliere un argomento tra i proposti per “far lezione” al Pretorio, una visita guidata racconterà un periodo attraverso le opere d’arte esposte. Un modo nuovo di avvicinarsi alla cultura attraverso l’arte, il cui linguaggio possiamo considerare uno specchio del tempo. Il Museo propone:

- Ⓐ *L’arte della scuola giottesca raccontata attraverso l’opera di Bernardo Daddi a Prato.*
- Ⓑ *Il Rinascimento: la storia della città raccontata attraverso le opere del museo, da Donatello a Filippo Lippi.*
- Ⓒ *L’arte del Cinquecento e del Seicento: grandi opere tra arte e storia.*
- Ⓓ *Lorenzo Bartolini: maestro d’arte nell’Ottocento.*



#PATRIMONIOINSIEME

🕒 2 h o 4h

Un percorso di cittadinanza attiva al museo, punto di partenza l’articolo 9 della Costituzione, con la guida di un operatore museale gli studenti lo leggeranno e interpreteranno in modo personale e creativo, un progetto di valorizzazione del patrimonio della propria città. Le modalità di svolgimento sono da concordare con il docente, sarà possibile attivare al museo il percorso anche in ore extracurricolari e nell’ambito del PCTO.

VISITA AL MUSEO DI PALAZZO PRETORIO

🕒 1h

Un viaggio affascinante e coinvolgente tra storia e arte per raccontare la bellezza della città di Prato, attraverso le opere che grandi artisti pratesi e non solo hanno realizzato per la città.



VISITA ALLA MOSTRA “DOPO CARAVAGGIO”

🕒 1h

(PROROGATA FINO AL 6 GENNAIO 2021)

Una visita per conoscere l’arte del 600 con uno sguardo al naturalismo caravaggesco. La mostra permette inoltre di scoprire la storia di come queste opere sono arrivate a Prato attraverso il collezionismo di importanti famiglie pratesi.



MUSEO DEL TESSUTO

BLUEPRINT, CIANOTIPIA SU TESSUTO

🕒 2 h

Workshop dedicato a sperimentare un antico metodo di stampa fotografica caratterizzato dal Blu di Prussia, la cianotipia. Gli studenti saranno guidati nella fase di preparazione della soluzione chimica fotosensibile e alla successiva fase di stesura sul tessuto. Verranno realizzati composizioni utilizzando piccoli accessori (bottoni, spilli, cerniere etc...) che verranno posizionati sul tessuto trattato. Gli elaborati potranno essere impiegati nella customizzazione del proprio capo d'abbigliamento.



OCCHIO A COME TI VESTII!

🕒 2 h

Saper leggere l'etichetta del proprio capo d'abbigliamento è un atto di consapevolezza per valutare al momento dell'acquisto non solo il prezzo del prodotto, ma anche il costo reale, sociale e ambientale che si cela dietro ad un capo. Durante il workshop i ragazzi andranno ad osservare le etichette dei propri capi e con il supporto di un kit fornito dal museo, potranno creare una mappatura dei luoghi di produzione e di acquisto avendo così una visione più concreta del concetto di Globalizzazione.



SOSTENIBILITA': IL FUTURO DELLA MODA

🕒 2 h

L'industria della moda è una delle più inquinanti al mondo e per questo le aziende e i brand stanno adottando maggiori strategie ecosostenibili, attraverso l'uso di materie innovative, il riciclo dei prodotti e una produzione a basso impatto ambientale. Durante la lezione gli studenti potranno conoscere i più recenti prodotti ecosostenibili consultando un nuovo archivio di materiali.





Centro per l'arte contemporanea

Luigi Pecci

Referente: Irene Innocente /
Simona Bilenchi
Tel: 0574 531924 / 351 2516826
Email: scuole@centropecci.it



Musei Diocesani Prato

Referente: Francesca Nenci
Tel: 0574 29339
Email: musei.diocesani@diocesiprato.it



Museo di Palazzo Pretorio

Referente: Valentina Spinoso
Tel: 0574 24112 / 0574 1837860
Email: didatticapretorio@comune.prato.it



Museo del Tessuto

Referente: Francesca Serafini
Tel: 0574 611503
Email: didattica@museodeltessuto.it

MODULO DI PRENOTAZIONE DELLE ATTIVITÀ

Compilare e inviare via mail ai referenti dei singoli musei.
È necessario compilare un modulo per ciascuna classe.

DATI SCUOLA

Nome e grado dell'Istituto _____
Indirizzo _____
Città Provincia _____
Tel / Fax _____
Email _____
Classe _____
Numero alunni _____
Alunni con disabilità (specificare la tipologia) _____

DATI INSEGNANTE

Nome e Cognome _____
Materia _____
Tel / Email _____
Giorni di reperibilità a scuola _____

DATI ATTIVITÀ

- ☐ CENTRO PECCI
☐ MUSEI DIOCESANI PRATO
☐ MUSEO DI PALAZZO PRETORIO
☐ MUSEO DEL TESSUTO

Percorso scelto _____
Mese o periodo preferito _____
Giorno della settimana preferito _____
Data: / /

FIRMA DELL'INSEGNANTE _____



progetto realizzato
nell'ambito del
Piano Cultura 2020
con il contributo di

